بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٧٠١٦ الثلاثاء ١٨ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٥م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 18, 1405 September 3, 1985. No. 7016 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يأمر بتنفيذ تحسينات المسجد الحرام

واس « جدة » :

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره بتنفيذ مشروع تحسينات سطح المسجد الحرام للاستفادة منه فى الصلاة على ان يبدأ العمل فيه بعد موسم حج هذا العام ويتم الانتهاء منه قبل بداية شهر رمضان القادم . ويأتي ذلك ضمن اهتمامات جلالته المستمرة بخدمة الحرمين الشريفين ..

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

واس - (جدة) :

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى الديوان الملكى بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع ..

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ..

○ سمو الأمير سلطان فى المنطقة الجنوبية :

قواتنا المسلحة لخدمة الإسلام والعروبة

○ عقيدتنا الإسلام من أجلها خلقنا ومن أجلها نموت

○ سموه ينقل اعتزاز وتحيات جلالة الملك وسمو ولى العهد لمنسوبى القوات المسلحة

○ سمو النائب الثانى يزور لوائي الإمام سعود الكبير والملك خالد الرابع





سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز اثناء زيارته للمنطقة الجنوبية

على الالمعى - ابها :

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان لواء الامام سعود الكبير الحادى عشر جاهد وناضل فى سبيل الله وهو مستعد الان ليقوم بواجبه كاملا لخدمة الاسلام ورفعة العروبة.

وقال سموه فى كلمة امام منسوبى لواء الامام سعود الكبير الحادى عشر بمناسبة زيارة سموه لهم ان هذا اللواء عزيز على انفسنا ضباطا وافرادا.

ونقل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لمنسوبى اللواء التهنئة بعيد الاضحى المبارك والتحية والاعتزاز من القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واعتزاز سمو ولى العهد واكد سموه انه يرى فى منسوبى اللواء الروح العالية مع حمل العقيدة الاسلامية الصحيحة التى من اجلها خلقنا ومن اجلها نموت.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام فى اطار جولة سموه بالمنطقة الجنوبية بزيارة مجموعة هذا اللواء امس وقام باستعراض وحداته وتشرف منسوبو اللواء بالسلام على سموه.

كما قام سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة لواء الملك خالد الرابع وقام سموه بجولة على وحدات رمزية من اللواء يرافقه سعادة اللواء عبدالله الطاسان قائد المنطقة الجنوبية وكبار الضباط .

وقام سموه بقص شريط مشروع سكن الضباط ايذانا بافتتاحه حيث يشتمل على ١٠٠ وحدة سكنية بمرافقها.

ثم ادى سموه صلاة الظهر والعصر قصرا وجمعا بمسجد المشروع.

وبعد ذلك شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الغداء الذى اقامه صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تكريما لسموه.

« تفاصيل ص ٧ »

رسالة لجلالة الملك من رئيس غانا

واس « جدة » :

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بعد ظهر امس معالى وزير الثقافة والسياحة بجمهورية غانا السيد محمد عبدالله الذى سلم جلالته رسالة من رئيس جمهورية غانا جيرى جون راولينغ ..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني كما حضرها معالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجرى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ..

مصادر صحفية :

الحسن الثانى يزور واشنطن لبحث مقترحات لحل الازمة

رويتر (ابو ظبى) :

ذكرت مصادر صحفية فى ابو ظبى ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب سيقوم بزيارة للولايات المتحدة فى الاسبوع الاول من الشهر القادم حاملا معه تصورا من ثلاثة محاور رئيسية لحل ازمة الشرق الاوسط وذلك تنفيذا لقرارات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذى عقد بالدار البيضاء فى الشهر الماضى .. وقالت ان هذه المحاورة ترتكز على ضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام وعلى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى اية مفاوضات وعودة جميع الأراضى المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس ..

واضافت المصادر ان وفدا آخر سيزور موسكو ويضم الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية وعبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب والباجى السبسى وزير الخارجية التونسى ..

ديسكفرى يهبط اليوم

وكالات الانباء « هيوستن » :

استكمل ملاحو مكوك الفضاء الامريكى « ديسكفرى » اصلاح قمر الاتصالات المعطوب واعادوه الى مداره فى الفضاء . حيث تم اطلاقه باليد .

ومن المقرر ان يعود (ديسكفرى) الى الارض اليوم حيث سيهبط فى ولاية كاليفورنيا .

وكان المكوك يحلق فوق امريكا الجنوبية فى دورته الثانية والثمانين حول الارض عندما تلقى قائده هوفتن الامر باطلاق القمر الصناعى ليسات / سينكوم ١٣ .

واوضحت الناسا ان اشعال المحرك الصاروخى للقمر الصناعى سيتم فى نهاية اكتوبر القادم وسيتبين انئذ ما اذا كان الاصلاح قد تم بنجاح . ولم يكن هذا المحرك قد اشتعل ابان الاطلاق الاصلى للقمر الصناعى فى ابريل الماضى .

ابو اياد :

مسئول فلسطينى يزور دمشق قريبا

اكد صلاح خلف (ابو اياد) وهو الرجل الثانى فى فتح فى حديث نشر امس فى الكويت بأن اتصالات ستجرى قريبا فى دمشق بين المسئولين السوريين وممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال ان مسئولا فلسطينيا سيقوم قريبا بزيارة الى دمشق ..

فى برقية جوابية لعبدالواسع :

جلالة الملك يشكر بعثات الحج



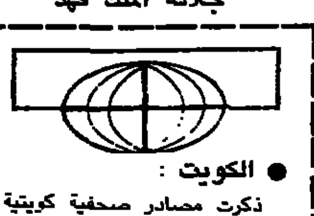
جلالة الملك فهد

خلف الغامدى - جدة :

اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وبعثات الحج.

جاء ذلك فى برقية شكر جوابية من جلالته تلقاها معالى الوزير ردا على البرقية التى رفعها الى جلالته ونقل فيها شكر وتقدير بعثات الحج على ماتقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من مجهودات كبيرة وموفقة لخدمة ضيوف الرحمن.

وقد نقل معالى الوزير شكر وتقدير جلالة الملك ومشاعره الطيبة ودعوات جلالته الصادقة الى بعثات الحج واشار معاليه الى ما اكده جلالة الملك المفدى بان حكومة المملكة العربية السعودية وهى تقوم بخدمة حجاج بيت الله الحرام والسهر على رعايتهم والعناية بهم انما تستشعر الواجب العظيم الذى شرفها الله سبحانه وتعالى بالقيام به وهو خدمة ضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم على الوجه المطلوب انفاذا لامر الله واقتداء بسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم سائلين المولى عز وجل ان يوفقنا دائما لخدمة الاسلام والمسلمين متمنين للجميع حجا مقبولا وعودا حميدا لاهلهم وديارهم.



● الكويت :

ذكرت مصادر صحفية كويتية امس ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب سيقوم بزيارة لليبيا تلبية لدعوة من الرئيس الليبى معمر القذافى بغرض التشاور والتنسيق بشأن عدة قضايا ..

● بيروت :

تبادلت عناصر الحزب الاشتراكى اللبنانى والحزب القومى السورى اطلاق النار بشكل متقطع فى بيروت الغربية الليلة قبل الماضية فيما ساد الهدوء الحذر خطوط التماس فى العاصمة والضاحية والجنوب .

● اسلام اباد :

قال ثلاثة من الفرنسيين عادوا من كابول امس ان المجاهدين الافغان يتصدون لهجوم سوفيتى وافغانى يعتبر اضخم هجوم منذ عام ١٩٧٩ م .. واضافوا ان المجاهدين اسقطوا طائرتى هيلوكوبتر احداهما فى حزيراك والأخرى فى ازرو جنوب شرقى كابول .

● بون :

وصل الى بون الرئيس النيجيرى حسين كونتشى فى زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق اربعة ايام .

● مدريد :

يبدأ رئيس الوزراء الاسبانى فيليب جونزاليس اليوم جولة تشمل الصين واليابان وتستغرق سبعة عشر يوما .

□ وسط هدوء حذر فى لبنان :

قوات الاحتلال تطلق النار على زورق ينقل مقاتلين فلسطينيين

وكالات الأنباء « بيروت » :

استمر الهدوء الحذر مسيطرا على جميع محاور القتال فى بيروت والضاحية الجنوبية والجبل مع تسجيل رشقات قنص متفرق على بعض هذه المحاور فى حين استمر اغلاق المعابر الثلاثة البربير - قصقص - الكفاءات امام حركة السير بين شطرى العاصمة ..

ومن جهة اخرى بدأت ازمة البنزين تأخذ ابعادا جديدة فى بيروت الغربية فقد ذكرت مصادر مطلعة ان وزير الاقتصاد اللبنانى فيكتور قصير لم يسمح للبواخر المحملة بالمحروقات بتفريغ حمولات جديدة فى مصفاة الزهرانى التى تغذى منطقة الجنوب ..

وفى الجنوب اللبنانى مازال التوتر يسود محور كفر فالوس - لبعا - عين المير بين مراقع جيش التحرير الشعبى وما يسمى بجيش لبنان الجنوبى حيث تبادلت المواقع عددا من القذائف فجر امس ..

وفى طرابلس بشمال لبنان استمرت مساعى لجنة التنسيق الشمالية صباح اليوم لسحب المسلحين من خطوط التماس وابدالهم بجنود الجيش اللبنانى والمراقبين السوريين وقد نجحت اللجنة فى الغاء عدد من المظاهر المسلحة فى المدينة ..

ومن جهة ثانية ذكر راديو العدو ان قوات البحرية الاسرائيلية اطلقت النار مساء امس الأول على زورق جديد يقل عددا من المقاتلين الفلسطينيين ..

ويعد هذا الحادث الثالث من نوعه خلال الاسبوع الماضى والتى كان آخرها سيطرة البحرية الاسرئيلية على اليخت جاندا ..

ولم تفصح السلطات الاسرائيلية سوى عن وجود اشخاص غريبين على السفينة الصغيرة التى اعتقلت داخل المياه الاقليمية اللبنانية باتجاه ميناء صيدا فى جنوب لبنان ..

من جهة ثانية اكدت مصادر لبنانية امس ان الاتصالات اللبنانية الاخيرة بين مختلف الفرقاء على الساحة تركزت حول ضرورة وقف التصعيد العسكرى ودفع عملية الحوار ودعم الوفاق ..

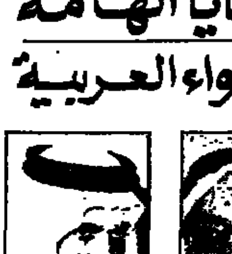
وقال مصدر قريب من حزب الكتائب ان سوريا اكدت لوفد الحزب الذى زار دمشق انها تستبعد اللجوء لاى حل عسكرى فى لبنان فى هذه المرحلة ..

واضاف المصدر ان السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى طالب وفد الكتائب بان يقدم له كتابة خلال عشرة ايام خطة لتسوية الازمة اللبنانية ..

(طالع تقرير اخبارى ص ٣)

□ بدء اجتماعات وزراء الخارجية فى « الرياض »

موقف خليجى موحد تجاه القضايا الهامة
جهود لإنهاء حرب الخليج وتنقية الأجواء العربية



سعود الفيصل — بن مبارك

عكاظ « خاص » الرياض :

بدأ وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات دورتهم السادسة عشرة بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون فى الرياض لبحث كافة التطورات السياسية والاقتصادية فى المنطقة بالاضافة الى تعزيز التعاون والتنسيق بين دول المجلس ..

وعلمت عكاظ ان الوزراء الخليجيين سيؤكدون فى ختام اشغالهم اليوم على استمرار الموقف الخليجى الموحد لمواجهة كافة الاخطار والتحديات ومواصلة العمل من اجل تأمين استقرار للمنطقة وابعادها عن المخاطر والصراعات وتعزيز التعاون الاقتصادى بين دول مجلس التعاون تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة ..

وقال مصدر خليجى ان الظروف التى تمر بها المنطقة تتطلب تضافر كافة الجهود المخلصة من اجل ابعاد منطقة الخليج عن الصراعات وضرورة استمرار المساعى الحميدة على اكثر من صعيد لانهاء الحرب العراقية الايرانية التى اخذت ابعادا خطيرة ليست فى صالح احد من شعوب ودول المنطقة التى تتطلع الى الامن والاستقرار لمواصلة البناء والتنمية كما اكد المصدر على مساهمة ودعم دول مجلس التعاون للمساعى الخاصة بتنقية الاجواء العربية ..

ويشمل جدول اعمال الدورة الذى بدأ الوزراء بحثه امس الوضع السياسى الاقليمى وعلى رأسه الحرب العراقية الايرانية وتطوراتها والاتصالات التى جرت بشأنها واستعراض الاتصالات التى تمت وستتم بين الدول العربية فى ضوء مقررات مؤتمر القمة العربى الاستثنائى الذى عقد فى الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا والهادفة الى تنقية الاجواء العربية بما يخدم القضايا العربية المصيرية ..

وعلى الصعيد الدولى يستعرض الوزراء الموضوعات التى ستبحث فى الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة والتى تكتسب اهمية خاصة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء المنظمة الدولية ..

وعلى صعيد التعاون الاقتصادى الخليجى يتضمن جدول الاعمال عدة موضوعات هى المفاوضات مع المجموعة الاوروبية ونتائج اجتماعات لجنتى التعاون الزراعى والتجارى وبحث موضوع المخزون الاستراتيجى فى هذا المجال ..

وكان توافد معالى وزراء خارجية دول مجلس التعاون قد بدأ قبل ظهر امس بوصول وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثانى والوفد المرافق له . كما وصل بعد ظهر امس وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة والوفد المرافق له ووزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوى عبدالله والوفد المرافق له كما وصل الى مطار الملك خالد الدولى بعد ظهر امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الجابر والوفد المرافق له ووزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية الشيخ راشد بن عبدالله النعيمى والوفد المرافق له ..

وكان فى استقبالهم فى المطار صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة والأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحى وعدد من المسئولين فى وزارة الخارجية والامانة العامة لمجلس التعاون والسفراء الخليجيين لدى المملكة .

هجوم عراقى على القوات الايرانية فى الحدود الشمالية

وكالات الانباء « بغداد » :

اعلن العراق ان قواته نفذت هجوما على عوارض متحكمة بالغة الاهمية فى الحدود الشمالية الشرقية فجر امس وتمت السيطرة عليها ..

وقال ناطق عسكرى عراقى ان القوات العراقية الحقت بالقوات الايرانية خسائر فى الارواح وتم اسر عدد من افراد القوت الايرانية من بينهم احد الضباط والاستيلاء على كمية من الاسلحة والتجهيزات ..

احباط محاولة لنسف منزل وزير الداخلية المصرى

احبطت اجهزة الامن المصرية محاولة لنسف منزل وزير الداخلية اللواء احمد رشدى يوم الخميس الماضى.

ذكرت ذلك صحيفة الرأى العام الكويتية امس ونسبت الى مصادر مطلعة قولها ان سيارة بداخلها شحنة ناسفة وجدت خلف منزل الوزير المصرى بميدان روكسى بمصر الجديدة وانه تم اخلاء المنطقة من السكان الى ان تم ابطال مفعول قنبلة موقوتة بداخلها.

خلفية إخبارية

الجامعة العربية تلقت بوادر مشجعة ستساعد على انجاح مهمة لجان تنقية الاجواء العربية .

الشاذلى القليبى استطلع آراء كافة الدول المعنية بالمصالحات ووجد تجاوبا ملموسا .

□ مصدر بالجامعة العربية لـ « عكاظ » :

الجامعة تعد بالتنسيق مع المملكة لانعقاد القمة العربية العادية
برنامج عمل لجان تنقية الأجواء يعلن قريبا
مجلس الجامعة سينعقد على مستوى وزراء الخارجية الاثنين القادم

محمد محجوب - « هاتفيا » تونس :

اكد مصدر وثيق الصلة بالسيد الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية ان الامانة العامة للجامعة العربية تعد بالتنسيق مع المملكة لانعقاد مؤتمر القمة العربى العادى فى الرياض ..

وقال المصدر ان الجامعة العربية على اتصال مستمر مع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب للترتيب للتحركات القادمة للجان تنقية الاجواء العربية ومن المتوقع ان يعلن قريبا برنامج عمل هذه اللجان ..

وستسعى اللجنة المؤلفة من المملكة وتونس والأمين العام للجامعة للتوفيق بين الاردن وسوريا كما ستكون المهمة الثانية بين العراق وسوريا ..

كما ستعمل اللجنة الثانية المؤلفة من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة وموريتانيا للتوفيق بين العراق وليبيا وستكون مهمتها الثانية بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا .

من جهة اخرى علمت « عكاظ » ان مجلس الجامعة العربية سينعقد على مستوى وزراء الخارجية يوم الاثنين القادم وسيفتتح السيد الشاذلى القليبى هذه الدورة الرابعة والثمانين ويلقى خطابا امامها ..

ومن المقرر ان تتناول الدورة كافة التطورات العربية ..

التصفية الجسدية لمؤيدى عرفات مستمرة

مسئول فلسطينى فى حالة خطيرة بعد اصابته بالرصاص فى "عين الحلوة"

وكالات الأنباء « بيروت » :

اصيب حسين الهيل احد مسئولى حركة فتح بجراح بالغة فى محاولة لاغتياله قامت بها عناصر مسلحة تسللت الى منزله فى مخيم عين الحلوة الفلسطينى الواقع فى الضاحية الشرقية من صيدا بالجنوب اللبنانى ..

وقد نقل الهيل الى مستشفى حمود بوسط المدينة لاستخراج عدد من الرصاصات التى استقرت فى صدره وذراعه بعدما اطلق عليه مسلحون مجهولون النار فجر امس فى ثانى حادث بعد مرور يومين على اغتيال مسئول فلسطينى فى اعتداء مماثل بالمخيم يوم السبت الماضى ..

ويعد الهيل احد ابرز اربعة قياديين موالين للسيد ياسر عرفات فى مخيم عين الحلوة ويعتبر الرجل الثانى فى قيادة فتح بالمنطقة بعد المقدم عبدالعزيز ابو فضة ..

ويذكر ان قيادة احزاب صيدا وجبهة الانقاذ الفلسطينية كانوا قد طالبوا برحيل القادة الاربعة منذ اكثر من شهر وامهلوهم اسبوعا واحدا..

● الامير سلطان بن سلمان فى باريس :

المملكة سيكون لها دور أكبر فى المجالات الفضائية مستقبلا

رولا الزين - واس - باريس :

استقبل رئيس المركز القومى الفرنسى للدراسات الفضائية السيد ليون امس رائد الفضاء العربى المسلم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزملاءه اعضاء رحلة مكوك الفضاء ديكسفرى ٥١ الذين يقومون بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق ٧ ايام.

وتم خلال المقابلة استعراض للرحلة الفضائية التى تمت بنجاح قبل شهرين ومدى ما احرزته من نتائج وبعد المقابلة عقد مؤتمر صحفى رحب رئيس المركز فى بدايته بالرواد واعرب عن سروره لزيارتهم لفرنسا ثم عرض فيلم وثائقى عن رحلة ديسكفرى ٥١ تحدث خلاله الرواد عن الرحلة واهدافها ونتائجها المستقبلية.



الامير سلطان بن سلمان

وقد اكد الامير سلطان بن سلمان اهتمام المملكة بالتعاون مع الولايات المتحدة ومع الدول الاوروبية فى المجالات الفضائية وقال سموه أن هذه الرحلة التى قمت بها مع زملائى قد اتاحت للمملكة امكانيات الاستفادة منها وفتحت المجال لاستغلال نتائج الرحلة فى المجالات الصناعية والاتصالات الفضائية واكد سموه بانه سيكون للمملكة دور اكبر فى المجالات الفضائية فى المستقبل ان شاء الله.

ومن جهة اخرى اقام وزير الابحاث والتكنولوجيا الفرنسى اش كورين حفل غداء تكريما للرواد وقد حضره سفير المملكة فى فرنسا جميل الحجيلان وعدد من المسئولين الفرنسيين كما قام الرواد بزيارة للمركز الوطنى الفرنسى للدراسات العلمية حيث اطلعوا على نشاطات المركز واعماله.

وصول شحنات لحوم الهدى والاضاحى للمتضررين من المجاعة

واس « جدة » :

وصلت الشحنة الاولى من لحوم الهدى والاضاحى الى موريتانيا الليلة قبل الماضية وقدرها الفان وخمسمائة راس من الاغنام بما يعادل ثمانية وعشرين طنا من اللحوم المبردة ويأتى ذلك فى اطار مشروع المملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الاضاحى والتى يقوم البنك الاسلامى للتنمية بارسالها الى الدول المتضررة من المجاعة وقد بدأ توزيع هذه اللحوم على المحتاجين وسيتم ارسال الشحنات الاخرى تباعا ..

انفجار بالقدس المحتلة يدمر محطة لنقل الجنود

وكالات الانباء - القدس المحتلة :

اعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلى باصابة ستة من الجنود الصهاينة فى انفجار عنيف دمر صباح امس محطة لنقل الجنود الاسرائيليين بالقدس المحتلة.

وقال راديو اسرائيل ان قوات الاحتلال اعتقلت على الفور ١١ مواطنا عربيا تصادف وجودهم بالقرب من منطقة الانفجار

● وزير الشئون الاجتماعية التونسى :

تونس تستعد لاستقبال ٦٠ ألف عامل مازالوا فى ليبيا
جلسة طارئة لمجلس النواب لبحث إعانة العمال العائدين

ا ف ب - تونس :

اعلن وزير الشئون الاجتماعية التونسى محمد الناصر ان تونس تستعد لاستقبال نحو ٦٠ الفا من الرعايا التونسيين الذين مازالوا يقيمون فى ليبيا حتى الان.

وقال فى حديث نشرته صحيفة لابريس الحكومية التونسية انه يتعين على تونس فى الوقت الحاضر ان تضع الحلول العاجلة التى تتخذ وفقا للظروف الطارئة مع وضع خطط لمكافحة البطالة على المدى البعيد.

واشار الى ان نحو ٣٠ الف عامل تونسى عادوا من ليبيا وتم انشاء اكثر من سبعة الاف فرصة عمل لهم كما تم انشاء بنك للمشروعات الصغيرة الخاصة بهم.

واتخذت السلطات التونسية عدة اجراءات اجتماعية ومالية حتى تتمكن من اعادة تشغيل هؤلاء العمال فى وظائفهم السابقة او وظائف جديدة.

وخصصت الحكومة التونسية اعتمادا عاجلا فى الميزانية قدره ٢ مليون دينار جاهزة للصرف على العمال العائدين كما اعلن وزير الشئون الاجتماعية التونسى ان مجلس النواب دعا الى عقد دورة طارئة يوم الاثنين القادم لبحث مشروع قانون يتيح رصد اعتمادات اضافية عن طريق مساهمة ضريبية جديدة تتحملها جميع فئات الشعب التونسى.

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
ساعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع ص ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٩٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ ٤٠٠٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة [illegible]
● الرياض [illegible]
● مكة [illegible]
● المدينة [illegible]
● الدمام [illegible]
● أبها [illegible]
● القصيم [illegible]
● الطائف [illegible]
● حائل [illegible]
● تبوك [illegible]
● جيزان [illegible]
● نجران [illegible]
● ينبع [illegible]
● الجوف [illegible]
● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت :
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص ب ١١٢٥٩

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

د. الزيد : تحويل جميع الثانويات الى « مطورة » على مدى عشر سنوات
٤ ثانويات مطورة في المنطقة الغربية

خلف الغامدى - عدنان حلواى (جدة) :

بناء على موافقة مجلس الوزراء سيتم تغيير المدارس الثانوية التقليدية بالمملكة الى ثانويات مطورة خلال عشر السنوات القادمة وبشكل تدريجي ..

واوضح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية انه تم افتتاح اربع مدارس ثانوية مطورة بالمنطقة الغربية حيث افتتحت مدرسة جديدة تقع في جنوب جدة اضافة الى تطوير ثانوية بنى الشاملة في شمال جدة كما تم تطوير ثانوية حراء الشاملة بمكة المكرمة الى ثانوية مطورة واحدثت ثانوية مطورة في الطائف واسمها هوازن الثانوية ..

واضاف ان المناطق التى افتتحت فيها هذه النوعية من المدارس لازالت قليلة وستتوسع في الاعوام القادمة خاصة في المنطقة الغربية حيث تتوفر الامكانيات البشرية والخبرات الذاتية للتوسع في هذا البرنامج ..

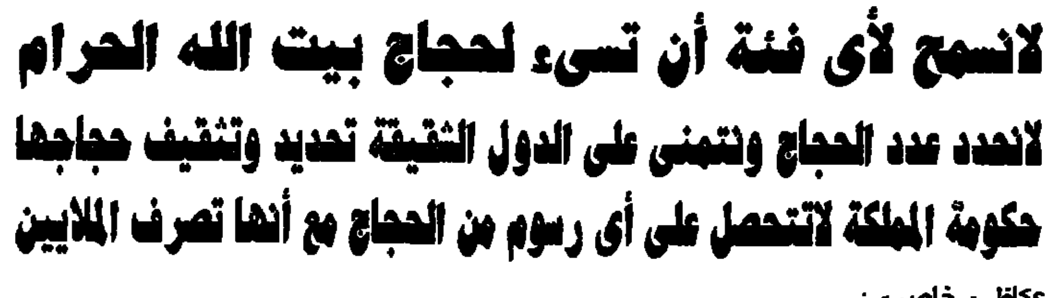
من جهة ثانية قام الدكتور الزيد بجولة تفقدية شاملة على مدارس مدينة جدة صباح امس اطلع خلالها على الجهود المبذولة لانجاح اسبوع التهيئة الدراسية الأول للطلاب المستجدين واعرب في نهاية الجولة عن ارتياحه للنتائج الايجابية الأولية التى لمسها في اعداد وتهيئة المستجدين للتكيف مع المدرسة وتقبل النقلة الكبيرة بين المنزل والمدرسة وشملت الجولة غالبية مناطق جدة التعليمية والمدارس الريفية المجاورة .

ويبلغ عدد الطلبة في المراحل الثلاث الابتدائي والمتوسط والثانوي بالمنطقة الغربية مع بداية العام الدراسى الحالى مائتى الف طالب ويبلغ عدد المدارس في المنطقة الف مدرسة لمختلف المراحل ..



الامير ماجد فى حديث للصياد تنشره « عكاظ » :

نجح موسم الحج ولم يحدث أى تعكير لصفو الامن



لانسمح لأى فئة أن تسىء لحجاج بيت الله الحرام
لانحدد عدد الحجاج ونتمنى على الدول الشقيقة تحديد وتثقيف حجاجها
حكومة المملكة لاتتحصل على أى رسوم من الحجاج مع أنها تصرف الملايين

سمو الأمير ماجد

عكاظ « خاص » :

اكد صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية نجاح موسم حج هذا العام وانه لم يحدث اى تعكير لصفو الامن وقد ادى الحجاج مناسكهم براحة واخذوا في العودة إلى بلادهم واهليهم سالمين بعد ان اتخذت حكومة جلالة الملك كافة التدابير الامنية التى امنت السلامة والراحة لحجاج بيت الله الحرام وان المملكة لاتسمح لاى فئة كانت ان تعمل اى شىء يسىء اليها .

وقال سموه في حديث مع مجلة الصياد اللبنانية الصادرة في لندن وتنشره غدا أن المملكة رحبت وترحب بكل قادم إلى الاراضى المقدسة قاصدا بيت الله الحرام للحج أو العمرة ولم يكن في يوم من الأيام أن قامت المملكة بتحديد عدد الحجاج الوافدين إليها إلا انه نظرا لمحدودية وضيق مناطق المشاعر المقدسة فإنه يحبذ لو تمكنت الدول الاسلامية الشقيقة من دراسة امكانية تحديد عدد حجاجها كل عام وتثقيفهم وتعليمهم مايجب عليهم كحجاج لبيت الله الحرام وقال أن المملكة لم تفرض اى قيود على منح التأشيرات لأى جنسية كانت .

لارسوم على الحجاج

وحول سؤال عن رسوم الحج وتزايدها عاما بعد عام بطريق غير مباشرة أجاب سموه أود أن أوضح لكم ان حكومة المملكة العربية السعودية لاتتحصل على اى شىء اسمه « رسوم حجاج » بل على العكس فهى تصرف البلايين من الريالات على المشاريع التى تؤمن راحة الحجاج ولكن مايتحصل من الحجاج ماهو إلا لتغطية تكاليف الخدمات التى تقوم بها الجهات المعنية بشئون الحجاج وأوكد لكم أن المبالغ التى يدفعها الحجاج هى معقولة جدا لتغطية تكاليف الخدمات المقدمة لهم .

مشاريع على مدار العام

وفى رده على سؤال بأن المشاريع التى تنفذ في المشاعر المقدسة تتوقف طيلة ايام العام وتتسارع قبيل موسم الحج بعدة اسابيع قال سمو الامير ماجد :

اقول أن هذا التعميم غير متصف وغير واقعى لأن معظم المشاريع يستمر العمل في تنفيذها طيلة ايام العام . وأكبر دليل على ذلك هذه المشاريع العملاقة المقامة في المشاعر المقدسة من جسور وانفاق والتى لايعقل ان تنفذ في ايام قليلة قبل الحج . إلا انه قد تكون هناك بعض المشروعات الجديدة التى يتم اعتمادها في الميزانية العامة للدولة والتى تصدر سنويا في بداية شهر رجب . وهو وقت قريب من موسم الحج . وهذا كل مافى الامر .

وفى ايجاز عن الترتيبات المسبقة التى اتخذت لموسم حج هذا العام والمشاريع الجديدة التى اقرتها لجنة الحج العليا لخدمة ضيوف الرحمن قال سموه :

بتوفيق الله تعالى تقوم حكومة المملكة العربية السعودية كل عام بمشاريع متعددة لتامين راحة حجاج بيت الله الحرام . وقد يكون من الصعب حصر المشروعات في المشاعر المقدسة إلا انه يمكن القول أن مجموع ماصرفته الحكومة السعودية لمشروع تطوير منى إلى الان يزيد عن سبعة الاف مليون ريال . هذا إلى جانب المشروعات الخاصة ببعض الوزارات والجهات المعنية والمتعلقة بأمور الحج والحجاج .

وقال ان لجنة الحج العليا ، والتى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ويتكون اعضاؤها من اصحاب المعالى وزراء الوزارات ذات العلاقة بشؤون الحج ، فهى التى تخطط السياسات العليا لشئون الحج ، وتوالى وتتابع مايتم بشأنها . ولاشك فإن هناك دائما الجديد من المشاريع التى تعتمدها اللجنة العليا او توصى باجراء مزيد من الدراسات عليها .

وفى ختام حديثه للصياد قال سمو الامير ان قيامه بغسل الكعبة المشرفة نيابة عن جلالة الملك هو شرف عظيم لمن يقوم به . وهل هناك شرف ابلغ واكبر من أن يقوم المسلم بغسل كعبة الله ومهوى افئدة المسلمين في قاطبة الارض »

دورات تدريبية جديدة فى المعهد المهنى بالمدينة المنورة

عمر سفرجى (المدينة المنورة) :

بدأ معهد التدريب المهنى بالمدينة المنورة في قبول طلبات الراغبين بالالتحاق في دورات التجارة والسمكرة والطلاء والراديو والتليفزيون ..

وذكر الاستاذ عانض القايز مدير المعهد بأن الدراسة في قسم الميكانيكا العامة ستبدأ في مطلع العام الهجرى القادم وكانت الدورات التدريبية في الكهرباء والسباكة قد بدأت في بداية ذى الحجة الحالى ..

د. باعشن :

اقبال كبير على قسمى الكيمياء الحيوية والحاسبات بعد افتتاحهما رسميا

محمد صالح الزهرانى (جدة) :

بدأ قسما الكيمياء الحيوية والحاسبات بكلية العلوم في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في استقبال طلابهما بعد ان تمت موافقة المجلس الاعلى للجامعة على افتتاحهما رسميا مع بداية الفصل الدراسى الأول في العام الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..

وذكر الدكتور نبيه باعشن عميد كلية العلوم بأن القسمين كانا يستقبلان الطلاب في السابق ضمن قسمى الكيمياء والرياضيات الا انهما بعد صدور الموافقة على افتتاحهما شهدا اقبالا كبيرا من الطلاب ..

واضاف الدكتور باعشن ان قسم الكيمياء الحيوية يؤهل طلابه للعمل في التحاليل الكيمو حيوية الهامة في النواحى الطبية والصناعات الغذائية ، وقال ان قسم الحاسبات يؤهل طلابه ويدربهم في مجالات الكمبيوتر الذى دخل كل مجالات الحياة واصبح ضروريا في المكتب والمصنع والمتجر وحتى المنزل ..

اربعة الاف طالبة يدرسن فى رحيمة

سعيد الغامدى « الدمام » :

هيأت مندوبية تعليم البنات برحيمة الادوات والكتب المدرسية والاثاث لجميع مدارس المنطقة في وقت مبكر قبل بدء العام الدراسى الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذكر الاستاذ يحيى العمرى مدير المندوبية بأن عدد المدارس التابعة للمندوبية ست مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان ومدرسة واحدة ثانوية هذا بالاضافة إلى أن هناك مشروعا مدرسيا يجرى العمل في تنفيذه حاليا ويتم استلامه بعد اربعة اشهر تقريبا بتكلفة مقدارها اربعة ملايين ريال وهو عبارة عن مجمع مدرسى كبير .

واضاف العمرى بأن نسبة المدرسات السعوديات في المدارس الابتدائية تبلغ ١٠٠ ٪ وفى المتوسط ٦٤ ٪ وفى الثانوية ٥٤ ٪ ونسبة الاداريات في المتوسطة والثانوية من السعوديات بلغت ١٠٠ ٪ . الجدير بالذكر أن المندوبية تأسست في عام ١٣٨٦ هـ وهى ثالث مندوبية تعليم بالمنطقة الشرقية بعد القطيف والخبر . ويذكر بأن هناك أكثر من ١٣ مندوبية تعليم بالمنطقة الشرقية في مختلف مدنها وقراها .

استعدادات كبيرة لاسبوع النظافة بالقطيف

محمد الجهنى - (الدمام)

* اجتمع امير منطقة القطيف الاستاذ محمد الشريف بجميع رؤساء الدوائر الحكومية وامراء منطقة صفوى وسيهات وتاروت وذلك لبحث جوانب الاستعداد لاسبوع النظافة المزمع اقامته في أول شهر محرم القادم ..

●● وذكر امير القطيف « لعكاظ » بأن هذا الاجتماع جاء تمهيدا لاجتماع قادم لنفس الغرض واشار بأن الاجتماع انبثق عنه لجنة فرعية من اهم اعمالها الاجتماع بمديرى المدارس والتفاهم حول تنظيم الاسبوع واضاف بانه سيكون هناك احتفال في بداية الاسبوع وآخر في نهايته ..

وحول مشاريع منطقة القطيف قال الاستاذ الشريف بأن المنطقة تحظى باهتمام كبير من قبل المسئولين وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حيث ترجم هذا الاهتمام الى واقع ملموس من حيث الخدمات التى تشهدها المنطقة بشكل عام . واشار سعادته الى ان هناك العديد من المشاريع التى سترى النور قريبا بالاضافة الى مشاريع التجميل المنتشرة في كل مكان من منطقة القطيف من خلال المجسمات الجمالية ..

محاضرة دينية فى المركز الاعلامى بمكة

خالد طه « مكة المكرمة » :

القى فضيلة الشيخ محمد على الصابونى - الاستاذ بكلية الشريعة - قسم الدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة مساء أمس محاضرة بعنوان « الغزو الثقافى والفكرى أخطر سلاح مدمر » بقاعة المركز الاعلامى بمكة المكرمة وقد ترجمت المحاضرة الى عدد من اللغات الحية ترجمة فورية وقامت رابطة العالم الاسلامى بتوزيع عدد كبير من الكتب والنشرات الدينية عقب انتهاء المحاضرة التى نظمت ضمن نشاطات الموسم الثقافى للرابطة في حج ١٤٠٥ هـ والتى حضرها عدد كبير من المواطنين والحجاج والمقيمين .

د . عبدالله نصيف

د . نصيف يوافق على صرف ١٠٠ ألف ريال لبناء مسجد فى عمان

خالد طه « مكة المكرمة » :

وافق معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى على صرف مائة الف ريال سعودى من صندوق المساجد بالرابطة مساهمة منها في بناء مسجد الكلير بمدينة مسقط في دولة عمان الشقيقة .

وتأتى هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها الدائمة لتيسير شئون الدعوة الاسلامية وتمكين المسلمين من اداء الصلاة بيسر وسهولة في كل مكان .

١٤٠ طالبة يلتحقن بدورات جمعية فتاة الخليج الخيرية بالدمام

واس « الدمام » :

تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر حاليا عددا من الدورات التدريبية المختلفة في عدد من التخصصات وذلك بمقر الجمعية بالخبر .

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية وقالت أن تلك الدورات تشمل دورة الضرب على الالة الكاتبة ودورة الخياطة والتفصيل وتعليم اللغة الانجليزية وتعليم اللغة الفرنسية وتعليم اللغة العربية للاجنبيات وتنسيق الازهار والتنسيق المنزلى والتطريز والكروشيه وتبلغ مدة هذه الدورات سبعة أشهر بالاضافة إلى دورة تعليم مدرسات رياض الاطفال التى تستغرق ثلاث سنوات تتلقى الدراسات خلالها عددا من الدروس النظرية والعملية لتعليم اطفال رياض الاطفال .

ويبلغ عدد الملتحقات بتلك الدورات مئة وأربعين دارسة .. واوضحت رئيسة الجمعية بأنه بلغ عدد الاطفال الملتحقين برياض الاطفال التابعة للجمعية للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ مئة وثمانين طفلا وطفلة كما بلغ عدد الملتحقين بدار الحضانة التابعة للجمعية أيضا اثنا عشر طفلا وطفلة .

انشاء أكبر مجمع للمستودعات بالمدينة المنورة

عمر سفرجى (المدينة المنورة) :

تقوم امانة المدينة المنورة بانشاء اكبر مجمع للمستودعات بالمدينة المنورة على طريق تبوك القديم وخصصت لها مساحة ٢٨١٤٠٠ متر مربع مقسمة الى ٤٢ قطعة وستوزع على المواطنين في الايام القليلة القادمة بايجار لمدة ٢٥ عاما وهو يبعد مسافة ٢٠ كيلو متر عن المدينة المنورة ..

وذكر المهندس انور الياس وكيل الامانة للشئون الفنية بأن مخطط المستودعات الذى يتم تنفيذه يشتمل على مسجد ومستوصف ومبنى فرعى للامانة ومقهى ومواقف سيارات ..

وقد روعى في المخطط توفر الشوارع العريضة لتسهيل حركة الشاحنات ..

نشاطات مكثفة للموسم الزراعى القادم فى جيزان

عثمان العدنى (جيزان) :

اقرت مديرية الزراعة والمياه في منطقة جيزان برنامجا ارشاديا استعدادا للموسم الزراعى القادم يتضمن اقامة ٢١ حقلا ارشاديا تقدر مساحتها باكثر من ١٢٠ دونما مزروعة بالخضروات بطريقة نموذجية لتعريف المزارعين باصول الطرق الصحيحة والنموذجية للزراعة ومعرفة الاصناف الجيدة الانتاج والملائمة لاجواء المنطقة ..

ويتضمن البرنامج ايضا عرض افلام سينمائية وعقد ندوات لبث التوعية الزراعية ..

وذكر المهندس على ياسين مدير الشئون الزراعية بجيزان بأن المديرية اعدت برنامجا مكثفا للقيام بمكافحة الحشرات ومعالجة الحيوانات

مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم يفتتح خمس رياض اطفال

عبدالله الحربى (القصيم) :

ذكر مدير مركز التنمية الاجتماعية الاستاذ على عبدالله الخليفة ان المركز سيفتتح خمس رياض للاطفال في حويلان وعيون الجواء والبصر والعاقول والدعيسة اعتبارا من غرة محرم القادم ..

وقال ان المركز هيأ جميع المستلزمات الدراسية والاثاث والالعاب لاستقبال الاطفال في الوقت المحدد ..

ويذكر ان المركز يشترط للقبول في هذه الرياض الا يقل عمر الطفل عن ٣ سنوات والا يزيد عن ٦ سنوات وان يكون مسجلا في حفيظة نفوس والده ولديه شهادة ميلاد رسمية وان يكون قد تم تطعيمه حسب التعليمات وان يكون خاضعا للاشراف الطبى من قبل طبيب المركز وان يلتزم بتعليمات الروضة

حائل تستعد لاسبوع النظافة ببرامج حافلة

سليمان الشدوخى « حائل » :

تجرى الاستعدادات حاليا في منطقة حائل لتنفيذ اسبوع النظافة الثامن الذى تقرر أن يبدأ يوم السبت السابع من محرم القادم وستشارك في فعالياته ونشاطاته جميع القطاعات الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة العاملة في مدينة حائل وستتضمن هذه النشاطات :

١ - إزالة المخلفات في مداخل وأطراف المدينة .

٢ - برامج توعية وارشاد من محاضرات ولافتات ونشرات وملصقات .

وستشارك ادارتا التعليم للبنين والبنات بالمنطقة ببرامج التوعية للطلبة والطالبات خلال الاسبوع وسيقوم ائمة وخطباء المساجد بتخصيص خطبة الجمعة عن النظافة وأهميتها في المجتمع عملا بما اوصى به الدين الحنيف .

وفى نهاية الاسبوع سيقام حفل يتم فيه توزيع الجوائز على المشاركين النشيطين .

تسجيل الفتيات والاطفال فى مركز التنمية الاجتماعية بقباء

سعيد بلحكم - (المدينة المنورة) :

بدأت رياض الاطفال ودور الفتاة التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بقباء في المدينة المنورة بقبول وتسجيل الفتيات والاطفال ..

وذكر مدير المركز الاستاذ عبدالجليل زارع ان رياض الاطفال في الدويمة والمنيكيك والشريبات والعصمة ودار الحنان من المقرر ان تستوعب في العام الحالى ٥٠٠ طفل وطفلة فيما ستستقبل دور الفتيات ١٠٠ فتاة في دورات التدريب والتفصيل والخياطة ومحو الامية ويتوقع التحاق ٧٠٠ شاب في اندية المركز الرياضية ..

○ بمناسبة بدء العام الدراسى :

متعب بن عبدالله : التعليم فى المملكة حقق انطلاقات كبيرة

عكاظ - (جدة) :

اصدرت كلية الملك خالد العسكرية للحرس الوطنى مجلتها الدورية في عددها العاشر حيث تضمنت كلمة لصاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد الكلية..

حيث تحدث سموه عن مسيرة التعليم في بلادنا بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد وقال ان المراقب لمسيرة التعليم في بلادنا يلمس مدى حرص الحكومة على العناية به ويشاهد التطور الكبير الذى خطته بلادنا خلال اعوام قليلة . في عمر الامم وحياة الشعوب

انطلاقا من بديهة ان التعليم هو القاعدة الاساسية لنهضة الامم وتقدم شعوبها .. كما تحدث سموه عن ماحققته الكلية في ظل هذا العهد الزاهر حيث تدخل الكلية في عامها الرابع ..

كما تطرق في كلمته الى اجتماع القمة الاستثنائية في الدار البيضاء وقال ان هذه القمة تأتى تمهيدا لقمة الرياض الثالثة عشرة المؤجلة وليس بديلا عنها

كما احتوت المجلة على العديد من الموضوعات العلمية والثقافية والمعلومات العسكرية المتنوعة وغيرها من المواضيع الهامة والشيقة في نفس الوقت

مواعيد اختبارات المستوى للغة الانجليزية والاساليب الكمية

شاهر القبيسى - الرياض :

ذكر الدكتور حسين علوى عميد كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بأنه تقرر عقد امتحانات المستوى للغة الانجليزية والاساليب الكمية للطلاب المقبولين كمستجدين بالكلية . والمحولين في الفصل الاول ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذلك في العاشرة وفقا للمواعيد التالية : -

١ - الثلاثاء ١٨ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ امتحان الاساليب الكمية للطلاب المحولين فقط . قاعة ١٤٥ بقسم الاساليب الكمية بالدور الارضى .

٢ - الاربعاء ١٩ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ امتحان مستوى اللغة الانجليزية للطلاب المستجدين والمحولين في القاعات ارقام ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨١ ، بالطابق الاول مدخل يسار من الباب الرئيسى للكلية .

٢٥ دورة تدريبية تنفذها وزارة المعارف لـ ٣٦٠٠ مدرس

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

اعتمدت وزارة المعارف برنامجا لتنفيذ ٢٥ دورة تدريبية للمدرسين والموجهين والمديرين خلال العام الدراسى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يشارك فيها ٢٦٠٠ مدرس وموجه ومدير وموظف وتبلغ تكاليفها الاجمالية ١٦ مليون ريال ..

وستقام الدورات في جامعات الملك سعود بالرياض وام القرى بمكة المكرمة والامام محمد بن سعود الاسلامية وفى الكليات المتوسطة في المدينة المنورة وابها وفى معهد الادارة العامة بالرياض ..

وتشمل هذه الدورات مجالات التدريس الابتدائى والتربية وتوجيه الطلاب وارشادهم واللغة العربية والانجليزية والكيمياء والالكترونيات والتربية الاسلامية والحاسب الآلى والتعليم الخاص للمكفوفين والمعوقين .

كما يشتمل البرنامج على دورة تدريبية ادارية ودورة للمرشحين للماجستير ودورة للتقويم والقياس للمرشحين للماجستير ايضا

١٥ مقسما اليا بسعة ٤٣٩٩٢ خطا هاتفيا فى منطقة عسير

يحيى ابو طالب - (جيزان) :

ارتفع عدد المقاسم الآلية العاملة في منطقة عسير الى ١١ مقسما مع نهاية هذا العام ١٤٠٥هـ ومن المنتظر تشغيل اربعة مقاسم الية جديدة لازالت تحت الانشاء في مدينة سلطان والعسران وسراة عبيدة والسرح .

واوضح المهندس جمال سحلى مدير الاتصالات بالمنطقة الجنوبية بأن سعة المقاسم التابعة لمنطقة عسير بلغت ٣٧٧٤٢ خطا هاتفيا وعدد الخطوط المركبة ٣٩١٦٨ خطا والخطوط العاملة ٢٥٢٣٢ خط أما المقاسم الاربعة التى مازالت تحت الانشاء فستستوعب ٤٧٢٤ خطا ليصبح اجمالى الخطوط ٤٣٩٩٢ خطا هاتفيا ..

كما تتبع لهذه المقاسم ١٢ كابينة للمكالمات الدولية بخطوط اجمالية تبلغ ٦٧ خطا ..

حقائق من واقع المعطيات

من واقع المعطيات الخيرة في موسم حج هذا العام ظلت مكاتب الخدمات في جميع اماكن الحج مفتوحة لكل الناس زوارا وحجاجا وظل جميع المسئولين اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وغيرهم من أبناء المملكة يشرفون على خدمة الحجيج بأنفسهم مشاركين وموجهين ومرشدين حتى يعم كل حاج بها ويجد متطلباته منها في يسر وسهولة استشعارا من هذا البلد لواجب ضيافته للحجاج لافرق في ذلك بين عربى وأعجمى لأنهم متساوون في كل شىء على ضوء تعاليم الاسلام الحنيف ونهج المملكة في تعاملها مع الغير دون من على احد وانطلاقا من مواقفها الثابتة وسياستها الرشيدة قولا وعملا . وفى رحاب الموسم كانت كل الانجازات التى تمت لخدمة ضيوف الرحمن وراحتهم شاهدا لكل من يريد الحقيقة والرصد الامين لها ولأحجامها المختلفة التى تطلبت دفعا هائلا للجهود وصرفا طائلا من الاموال حتى تقوم وتصبح حقيقة يلمسها الجميع حيث ان المملكة تضع مشاريع الحج فوق جميع المشاريع الاخرى وتسخر كل امكانياتها لقيامها لتتكامل هذه المشاريع وتستمر عاما بعد عام دون حدود وحتى يجد ضيوف الرحمن في كل عام جديد منها يضاف إلى ماتم انجازه من قبل مع الاستفادة من عامل الزمن في كل مايوفر لحجيج الله راحتهم وأمنهم ورعايتهم صحيا واجتماعيا وبالرغم من كل ذلك فإن طموحات هذا البلد في توفير هذه الخدمات لاتقف عند حد معين .

وكما قال صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية لمجلة الصياد اللبنانية التى ستصدر غدا . أن حكومة المملكة تقوم في كل عام بمشاريع متعددة لتامين راحة حجاج بيت الله الحرام وأن مجموع ماصرفته الحكومة السعودية على مشروع تطوير منى إلى الان يزيد عن ٧ الاف مليون ريال هذا إلى جانب المشروعات الخاصة ببعض الوزارات وان هناك الجديد من المشاريع التى تعتمدها اللجنة العليا او توصى باجراء مزيد من الدراسات عليها

واكد سموه ان المملكة ترحب بكل قادم قاصدا بيت الله الحرام للحج أو العمرة ولم يحدث في يوم من الايام ان قامت المملكة بتحديد عدد الحجاج الوافدين اليها إلا أنه نظرا لمحدودية وضيق مناطق المشاعر المقدسة فإننى احبذ لو تمكنت الدول الاسلامية الشقيقة من دراسة امكانية تحديد عدد حجاجها كل عام وتثقيفهم وتعليمهم مايجب عليهم كحجاج بيت الله الحرام . كما أن حكومة المملكة لاتتحصل أى شىء اسمه رسوم حجاج بل بالعكس فهى تصرف البلايين من الريالات على المشاريع التى تؤمن راحتهم ولكن مايتحصل من الحجاج ماهو إلا تغطية لتكاليف الخدمات التى تقوم بها الجهات المعنية بشئون الحجاج . مثل مؤسسات الطوافة وغيرها وهكذا يجىء حديث سموه للصياد الشقيقة من واقع المعطيات الكبيرة والانجازات المتواصلة التى ستظل طموحا مستمرا لابناء هذا البلد الذين شرفهم الله بخدمة الحرمين الشريفين واقدس مقدسات المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

المحرر

هكذا في الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تنديد يابانى بزيارة شامير لطوكيو

كونا - طوكيو :

نددت أوساط سياسية وشعبية يابانية بالزيارة التى سيقوم بها وزير خارجية الكيان الصهيونى اسحق شامير خلال الفترة من ٦ - ١٠ سبتمبر الحالى ووصفتها بانها تتناقض مع اهتمامات اليابان بالسلام فى الشرق الاوسط.

وتقدمت اللجنة اليابانية التى تضم متخصصين بشئون الشرق الاوسط واساتذة جامعات ومؤلفين وكتاب وفنانين بنداء لوزارة الخارجية اليابانية اعربت فيه عن استيائها ورفضها للقرار المتعلق بتوجيه دعوة لوزير خارجية اسرائيل لزيارة اليابان رسميا.

واشارت فى ندائها المعارض لزيارة شامير لليابان الى دوره الكبير فى اجتياح لبنان عام ١٩٨٢ وتورطه فى نشاطات ارهابية واسعة النطاق فى السابق ودعمه لقرار ضم الاراضى الفلسطينية المحتلة

هجوم بالصواريخ على قوات الاحتلال والميليشيات العميلة بجنوب لبنان

واس - بيروت :

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا عسكريا مشتركا تابعا لقوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيات العميل انطوان لحد فى مزرعة سجد قضاء مدينة جزين فى الجنوب اللبنانى بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة. كما شن رجال المقاومة الوطنية هجوما على موقع للقوات الاسرائيلية على تلة السويداء قرب جبل على الطاهر المشرف على منطقة النبطية بالجنوب والحقت بالموقع عدة اصابات بين جنوده .

وافادت المعلومات الامنية الواردة من منطقة النبطية بالجنوب ان القوات الاسرائيلية وميليشيات لحد المتمركزة على جبل صافى قصفت الوادى الاخضر والاحراج المجاورة وبلدة جرجوع بالقذائف المدفعية والاسلحة الرشاشة الثقيلة كذلك تعرضت اطراف النبطية وعرب صاليم وكفر رمان وكفر تبنيت لقصف مدفعى مصدره مراكز القوات الاسرائيلية وميليشيات لحد المتمركزة على تلة طرا واسفر القصف عن الحاق اضرار مادية جسيمة بالممتلكات.

إرهاب صهيونى فى الأرض المحتلة

● قوات الاحتلال تطلق النار على السكان وتهاجم الاطباء والمرضين فى المستشفيات
● مروان الحمود : اسرائيل صادرت ٥٤٪ من الضفة

وكالات الانباء (عمان ، القدس المحتلة) :

واصلت سلطات الاحتلال الصهيونى عملياتها التعسفية ضد سكان الاراضى العربية المحتلة .. فقد لقيت فتاة فلسطينية مصرعها بعد ان اطلق عليها احد الجنود الصهاينة ثلاثه عيارات نارية ..

واعلن متحدث اسرائيلى امس ان الفتاة التى تبلغ من العمر ١٦ عاما توفيت فى مستشفى بئر السبع متأثرة بجراحها .. الا انه زعم ان الاعيرة النارية التى اصابت الفتاة قد انطلقت خطأ من البندقية عندما كان الجندى يقوم بتنظيفها ..

وعلى صعيد أخر اعلن الراديو الاسرائيلى انه تم القاء قنبلة حارقة ليلة امس الاول على عربة عسكرية اسرائيلية كانت تسير على الطريق الواقع بين مدينتى نابلس والقدس ..

واضاف الراديو ان قوات الاحتلال هرعت الى مكان الحادث وبدات عملية تمشيط واسعة النطاق .

ومن جهة ثانية افادت انباء الوطن المحتل ان مجموعة من الصهاينة هاجمت الاطباء والمرضين العاملين فى مستشفى بئر السبع فى قطاع غزة .. وتم نقل عدد منهم الى المستشفى للمعالجة ..

واصدر الجنرال امنون شاحاك قائد المنطقة الوسطى العسكرية فى الضفة الغربية المحتلة امرا باعتقال ١٥ مواطنا عربيا من الضفة الغربية بتهمة مقاومة الاحتلال ..

ومن جهة اخرى هاجم مروان الحمود وزير الشئون البلدية والقروية والبيئة الاردنى ممارسات سلطات الاحتلال الصهيونى ومخططاتها الرامية الى سلب الاراضى العربية وتفريغها من سكانها ..

وقال ان سلطات الاحتلال صادرت اكثر من ٥٤ بالمائة من مساحة اراضى الضفة الغربية واستولت على اكثر من ٧٠ بالمائة من مصادر المياه فيها وهدمت الكثير من البيوت والاحياء السكنية ونسفت الاف المنازل وشردت عشرات الالوف من المواطنين العرب ..

واضاف لدى افتتاحه فى عمان اعمال الدورة العربية لتصميم وتنفيذ المشروعات الحضرية فى البلدان العربية ان سلطات الاحتلال مستمرة فى سياسة بناء المستوطنات على حساب الاراضى العربية حتى اصبح عددها الان اكثر من ٢٠٠ مستوطنة فى محاولة لقلب الواقع الديمغرافى فى الأراضى المحتلة والاعداد للقفز على ارض عربية جديدة ..

وطالب مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ان يعمل على تنفيذ القرارات التى صدرت عن اجتماعاته اخيرا باقامة مشروع اسكانى لصالح الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة واتمام الدراسة المتعلقة بالاحوال المعيشية للشعب الفلسطينى وتأثير الاحتلال العنصرى الصهيونى على الاوضاع الاجتماعية والامنية والثقافية والتراث والعادات العربية له ..

ويشارك فى الدورة التى تستمر خمسة اسابيع ٣١ مشاركا من خمس عشرة دولة عربية هى قطر - البحرين - جيبوتى - العراق - ليبيا - المغرب - عمان - الصومال - تونس - دولة الامارات العربية المتحدة - الجمهورية العربية اليمنية - جمهورية اليمن الديمقراطية - السودان - والاردن ..

ويتضمن برنامج الدورة اجراء مناقشات فى اطار حلقات تدريبية وتمرينات قائمة على اساس الخبرة المكتسبة فى الدول المشاركة ..



وفد المجموعة الاوروبية يصحبه رئيس جنوب افريقيا العنصرية بيتربوتا وزير الخارجية بيك بوتا لدى خروجهم من الاجتماع . ويضم اعضاء الوفد من اليمين الى اليسار مفوض السوق الاوروبية للشئون الخارجية فيلى دى كليرك وهانز فان دين بروك (هولندا) وجاك بوس (لكسمبورج) وجوليواندريوتى (ايطاليا) ..

■ الموقف فى جنوب افريقيا :

اعتقال ٢١ من عمال المناجم قبل بدء الاضراب
الوزراء الاوروبيون ينهون مهمة تقصى الحقائق

وكالات الانباء - جوهانسبرج :

انهى ثلاثة من وزراء خارجية المجموعة الاوروبية مهمة لتقصى الحقائق فى جنوب افريقيا وقالوا انهم يريدون اجراءات سريعة للقضاء على سياسة العزل العنصرى ولكن ليس من شان المجموعة عرض مقترحات على بريتوريا فى نفس الوقت الذى وقعت فيه اشتباكات بين البوليس والميليشيات الخاصة بحماية مناجم الذهب والفحم قبيل تنفيذ الاضراب الذى دعا اليه الاتحاد الوطنى للعمال.

وقال وزير خارجية لوكسمبرج ورئيس البعثة جاك بوس اننا ستقدم لرفاقنا الوزراء تقريرا مكتوبا وسيكون من شأنهم مناقشة السياسة المستقبلية.

واضاف ان المجموعة ستراقب الموقف عن كثب وستعيد النظر فى موقفها اذا لم يحدث تغيير سريع وقال ان البعثة حثت خلال زيارتها التى استغرقت ثلاثة ايام على الافراج عن الزعيم الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا وجميع القادة المعتقلين والبدء بسرعة فى حوار وطنى.

من جهة ثانية اصيب تسعة على الاقل من عمال منجم الذهب بينما اعتقل ٢١ اخرون اثر الاشتباكات التى وقعت مع البوليس والميليشيات الخاصة بحماية المناجم عندما قامت هذه القوات بتفريق اجتماعات نظمت قبل بداية الاضراب الذى كان من المقرر ان يشمل سبعة مناجم للذهب والفحم.

ولم يعرف عدد العمال الذين استجابوا لنداء الاتحاد الوطنى لعمال المناجم لتنظيم الاضراب للمطالبة برفع الاجور بنسبة ٢٢ ٪ غير ان مصدرا قريبا من الاتحاد الوطنى للعمال صرح بان ثمة حوادث وقعت فى منجم ذهب كلوف الذى قرر عماله الاشتراك فى الاضراب بالاضافة الى منجم الذهب فى بياتريكس الذى لم يستجب عماله لنداء الاتحاد للاشتراك فى الاضراب وانما اجتمع بعضهم للاعراب عن تضامنهم مع المضربين.

وقد اعترف المسئولون عن سبعة مناجم للذهب والفحم بان عدد العمال الذين ذهبوا لمزاولة عملهم لم يكن كبيرا وانهم استعانوا بمتطوعين للعمل يوم الاضراب.

فيلى برانت يتهم حكومة بون بعدم القيام بمبادرات لنزع التسلح

ا ف ب (ميونيخ) :

طالب المستشار الاشتراكى الديمقراطى السابق فيلى برانت الحكومة المحافظة فى بون بعدم الاشتراك فى مبادرة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجى المعروفة باسم « حرب النجوم » فى اطار يوم مناهضة الحرب ..

واعرب برانت خلال اجتماع نظمه فى اطار « يوم مناهضة الحرب » عن امله فى ان تستخدم حكومة هيلموت كول نفوذها للتوصل الى اتفاق بعدم استخدام الفضاء فى الاغراض العسكرية ..

وقال ان حكومة بون لم تكتشف الوسيلة التى تتصدى بها لسياسة من شأنها تحويل الدولتين الالمانيتين وبنسب متساوية الى منصة اطلاق والى هدف لعدد من الصواريخ يتزايد باستمرار ..

واتهم رئيس الحزب الاشتراكى الديمقراطى حكومة كول بعدم القيام بمبادرات تتسم بالشجاعة فى مجال نزع السلاح كما طالب بالعودة لانتهاج سياسة التقارب بين الدولتين الالمانيتين وايضا الانفراج السياسى .



الرئيس التركى يعارض اصدار عفو عام

ا .ف .ب (انقرة) :

اعرب الرئيس التركى كنعان ايفرين عن معارضته لاصدار عفو عام قريب وخاصة بالنسبة للجرائم والجنح السياسية كما ابدى تأييده للابقاء على عقوبة الاعدام ..

وصرح ايفرين فى حديثه امام الجمعية الوطنية لافتتاح الدورة البرلمانية بأن شكل ومجال تطبيق العفو يجب ان « يدرسا بعناية » نظرا للتجارب السيئة للماضى ..

وقال ان التجربة اثبتت ان التسامح المتكرر يشجع المجرمين على ارتكاب الجرائم واذا نحن تسامحنا مع احد المجرمين فاننا يجب ان ناخذ فى اعتبارنا حقوق الضحايا ..

رأى عكاظ

الذات العربية .. كيف تواجه الخطر ؟

● يتزامن اجتماع المجلس الوزارى لدول الخليج العربية مع الرغبة العربية لبلورة موقف عربى موحد لمواجهة كل القائمة والتى تفاقمت لدرجة تنذر بخطر لايهدد حاضرنا فقط . بل تمتد اخطاره للمستقبل .. كل هذه الظروف والتحديات القائمة يصعب التعامل معها فى ظل شتات المواقف وتعدد التوجهات ..

وتثبت الاحداث يوما بعد أخر ان الامة العربية تمتلك قرارها بيدها .. وان للفعل « الذاتى » دورا اساسيا لتحقيق الاهداف دون الاعتماد على « الغير » بحثا عن حلول لقضايانا ..

ووفقا لهذا المفهوم « العربى » الذى نعيه تماما .. يأتى الموقف الخليجى مبلورا لجزء من هذه الآمال بعد ان اثبتت دول الخليج العربية « نظريا » و « عمليا » امكانية تشكيل صورة نموذجية لوحدة الموقف العربى بكل تفصيلاته وتفرعاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وهذا النموذج العربى للموقف الموحد والعمل الموحد ينتظر موقفا عربيا شاملا يماثله لاستكمال الدور العربى المنتظر ..

فمهما بلغت الاجتهادات الساعية الى تطويع السياسات الدولية لخدمة قضايانا يظل الموقف الذاتى النابع من داخلنا .. يظل الأمل الممكن .. ذلك ان عملية جمع قوة وارادة ٢٢ دولة عربية فى خندق واحد تختلف عن تشتيت هذه القوى وتفرد توجهاتها وتعاملاتها الدولية .. ففى ظل « تعددية » الاراء و « تعددية » التوجهات تتفتت الجهود وتتوه الحقيقه التى طالما سعينا لايصالها للعالم ..

المرحلة القادمة فى ظل كل المعطيات الدولية بكل سلبياتها وايجابياتها تفرض على جميع الدول العربية دون استثناء تقدير اهمية التوحد الذى يصل لدرجة الانصهار وهذا الامر لايستدعى التأجيل مع تسارع الاحداث وما تفرزه من واقع جديد لابد ان نسهم فى صناعته قبل أن نجد انفسنا نتعامل مع هذا الواقع خلافا لارادتنا !

ومن الواضح ان الرغبة العربية تتجدد الان لتحريك الجمود السياسى الذى سيعطل كل شىء فيما لو استمرت التناقضات قائمة .. وهذه التناقضات تمثل ثغرات يسهل اختراقها بينما نحن منشغلون فى تفاصيل الخلافات الصغيرة وتراكمات الصراعات الاقليمية بينما يواصل اعداء هذه الامة العمل الجاد للاجهاز عليها وهى منشغلة بنفسها !

مفرزة الأحداث

العلاقات بين واشنطن وموسكو .. الى اين ؟

● قبل ثلاثة اسابيع من لقاء القمة بين الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشيف ازدادت حدة الحرب الكلامية بين واشنطن وموسكو بعد الحديث الذى ادلى به جوربا تشيف لمجلة تايم والذى هاجم فيه السياسة الامريكية فيما يتعلق بسباق التسلح.

● ويرى المراقبون ان جوربا تشيف اراد بهذا الحديث الذى يعد الاول الذى يدلى به لصحيفة غربية منذ توليه السلطة تكثيف الضغط على البيت الابيض قبل موعد اجتماع القمة.

فقد اعلن جوربا تشيف فى هذا الحديث انه يقع على عاتق الولايات المتحدة ان تمنع لقاء القمة القادم من الفشل وان تمنع ايضا انهيار مفاوضات جنيف لخفض الاسلحة النووية ونزع اسلحة الفضاء .. واوضح جوربا تشيف انه سواء كنا متحابين ام لا .. فانه لا يمكننا الا ان نعيش سويا او نهلك سويا.

● ويرى المراقبون ايضا ان نهج جوربا تشيف يختلف من هذه الناحية عن الرؤساء السوفيت السابقين.

● ويركز جوربا تشيف بشكل خاص فى هجومه على برنامج حرب النجوم الذى تمسك به الرئيس الامريكى ريجان .. وقد اعتبر جوربا تشيف ان هذا البرنامج يمثل عائقا لا يمكن تجاوزه بأى حال فيما يتعلق بالرقابة على التسلح.

● وعلى الرغم من حدة الهجوم الذى اتسم به حديث جوربا تشيف فان رد فعل واشنطن ازاءه كان متحفظا حيث اعربت الخارجية الامريكية عن املها فى ان يتيح لقاء القمة الذى سيعقد بجنيف فى نوفمبر القادم تحقيق تطورات جوهرية فى العلاقات بين واشنطن وموسكو.

تقرير إخبارى

الهدنة فى لبنان هل تمهد لحل الازمة

بيرت « كونا » :

دخلت هدنة المدافع والراجمات الصاروخية فى لبنان اسبوعا اخر أمس مفسحة الطريق واسعة أمام تسارع التحرك والمساعى السياسية الهادفة إلى بلورة مشاريع حلول سلمية للازمة اللبنانية لاسيما فى الجانب المسيحى بعدما حدد الجانب الاسلامى الوطنى مشروعه للحل متمثلا ببيان جبهة الاتحاد الوطنى التى أعلنت أوائل اغسطس الماضى .

ويتوقع المراقبون فى بيروت أن تشهد الايام المقبلة ولادة مشروعين مسيحيين للحل . اولاهما مشروع الرئيس السابق سليمان فرنجية الذى طال انتظاره . والثانى مشروع كتائبى طالب به نائب الرئيس السورى السيد عبدالحليم خدام اثناء محادثاته التى أجراها فى دمشق مع وفد من حزب الكتائب خلال اليومين الماضيين .

وقالت مصادر الوفد الكتائبى أن خدام ابلغ اعضاءه أن سوريا تعمل لعقد مؤتمر وطنى لبنانى لمصالحة الاطراف المتصارعة وتعد له كى يأتى ناجحا عكس المؤتمرات السابقة فى جنيف ولوزان وهذا يستدعى ايجاد قواسم مشتركة بين مشاريع الاطراف للتضييق من الفروقات بينها قدر الامكان إذا لم يكن بالامكان ازالتها كليا .

واضافت المصادر أن السيد خدام طالب الوفد الذى رأسه نائب رئيس الحزب الدكتور جورج سعاده أن يقدم الحزب تصوره للحل خطيا واشارت الى أن الكتائب ستضع ورقة عملها بهذا الصدد خلال الايام العشرة القادمة وسيتوجه وفد كتائبى اخر إلى دمشق لعرضها على المسئولين السوريين .

ونقلت المصادر الكتائبيه عن خدام تأكيده على ضرورة تكريس الهدوء الامنى وتثبيته كمقدمة لعقد مؤتمر الحوار وقال أن سوريا مع ضبط وقف النار لمنع أى طرف من خرق الهدوء واربالك الساحة .

ويرى خدام حسب المصادر ذاتها ان ضبط الوضع الامنى يجب أن يستند إلى خطة تتضمن وقفا كاملا ونهائيا لاطلاق النار وتشكيل لجان ارتباط أو مكاتب ارتباط فى كل من المنطقتين الشرقية والغربية فى بيروت يشارك فى كل منها ضباط سوريون الى جانب الاطراف المتواجدة فى كل منطقة على أن تشرف هذه الجان على جمع الاسلحة الثقيلة فى مخازن محددة يعهد بحراستها إلى مندوبين عن اللجان والاطراف صاحبة السلاح .

وتقضى الخطة بإعادة تحريك اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف النزاع فى لبنان ودعوتها للاجتماع فى اقرب فرصة من أجل وضع تفاصيل الخطة .

وكان الوفد الكتائبى قد قابل فور عودته من دمشق لمس الاول الرئيس اللبنانى أمين الجميل فى مقره الصيفى فى بكفيا وعرض معه حصيلة محادثاته مع السيد خدام .

وقد بدأ الوفد الكتائبى امس جولة على الفعاليات المسيحية وبخاصة الرؤساء السابقين سليمان فرنجيه وكميل شمعون وشارل حلو ورئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلى حبيقة لاطلاعهم على حصيلة محادثاته . كما يطلع عليها ايضا المكتب السياسى لحزب الكتائب .

وفى اثناء ذلك يواصل الرؤساء السابقين فرنجية وكميل شمعون وشارل حلو اتصالاتهم ببقية القيادات المسيحية تمهيدا لعقد لقائهم الثانى فى سمار جبيل والمنتظر مبدئيا فى مطلع الاسبوع المقبل .

وكان القادة الثلاثة قد عقدوا اجتماعهم الاول فى منتصف الاسبوع الماضى فى هذه المنطقة التى تبعد زهاء ٢٥ كيلو مترا شمال بيروت وعرضوا مشاريع الحلول المطروحة للازمة اللبنانية والعلاقات مع سوريا وقرروا عقد اجتماع اخر يحضره عدد اكبر من الفعاليات المسيحية وقد ارجأ الموعد الثانى للقاء اكثر من مرة .

وقالت مصادر السيد فرنجية أنه سيذيع مشروعه لحل الازمة اللبنانية فى ندوة صحافية يعقدها فى مقره فى مصيف اهدن فى جبال شمال لبنان يوم الخميس المقبل .

وفى اطار التحرك المسيحى ايضا ذكرت اذاعة « صوت الوطن » الخاصة التى تعكس وجهة نظر الاوساط الاسلامية فى بث لها قبل ظهر امس أن الرئيس الجميل سيوفد خلال الايام القليلة المقبلة إلى دمشق وزير الصحة والهاتف واحد اركان حزب الكتائب السيد جوزيف الهاشم حاملا رسالة إلى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بالجهود المبذولة لمعالجة الازمة اللبنانية .

وكان الرئيس الجميل قد اوفد الوزير الهاشم إلى دمشق برسالة إلى الرئيس الاسد كانت بمثابة تمهيد للقمة الثامنة التى عقدها الرئيسان السورى واللبنانى فى الثامن من اغسطس الماضى .

من جهة ثانية توجه إلى دمشق لمس الاول رئيس الحزب الاشتراكى الوزير وليد جنبلاط لاجراء محادثات حول التطورات اللبنانية مع المسئولين السوريين ومع رئيس حركة أمل الوزير نبيه برى الموجود فى العاصمة السورية .

قطر تحتفل اليوم بذكرى الاستقلال
انجازات كبيرة فى مختلف المجالات

ق.ن.ا - (الدوحة) :

تستقبل دولة قطر اليوم العام الخامس عشر من مسيرة الاستقلال التى بدات فى ٣ سبتمبر عام ١٩٧١ .. وقد حققت دولة قطر انجازات كبيرة فى كافة المجالات ..

فقد اتجهت سياسة الدولة بعد السيطرة على ثروة النفط الى احداث تغييرات أساسية فى هيكل الاقتصاد الوطنى وتحويله من اقتصاد يعتمد على البترول الى اقتصاد متعدد الروافد تضمن له القوة والاستمرارية وتطبيقا لهذه السياسة تركزت الخطط والبرامج الصناعية فى استثمار وبناء المشروعات ذات الانتاجية المتميزة وبالاخص الصناعات النفطية وكذلك الصناعات الثقيلة التى يمكنها الاستفادة من خامات النفط والغاز الطبيعى كمصادر رخيصة للطاقة ..

وفى اطار تنويع مصادر الدخل فى البلاد تحتل التنمية الزراعية جانبا هاما من اهتمام الدولة لياخذ هذا القطاع مكانه المنشود فى عجلة الاقتصاد الوطنى بحيث يكون رافدا من روافد الدخل القومى بجانب النفط من ناحية ومن اجل توسيع قاعدة الانتاج الزراعى كمدخل لتحقيق الاكتفاء الذاتى من ناحية اخرى وجندت الدولة فى هذا السبيل كافة الامكانات المادية والفنية لخلق تنمية زراعية حقيقية .

وتشكل صناعة البتروكيماويات دعامة من الدعامات الاساسية فى القطاع الصناعى حيث بدأ الانتاج الفعلى لمصنع البتروكيماويات عام ١٩٨١ وحققت قيمة صادراته السنوية ارقاما قياسية وبلغت منتجاته الاجمالية عام ١٩٨٢ حوالى ٢٠٥ الاف طن مترى من الايثلين وحوالى ١٥٠ الف طن مترى بولى ايثيلين منخفض الكثافة وحوالى ٣٤ الف طن من الكبريت ..

ولما كان المواطن القطرى هو دعامة هذه النهضة الشاملة وهو المستهدف بما تحققه من انجازات فقد اهتمت الدولة بتوفير كافة الخدمات التى تبنى هذا المواطن بناء يجعله قادرا على البذل والعطاء والاسهام الحقيقى فى مسيرة الخير ..

وتمثل الخدمات الصحية فى قطر واحدة من الجوانب الاكثر اشراقا فى عملية اقامة المرافق الاساسية المتقدمة فى البلاد وتنطلق من فلسفة متطورة تجعل من العلاج والرعاية الطبية المجانية حقا متاحا لكل مواطن ومقيم على ارض قطر وتبدأ مراحل الخدمة بالخدمات الصحية الاولية وتنتهى بخدمات المستشفيات ..

مصرع واصابة ٢١٧ شخصا بـفى اعصار مدمر باليابان

ا ف ب - طوكيو :

اسفر الاعصار (بات) الذى هب فى نهاية الاسبوع الماضى على جزيرتى كيوشو (جنوب غربى اليابان) وهوكايدو فى الشمال عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ما يقرب من ٢٠٠ اخرين بجراح كما اصبح ١٢ شخصا فى عداد المفقودين.

فقد لقى ثمانية اشخاص مصرعهم على اثر تهدم المنازل بسبب العاصفة كما اسفرت انهيارات الارض والفيضانات وغرق العديد من السفن عن اصابة ١٨٣ شخصا فى كوماموتو وناجازاكى وفى ١٥ بلدة اخرى فى البلاد حسبما اوضح البوليس.

بدء اجتماعات عدم الانحياز بلواندا :

التركيز على المشكلات الاقتصادية والموقف فى الجنوب الافريقى

ا .ف .ب (لواندا) :

بدأت أمس فى لواندا عاصمة انجولا اجتماعات ممثلى اكثر من مائة دولة من دول عدم الانحياز على مستوى السفراء والخبراء لدراسة المشكلات الكبيرة الراهنة التى تواجه دولهم ..

ويتركز البحث خلال هذه الاجتماعات على الازمة الاقتصادية والموقف فى الجنوب الافريقى ..

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر ان مشروعى قرار اعدهما الانجوليون سيتم طرحهما الأول يركز على المشكلات السياسية والثانى على المسائل الاقتصادية ..

ويتناول المشروعان ايضا الاتحاد السوفيتى وتوجيه الانتقاد لتواجده فى افغانستان وانقسام العالم الى كتل وسباق التسلح .. ويعكس هذان المشروعان اهتمام دول العالم الثالث بفداحة الديون الخارجية التى ستبلغ هذا العام ١٩٦٠ مليار دولار ..

واكد المشروع الذى يتناول المسائل الاقتصادية ان الوزراء اعربوا عن اهتمامهم وقلقهم الشديد فيما يتعلق بثقل الديون الخارجية للدول النامية وهى الديون التى تجاوزت التسعمائة مليار دولار والتى تعد بمثابة ابلغ دليل على الأزمة الاقتصادية لفترة مابعد الحرب ..

وستحاول الدول الافريقية اعداد برنامج مشترك مع دول العالم الثالث الاخرى . وبوجه خاص دول امريكا اللاتينية اكثر دول العالم استدانة ..

ومن الموضوعات الرئيسية التى سيتم بحثها دون شك اقتراح بيرو الخاص بسداد نسبة مئوية من عوائد التصدير حتى وان كان عدد كبير من خبراء العالم الثالث لايعلقون اوهاما كبيرة فيما يتعلق بهامش المناورة الحقيقى للدول النامية

المشكلة الكمبودية يبحثها سافيتسيلا فى سنغافورة

واس - « سنغافورة » :

وصل وزير الخارجية التايلاندى سيدهى سافيتسيلا الى سنغافورة امس فى زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع المسئولين السنغافوريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفى مقدمتها المشكلة الكمبودية ..

● راجيف غاندى :

لا توجد ارادة كافية لانهاء حرب الخليج
حركة عدم الانحياز منقسمة حول افغانستان

كونا - الكويت :

اكد رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى ان هناك عدة عوامل رئيسية تحول دون انهاء الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السادس وان من بينها عدم توفر الارادة الكافية لانهاء القتال واستمرار الاصرار على فرض شروط مسبقة والاستجابة بها.

واعرب غاندى فى حديث نشر امس بالكويت عن قلق بلاده العميق حيال الهجمات التى تتعرض لها المناطق الاهلة بالسكان وللتصعيد العسكرى الخطير فى العمليات العسكرية واصفا الحرب فى الخليج بانها من الحروب السيئة نظرا لما ترتب عليها حتى الان من خسائر بشرية ومادية جسيمة على الجانبين.

وحول عدم قدرة حركة عدم الانحياز فى حل المشاكل فى المنطقة والقرن الافريقى وافغانستان والقضية الفلسطينية وعما اذا كان هذا يعد فشلا من جانب الحركة اعترف غاندى بان الحركة ليست قوية بما فيه الكفاية لمواجهة مصالح القوتين العظميين بصورة فعالة.

واعترف غاندى بوجود انقسام فى الرأى داخل حركة عدم الانحياز حيال الوضع فى افغانستان الا انه اضاف بان هناك اتفاقا فيما بينها على رفض التدخل الخارجى فى شئون افغانستان الداخلية.

واوضح ان الحركة تؤيد قيام افغانستان كدولة غير منحازة وكدولة موحدة ذات سيادة وقال ان هذا يتم فقط من خلال تسوية سياسية يتم التوصل اليها بين الاطراف المعنية المباشرة.

واعرب عن امله فى ان تنتقل الاطراف المعنية سريعا من الحوار غير المباشر الى المفاوضات المباشرة.

من جهة ثانية المح غاندى الى انه قد يجتمع بالرئيس الباكستانى ضياء الحق فى الامم المتحدة اذا قرر الرئيس الباكستانى الذهاب الى نيويورك.

رد فعل حذر على حديث جورباتشوف :

الخارجية الامريكية:مشكلاتنا مع موسكو خطيرة

ا .ف . ب (واشنطن) :

ابدت وزارة الخارجية الامريكية رد فعل حذر تجاه الحديث الذى ادلى به الزعيم ميخائيل جورباتشوف لمجلة تايم الامريكية واعربت عن املها فى ان تتيح القمة التى ستعقد فى جنيف فى شهر نوفمبر القادم تحقيق تطورات جوهرية فى العلاقات الامريكية - السوفيتية ..

وقال بيت مارتينيز المتحدث باسم وزارة الخارجية نحن نتاهب لقمة جنيف يحدونا الامل فى تحقيق تطورات جوهرية فى كافة المجالات الخاصة بعلاقتنا الثنائية مع الاتحاد السوفيتى ..

واضاف مارتينيز قائلا . نحن نامل ان نغادر جنيف وقد اصبحت العلاقات الامريكية - السوفيتية قائمة على اساس اكثر استقرارا .. وفى نفس الوقت نحن لانستسلم للاوهام اذ اننا ندرك ان مشاكلنا مع الاتحاد السوفيتى عديدة وخطيرة . ويتطلب الامر بعض الوقت حتى نتجاوز المصاعب التى تعترضنا ويتعين ان يتحلى الطرفان بالصبر وصدق العزم ..

وقال مارتينيز وفى نفس الوقت اذا كانت موسكو على استعداد لقطع نصف الطريق فى مختلف القضايا فلا يوجد مايدعو الى عدم تحقيق التطورات التى اكد جورباتشوف امله فى تحققها ..

وكان جورباتشوف قد اكد فى هذا الحديث وهو اول حديث له مع صحيفة غربية منذ تولى السلطة انه يتوقع ان تلتزم الولايات المتحدة بخط متشدد خلال لقاء القمة مع الرئيس ريجان واعتبر ان برنامج حرب النجوم الأمريكى يمثل عائقا لايمكن تجاوزه يعوق احتمال التوصل الى اتفاق بشأن الرقابة على التسلح ..

وفى ختام حديثه قال مارتينيز نحن نريد علاقة افضل واكثر صلابة مع السوفييت ونحن نعتقد ان قمة جنيف يمكن ان تمثل مرحلة هامة فى سبيل السير فى اتجاه ستثبت صلاحيته على المدى الطويل ..

٤٢٥ الف شخص يهربون من ولايتين امريكيتين

اعلنت السلطات الامريكية ان حوالى ٤٢٥ الف شخص لاذوا بالفرار من سواحل الابلاما وشمال غربى فلوريدا بعد ان اتجه اعصار ايلينا الى هذه المنطقة مع هبوب رياح عاتية بلغت سرعتها اكثر من ٢٠٠ كم فى الساعة.

وذكرت اجهزة الارصاد ان نحو ٢٥٠ الف شخص امروا بمغادرة الساحل الشمال الغربى لفلوريدا فورا حيث الاعصار الذى يتجه من خليج المكسيك يوشك أن يصيبها.

غير ان اعصار ايلينا الذى اثار منذ ثلاثة ايام حيرة الخبراء واسفر عن هجرات جماعية نظرا لمساره غير المؤكد قد يعصف بالسواحل الجنوبية للالاباما الولاية المجاورة لفلوريدا حيث يتم اجلاء ١٧٥ الف شخص



آثار الدمار الذى احدثه اعصار ايلينا فى فلوريدا
« ا ب » صورة هاتفية لعكاظ

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل








من كل بقعة فى ارجاء العالم جاء الحجيج لاداء فريضتهم . فهذا نيجيرى وذاك باكستانى ومصري وفرنسي وروسي من ابناء المسلمين التقوا كلهم فى موسم واحد ولحظة واحدة ومكان من اطهر الاماكن فى الارض وفى اكبر تجمع اسلامي على وجه الارض ليشهدوا منافع لهم وينالوا الثواب والمغفرة وتنطلق اصواتهم وهي تجوب الافاق مرددة . لبيك اللهم لبيك وفى مشهد من اكبر المشاهد التى التقوا فيه حول الكعبة المشرفة طائفين ملبين نداء ربهم .

وقفة

همس النجوم

● حامد عباس ●

المنتخب .. ؟ !

● ● قبل ان ادخل فى دوامة الحديث عن منتخبنا للشباب وخروجه من دور الستة عشر . اريد ان اطرح اقتراحا على الاتحاد السعودى لكرة القدم . او الاتحاد العربى لمناقشة الاتحاد الدولى لكرة القدم حول تعديل هذه الانظمة العجيبة التى تحدد اجتياز منتخب ما لمرحلة الى المرحلة التالية .. ؟ !

فمن غير المنطقى تماما ان تذهب جهود دولة ما ومصاريفها هدرا بسبب هذه الانظمة .. ؟ !

ولكى اكون اكثر تحديدا فان خروج منتخبنا للشباب من دور الستة عشر وصعود اسبانيا الى دور الثمانية رغم تعادلها مع السعودية فى النقاط والاهداف يعتبر اجحافا للسعودية ولكل منتخب او فريق يصادف نفس الظروف (!!) .

نسبة الاهداف لاتعتبر وسيلة عادلة لصعود فريق او خروج اخر سيما فى مثل دورات ومسابقات دولية على مستوى كاس العالم . وفيها تستعد الدول وتسخر كل امكاناتها من اجل تجهيز منتخبها لهذه المسابقة او تلك ثم يأتى هدف او هدفان فيقصيها من المسابقة مع علمنا بان الكثير من الاهداف تكون احيانا ضربات حظ لادخل فيها للجهد او المستوى (!!) .

وفى حالة المنتخب السعودى فان اسبانيا تساوت معه فى النقاط ثم ناتج الاهداف ومع ذلك صعدت بحجة انها سجلت اهدافا اكثر (!!) . ربما تكون كذلك ولكن دخلت مرماها ايضا اهداف اكثر .. ؟ !

لهذا فان المطلوب مناقشة الاتحاد الدولى فى هذا العبث الذى يبعثر جهود شهور او سنين بضربة حظ او تآمر سيىء كما حدث بالنسبة لالمانيا والنمسا فى كاس العالم الاخيرة او ماحدث لتسبنا فى تبليسي .. ؟ !!

فى رحاب الموسم

مع مدير مكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة

ترحيل المتسولين الاجانب فورا الى بلادهم
لانقبل تشويه الوجه الحضاري لهذا البلد

عبدالله عبدالتواب حسنين (مكة المكرمة)

التسول من الظواهر الاجتماعية المشينة لوجه هذا البلد المشرق .. البلد الذى وفر من الضمانات الاجتماعية ودور الرعاية بالنسبة لمن لاعائل لهم من العجزة والمسنين مالم يوفره اي بلد فى العالم المتحضر ..

ومع ذلك تحاول بعض الفئات من الوافدين والمواطنين الاساءة لهذا الكيان بقصد او بدون قصد

ولذلك فاجهزة مكافحة هذه الظاهرة المعيبة المشينة تسعى للقضاء عليها قضاء مبرما واقتلاعها من جذورها للحفاظ على هذا الوجه الجميل بازالة هذه البقع السوداء .

واسهاما من عكاظ فى مكافحة هذه الظاهرة .. تستضيف الاستاذ رضا محمد رمزى خياط مدير مكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة .

■■ استهل الاستاذ رضا حديثه بكلمات هادفة قال فيها :

لا .. للمتسولين .. اذا كنت مواطنا فانت تشوه الوجه الحضاري لبلدك .. وإذا كنت وافدا فهذه البلاد ترحب بك عاملا نافعا لامتسولا ..

حملات مفاجئة

سألناه عن خطط مكتب مكافحة التسول بالعاصمة المقدسة .. خلال فترة الحج حيث قال

□ تعطى حكومة خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. اهتماما كبيرا للحد من انتشار ظاهرة التسول والقضاء عليها .. وقد انيطت هذه المهمة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية " وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية " ممثلة فى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية باعطاء الموضوع الاهتمام اللازم والتوجيهات السديدة .. بتزويد مكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة بالاخصائيين الاجتماعيين والفنيين والجنود للقيام بواجبهم على اكمل وجه لمكافحة المتسولين والقبض عليهم والقضاء على هذه الظاهرة السيئة فى المجتمع خاصة فى المناسبات الدينية خلال ايام الجمعة . وشهر رمضان المعظم وموسم الحج . وذلك بتنظيم حملات مفاجئة لايحدد وقتها وزمنها .. فعنصر المباغتة شيىء هام فى هذا الصدد . فقد جند مكتب مكافحة التسول بمكة المكرمة وبالتنسيق مع مديرية شرطة العاصمة المقدسة وقيادة امن الحرم المكى الشريف وادارة المرور وادارة الجوازات فرقا فى داخل مدينة مكة المكرمة .. قوام كل فرقة واحد مراقب واثنين من المكافحين وعدد من الجنود وسائق . هذه الفرق تجوب الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات العامة . والساحات المحيطة بالمسجد الحرام .

الترحيل .. ودراسة الاوضاع

□ اما فى داخل الحرم المكى الشريف فيقوم رجال قيادة امن الحرم المكى الشريف بإلقاء القبض على المتسولين رجالا ونساءا واطفالا .. حيث يتم تسليمهم فورا لرجال مكتب مكافحة التسول .. فاذا كان المتسولون غير سعوديين فيتم تسليمهم لمكتب الترحيل بمديرية الجوازات بمكة المكرمة .. لتتولى ترحيلهم الى بلادهم .. اما اذا كان المقبوض عليهم سعوديين ففى هذه الحالة يتم دراسة اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والصحية من قبل الاخصائيين الاجتماعيين بالمكتب للوقوف على دوافع التسول الرئيسية التى دفعتهم الى امتهان هذه الحرفة الشائنة .. وبعد الوقوف على الاسباب الاساسية لحالة من الحالات يتم توجيهها بالطرق المناسبة سواء بطلب المساعدة لها عن طريق مكتب الضمان الاجتماعى لاعطاء طالب المساعدة معاشا او مساعدة اجتماعية حسب القواعد والاسس والانظمة المبينة لذلك .

دار الرعاية الاجتماعية

□ ويضيف الاستاذ رضا قائلا .. احيانا نقوم باحالة المتسول الى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة .. اذا كان من كبار السن ولايوجد له عائل يعوله او لايمكنه القيام بأى عمل .. وهذه الدار قامت الدولة بانشائها من اجل رعاية العجزة والمعوزين .. وتزويدها بكافة الاحتياجات التى تضمن العيش الكريم بالنسبة لنزلائها حيث توفر لهم جميع اسباب الرعاية الاجتماعية الشاملة من سكن وملبس ومأكل الى جانب الرعاية الطبية والترفيه .

توظيف القادرين

■■ وحول القادرين على العمل من المتسولين يقول الاستاذ رضا خياط :

□ بالنسبة لهذه الفئة نحن نقوم باحالتهم الى مكتب العمل والعمال لبحث امكانية ايجاد عمل شريف ومناسب .. بعد توعيتهم وتبصيرهم من قبل مكتب المكافحة عن مساوىء وعيوب هذه المهنة الرديئة .. أما الاطفال والايتام فيحالون الى دار التربية الاجتماعية اذا لم يكن هنالك اقارب يعولونهم .. فاذا وجد الاقارب يتم تسليمهم لهم بعد أخذ تعهد رسمى وكفالة شرعية بالمحافظة عليهم ورعايتهم من اجل القضاء على هذه الظاهرة المشينة والتى تشوه الصورة الحقيقية اللائقة بمجتمعنا العربى المسلم الذى يحارب مثل هذه الظواهر السيئة .



عبدالودود فضل الله — الطيب محمد عبدالقادر

أمنيتي

عبدالله عطا ـ جدة :

إخوة لنا من السودان الشقيق يطلون عبر هذه الزاوية للتعبير عن امنياتهم بعد ان من الله عليهم بأداء فريضة الحج .

□ الحاج عبدالودود فضل الله

ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا سعينا وطوافنا ووقوفنا بعرفة . وان يجعل هذا البلد آمنا مطمئنا . عزيزا منيعا وسائر بلاد المسلمين .. وختاما اسأل الله ان يعيدنا لديارنا سالمين غانمين بعد ان من علينا بأداء الفريضة .

□ الحاج الطيب محمد عبدالقادر :

ارجو من الله ان يحفظ قبلة الاسلام والمسلمين من شرور المتربصين ومكائد الحاقدين . واسأل الله ان يعيدنا لهذه الديار الطيبة الطاهرة وان لايحرمنا من نفحاتها الرحمانية وان يديم لامة الاسلام العزة والسؤدد .

جنود الحج

حمال :

سعيد بأداء واجبى فى موسم الحج تجاه ضيوف الرحمن
نساعد العجزة والمعوقين من الحجاج فى كل شيء يتعلق بأمتعتهم



عبدالله عطا (جدة) .

مع بداية مغادرة بعض افواج حجاج بيت الله الحرام الى اوطانهم بعد ان ادوا فريضة الحج حامدين شاكرين لله سبحانه وتعالى التقينا فى احدى صالات مطار الملك عبدالعزيز الدولى بأحد الاخوة اليمنيين وهو عبدالله دوم ويعمل فى نقل عفش الحجاج المغادرين على احدى رحلات السعودية فقال :

نقوم بنقل متاع الحاج من بوابة الصالة وحتى وضعه على الطائرة وبحمد الله تعالى ليست هناك اي مشكلة تواجهنا مع الحجاج لاننا نلم بكل التعليمات اللازمة باصول الشحن وطريقة التحميل ونمتنع عن استلام او تفتيش اي ضيف من ضيوفنا ونتعامل مع امتاع بكل رفق حتى لايتعرض لاي كسر فيما اذا كان الحاج يحمل معه بعض الاشياء القابلة للكسر

نتعاون مع العجزة والمعوقين

□ يقول ايضا

وفى تجربة مع هذا العمل امتدت لاكثر من عشر سنوات استطعت بحمد الله أن اخذ خلالها التجربة الكافية كما ان واجبنا تجاه خدمة الحجيج يحتم علينا مساعدة كبار السن والمعوقين ابتداء من خارج الصالة وحتى مكان الوزن ثم نقل العفش الى مكان الشحن دون ان نسعهم يتعبون اقل تعب وانا سعيد بهذه الخدمة وخاصة فى موسم الحج موسم الخير والبركة .

د . جلال اشى لعكاظ :

حج هذا العام انجح من المواسم السابقة

لجنة دائمة للبعثات الطبية لدول الخليج
مواجهة الزيادة المتوقعة فى ضربات الشمس مستقبلا

عبدالله الطياري ـ مسعود القحطاني (جدة) :

فى اخر يوم من ايام التشريق بمنى وقوافل الحجيج تهم بالرحيل كان لعكاظ هذا اللقاء بمستشفى منى العام مع الدكتور جلال اشى وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون الطب الوقائي .. والذى تفضل بالحديث عن الاجراءات الوقائية ودور البعثات .. وعن الاستعدادات للمواسم المقبلة ..



د . جلال اشى

موسم بلا اوبئة

● بادرنا الدكتور جلال اشى بالسؤال عن الحالات الوبائية فى هذا الموسم .. فقال :

○○ كان هذا الموسم فريدا من نوعه من الناحية الوبائية ولم تحدث اصابات وبائية على الاطلاق ولا امراض معدية على الرغم من وجود الامراض الوبائية فى الدول المجاورة وكذلك الدول التى قدم منها الحجاج .. وقد وضعنا خطة معينة لحماية المملكة وحجاج بيت الله الحرام من الامراض التى تنتقل الى المملكة عن طريقهم .

التعاون والتنسيق

● وحول الاستعانة بالخبرات من دول الخليج لخدمة الحجاج .. يقول الدكتور اشى :

○○ هناك لجنة دائمة للبعثات الطبية لدول الخليج تحت مظلة الامانة العامة للرعاية الصحية لدول الخليج تجتمع فيما بينها للتنسيق بالنسبة للتعاون فى تقديم الخدمات الصحية للحجاج القادمين من هذه الدول ودائما هناك اجتماع يعقد فى منى يوم ١١ ـ ١٢ لتبادل الخبرات والخدمات الطبية والتنسيق فيما بيننا بالنسبة لطريقة تقديم الخدمات والاطلاع على مالدينا من استعدادات طبية .

شهادة صحية كاملة

ويضيف الدكتور جلال قائلا

بالنسبة لعمل الشهادة الصحية للحاج الذى يأتى من هذه الدول يحمل شهادة صحية مسجل عليها كل المعلومات الضرورية للاستفادة منها لأي حدث طارىء ومعالجته .

استعدادات مبكرة

● وعن نتائج مناقشات المؤتمر الذى عقد بمنى يوم ١١ / ١٢ والذى ناقش الحالة الصحية للحجاج والمشاكل التى تواجه البعثات الطبية .. يقول الدكتور اشى :

○○ يعتبر هذا الاجتماع الدورى والذى يعقد يوم ١١ / ١٢ من كل عام فى منى تحت مظله الامانة العامة للرعاية الصحية لدول الخليج من الاجتماعات الهامة والتى تناقش قضايا او موضوعات الساعة فى المجال الصحي .. فاللجنة التى تعقد هذا الاجتماع مكونة من البعثات الطبية لدول الخليج .. وبهذه المناسبة ابدت هذه الدول استعدادها لتقديم قوى عاملة فى المجالات الطبية اذا طلب منها ذلك .. اما بخصوص هذا الاجتماع فقد نوقشت فيه مشكلة ضربات الشمس لانها اصبحت مشكلة الساعة وخصوصا ان موسم الحج سيظل خلال فترة العشر سنوات القادمة يأتى فى فصل الصيف .. وقد بدأت مستوصفات ضربات الشمس منذ ثلاث سنوات ولم تصل الى مرحلة الذروة فى ارتفاع درجة الحرارة ولابد ان نستعد من الان لمواجهة الزيادة المتوقعة فى الاصابة بضربات الشمس فى السنوات القادمة .

الوقاية والتوعية

ويضيف الدكتور اشى قائلا

لذا يجب ان نستخدم الطرق الكفيلة بالوقاية مثل توعية الحجاج صحيا ويفترض ان تبدأ هذه التوعية من البلاد التى يأتى منها الحجاج وينبغى ان تشمل التوعية طرق اداء المناسك على الوجه الصحيح وبصورة سليمة بعيدا عن التزاحم والمضايقات الى جانب العناية بالناحية الغذائية باستخدام مأكولات تتوفر فيها الشروط الصحية .

البعثات الطبية

● وحول الجوانب السلبية والايجابية للبعثات الطبية حدثنا الدكتور اشى قائلا

○○ لاشك ان البعثات الطبية كانت من الاهمية بمكان اما فى الوقت الحاضر فقد تقدمت الخدمات الصحية فى المملكة واستعدت وتستطيع المملكة ان تقوم بهذه الجهود وحدها دون الاستعانة بأحد . وتعتبر البعثات الطبية مظهرا من مظاهر التعاون والتنسيق بين الدول الاسلامية خاصة انها تقوم بعلاج حجاج بلادها فى سكنهم ولاتواجهها مشكلة اللغة فى التعامل معهم .

لكن اذا تفرق الحجاج حسب اماكن السكن المختلفة ففى هذه الحالة يكون اداء البعثة صعبا للغاية لعدم وجود الاجهزة المتخصصة كغرف العمليات وهذا ما لايتوفر فى البعثة .

المستشفيات الخاصة

● وفى سؤال حول فكرة الاستعانة بالمستشفيات الخاصة لخدمة الحجاج يقول .

○○ المستشفيات الخاصة تتقاضى اجرا على تقديم العلاج ومن سياسة المملكة انها تحملت تقديم العلاج للحجاج مجانا وهناك بعض السرر الموجودة فى المستشفيات الخاصة وتحول لها بعض الحالات وتقوم الدولة بتغطية النفقات لكن انتشار هذه المستشفيات محدود وتوجد فى اماكن محدودة وليس لها صفة الانتشار فى المشاعر وامكانياتها محدودة .

خدمات علاجية افضل

● وعن الاستعانة بالاطباء يقول الدكتور اشى :

○○ هذا شيىء وارد .. نحن نستعين ببعض الاطباء من المناطق الاخرى فى المملكة فكما هو معروف ان المملكة تستنفر كافة طاقاتها لهذا الموسم ولذلك لاتدخر وسعا فى سبيل تقديم خدمات علاجية على افضل المستويات لان موسم الحج موسم غير عادى وبالتالى فان الخدمات العلاجية فى هذا الموسم فوق العادة ايضا .



الدكتور جلال يتحدث لمندوب عكاظ

الحاج ضيفك

بقال :

توفر جميع السلع التموينية والاسعار محددة

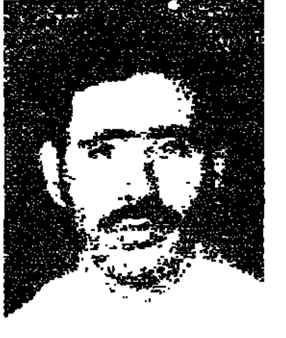
فهد مسعد اللهيبي (مكة المكرمة) :

ضمن جولتنا فى اسواق مكة المكرمة التقينا بأحد البقالين هو الاخ عبدالمجيد هزام والذى عبر فى البداية عن سعادته بموسم الحج وبتوفيقهم من الله سبحانه وتعالى فى تعاملهم مع حجاج بيت الله الحرام اثناء ادائهم الفريضة على خير مايرام .

□ وحول كيفية هذا التعامل قال :

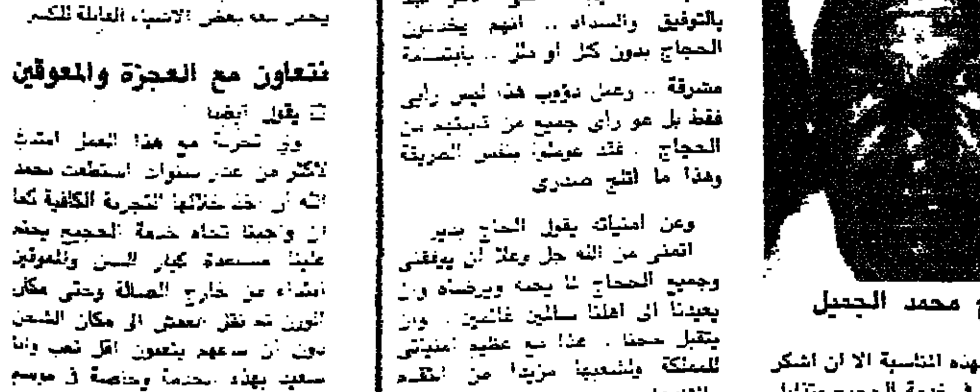
لقد كان استعدادنا لمقابلة الموسم جيدا منذ البداية وذلك بزيادة كمية المعروضات من السلع المختلفة مثل المشروبات الباردة والمرطبات والتى وجدت اقبالا كبيرا من الحجيج بسبب حرارة الجو هذا الموسم اضافة الى اقبالهم على شراء الهدايا المختلفة التى يحملونها لبلدانهم .

وحقيقة فبالرغم من كثافة الموسم لم يحصل هناك اي استغلال لرفع اسعار السلع المحددة لان الوفرة السلعية كانت متوفرة بحمد الله وكل شيء فى متناول الحجاج والرقابة مكثفة جدا من قبل الجهات المعنية بامانة العاصمة المقدسة غير ان باعة البسطات القريبة من منى استغلوا الفرصة وزادوا ثمن المشروبات الباردة بمعدل نصف ريال ولكنهم لم يسلموا ابدا من القبض عليهم وايقاع الجزاءات بحقهم من الغرامات وكما علمت من الكثيرين من الحجاج الذين اشتروا من المحل فانهم فى غاية السعادة نسبة لان السلع قد توفرت لهم فى المواسم باسعار متهاودة جدا واحمد الله كثيرا على توفيقه لنا فى التعامل مع الموسم بكفاءة عالية زادتنا تجربة عن تجاربنا فى المواسم السابقة .



عبدالمجيد هزاع

رحلة العمر



حاج مصرى :

كدت اطير فرحا عندما تم اختيارى لاداء الفريضة
اللسان يعجز عن شكر ابناء المملكة لخدماتهم الجيدة

عبدالله عطا (جدة) :

عبر هذه الزاوية التقينا بالحاج بدير محمد السيد الجميل .. من جمهورية مصر العربية .. ليحدثنا عن رحلته الميمونة فقال :

كنت اتشوق لهذه الزيارة منذ وقت طويل وحين تم اختيارى هذا العام .. كدت اطير من الفرح .. وكنت اتمنى لو حجت معى الوالدة وكذلك اخوانى لكن املى فى الله كبير ان يتمكنوا من هذه الزيارة فى الاعوام القادمة بمشيئة الله .

ابتسامة دائمة

وعن الخدمات التى لمسها يقول الحاج بدير

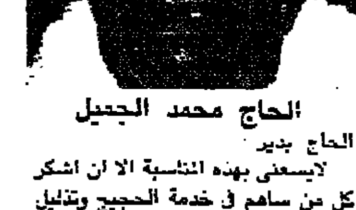
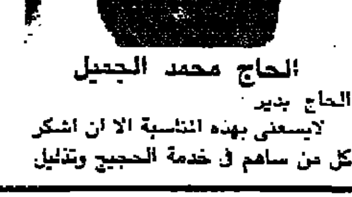
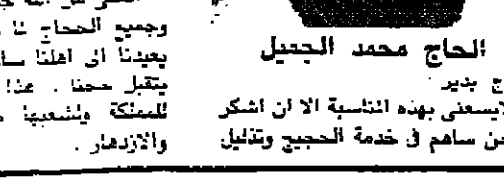
لايسعنى بهذه المناسبة الا ان اشكر كل من ساهم فى خدمة الحجيج وتذليل العقبات امامهم . انني ادعو لهم بالتوفيق والسداد .. انهم يخدمون الحجاج بدون كلل او ملل .. بابتسامة مشرقة .. وعمل دؤوب هذا ليس رأيى فقط بل هو رأى جميع من قابلتهم من الحجاج . فقد عوملنا بنفس الطريقة وهذا ما اثلج صدرى

وعن امنياته يقول الحاج بدير

اتمنى من الله جل وعلا ان يوفقنى وجميع الحجاج لما يحبه ويرضاه وان يعيدنا الى اهلنا سالمين غانمين . وان يتقبل حجنا . هذا مع عظيم امنياتى للمملكة ولشعبها مزيدا من التقدم والازدهار .



الحاج محمد الجميل


احوال الناس



صالح ال سويدة




عبدالفتاح يماني




محمد النهاري




عبدالله الجميعة






محمد فهد

□ وسط جو اسري بهيج حضره لفيف من الاهل والاصدقاء احتفل الملازم بحرى صالح محمد ال سويدة بعقد قرانه على احدى كريمات الاسر وذلك بالمنطقة الجنوبية بحران اجمل التمنيات للعروسين بحياة سعيدة .

□ عبدالفتاح محمد صالح يماني مساعد مدير خدمات البريد والمنافع بالخطوط السعودية رزق بمولود اطلق عليه اسم " وسام " جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

□ د . محمد يوسف ابو نائب بادارة البنك التجاري الاهلي عاد من السودان بعد قضاء اجازته بين ام درمان والخرطوم .. ياهلا

□ محمد هاشم نهارى مدير قسم الاسواق ببلدية الجامعة بجدة رزق مع اطلالة عيد الاضحى المبارك بمولود اختار له اسم " ريان " ليؤنس شقيقته " هديل " جعله الله من مواليد الخير والبركة

□ الشاب محمد مقبول الغامدى تم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر بمدينة الطائف ويستعد الان لقضاء شهر العسل خارج المملكة .. بالرفاء والبنين ..

□ رزق خليفة حامد بانى الحارثى بمولود ذكر اختار له اسم " سلطان " انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد السعادة

□ بمولودته الثانية رزق عبدالله فهد الجميعة بالدلم واختار لها اسم " هيفاء " جعلها الله من مواليد الخير والبركة .

□ محمد فهد حسين بوزارة المعارف تعين على احدى الوظائف الادارية بالوزارة .. مبروك .

□ عاد الى ارض الوطن المهندس الجوى محمد على اسماعيل شنقادى بعد اجتياز دراسته النهائية بامتياز من معهد اوكلاند الاكاديمى للطيران بسان فرانسيسكو .. مبارك














مشيدا بالاحصاءات العلمية الدقيقة لحج هذا العام

● سمو الامير نايف : اهمية هذا العمل تأتي لقياس متطلبات الحج والحجاج للمزيد من الرعاية والخدمات

● اللواء فهد الشريف : صدق النية والاخلاص والتفاني كانا وراء نجاح المهمة

● سمو الامير نايف





عكاظ ـ جدة :

عبر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا عن غبطته وشكره لله تعالى ان مكن حجاج بيته الحرام من الوصول الى الرحاب الطاهرة بيسر وسهولة وذلك مما سهل لهم الصعاب حتى اجتمعوا في هذه البقاع المقدسة يظلهم الامن والمودة ويتضرعون الى ربهم ويسالونه العفو والمغفرة ويرجون ما عنده من حسن ثواب .

كما عبر سموه عن سعادته بالاحصائية التي تضمنت احصاء الحجاج الذين ادوا الفريضة هذا العام ١٤٠٥ هـ وبما احتوته من معلومات متعددة الجوانب ومقارنات مختلفة مؤكدا سموه على اهمية تلك الاحصاءات وفوائدها الكثيرة والتي من اهم ثمارها يمكن للدولة عن طريق ارقامها ان تقيس متطلبات الحج والحجاج من خدمات عديدة في مجالات الرعاية الصحية والماء مع الخدمات الاخرى التي يجرى تخطيطها وتنفيذها وفقا لتوجيهات جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين حيث كان لهذا التوجيه والرعاية اثرهما البالغ في انجاز ما قدمته وزارة الداخلية وقطاعاتها من خدمات مختلفة لحجاج بيت الله العتيق .

ونوه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز في ذلك بالثناء على جهود العاملين في المديرية العامة للجوازات على ما بذلوه من جهد حتى خرجت هذه النشرة الاحصائية عن موسم حج هذا العام .

وجدير بالذكر ان هذه الاحصائية التي اصدرتها المديرية العامة للجوازات لحج هذا العام ١٤٠٥ هـ تضمنت عرضا تحليليا دقيقا لعدد الحجاج القادمين من الخارج حيث بلغ ٨٥١٧٦١ حاجا يمثلون ١١٨ جنسية من مختلف دول العالم منهم ٥١٦٤٤٤ من الذكور و ٣٣٥٣١٧ من الاناث بنقص عن العام الماضي يبلغ ٦٧٩١٠ حجاج .

واوضحت الاحصائية ان عدد المقيمين الذين منحوا تصاريح لاداء الفريضة هذه السنة بلغ ١٩٢٤٠٥ حجاج منهم ١٦٦٩٣٢ من الذكور و ٢٥٤٧٣ من الاناث بنقص عن العام الماضي قدره ٦٤٥٨٨ شخصا اي بنسبة ٢٥ ٪ .

ومن جهة اخرى اشاد اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات بالجهود المتواصلة التي بذلها العاملون في المديرية العامة للجوازات في تسهيل اجراءات الحجاج على كثرة اعدادهم .

وقال : ان المديرية العامة للجوازات ظلت تسترشد على الدوام بتعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وسمو نائبه واللذين كان لهما فضل التوجيه والاشراف والريادة وبذل اقصى الجهود لانجاح الخطط الموضوعة في حج هذا العام كي يتسنى تقديم افضل الخدمات ورعاية حجاج بيت الله الحرام .

واضاف اللواء فهد الشريف قائلا : ومع صدق النية وتوفر القدوة الحسنة واخلاص الرجال وتفانيهم امكن انجاح هذه المهمة بتوفيق من الله سبحانه وتعالى .

ويسرنا ان نورد اعداد مجموعات الحجاج والحاجات الذين ادوا الفريضة هذا العام من مختلف الدول العربية الاسيوية والدول العربية الافريقية والدول الاسيوية غير العربية والدول الافريقية غير العربية والدول الاوروبية والدول الامريكية وحجاج استراليا والجزر المجاورة لها .

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الامارات العربية المتحدة ٥٩٨٢ ـ البحرين ٢٤٧٧ ـ سلطنة عمان ١٠٩٦٢ ـ قطر ٩٤٩ ـ الكويت ٧٨٨٧ .

الدول العربية الاسيوية

الاردن ١٤٥٣٢ ـ سوريا ١١١٤٣ ـ العراق ٣٣٨٥٦ ـ فلسطين ٣٣١٧ ـ لبنان ٣٨٦٢ ـ اليمن الجنوبي ٧٥٤٤ ـ اليمن الشمالي ٤١١٢١ .

الدول العربية الافريقية

تونس ١٢٥٥٧ ـ الجزائر ٢٧٨٩٠ ـ جيبوتى ٦١١ ـ السودان ٢٥٣٣١ ـ الصومال ٣٥١٠ ـ ليبيا ١٢٤٤١ ـ مصر ١٣٠٨٧٢ ـ المغرب ٢٢٩٣٥ ـ موريتانيا ١١٩٨ .

الدول الاسيوية غير العربية

افغانستان ٤٣٧٤ ـ اندونيسيا ٤١٩٦٥ ـ ايران ١٥٢٢٢٧ ـ باكستان ٨٧٨٨٩ ـ بنجلاديش ١٥٠٥٧ ـ بروني ٢٦٩٥ ـ بورما ٣٠ ـ تايلند ٢٦٧٧ ـ تركيا ٤١٦٩٣ ـ جزر المالديف ٥١٦ ـ سنغافورة ٢٩٤٣ ـ سريلانكا ١٠٣١ ـ الصين الوطنية ٨٧٦ ـ الصين الشعبية ١٠٣٣ ـ الفلبين ١٥٧٥ ـ كمبوديا ٩٣ ـ اليابان ١ ـ كوريا الجنوبية ١ ـ ماليزيا ٢٤٤١٥ ـ كوريا الشمالية ٢ ـ نيبال ٢٦ ـ الهند ٢٣٦٩١ ـ هونج كونج ٢ .

الدول الافريقية غير العربية

اثيوبيا ٧٦٩ ـ اوغندا ١١٨ ـ بوتسوانا لاند ٨ ـ بورندى ٣ ـ تشاد ٢٧٣٠ ـ تنزانيا ١٠٥٢ ـ توجو ٢٨٥ ـ جابون ١ ـ جامبيا ٤٧٦ ـ جزر القمر ٢٧ ـ جنوب افريقيا ٩٧٠ ـ بنين ٥٠٠ ـ رواندا ١٦ ـ زيمبابوى ٢٣ ـ زائير ١٣ ـ زامبيا ٦٤ ـ ساحل العاج ١٠٥٠ ـ السنغال ٢٤٨٦ ـ سيراليون ٣٢٩ ـ غانا ٦٥٨ ـ غينيا ٣٦٧١ ـ غينيا بيساوا ـ سيشيل ١ ـ بوركينا فاسو ٦٦٤ ـ الكاميرون ١١٩٠ ـ الكنغو برازافيل ٣٨ ـ كينيا ٧٧٠ ليبيريا ٧٢ ـ مالى ٢١٠٣ ـ ملاجاسى ٦ ـ ملاوى ١٢ ـ موريشيوس ٢٩٨ ـ موزمبيق ٥ ـ نيجيريا ٥٩٤٥ ـ النيجر ١٠٠٥ .

الدول الاوروبية

اسبانيا ٩ ـ المانيا الغربية ٦٢ ـ ايرلندا ١ ـ ايطاليا ٥٩ ـ بريطانيا ٣١٦٤ ـ البرتغال ١٤ ـ الدانمارك ٢٦ ـ بلجيكا ١١ ـ السويد ٣٤ ـ سويسرا ٥ ـ فرنسا ٤٥٥ ـ فنلندا ٤ ـ قبرص ١ ـ هولندا ١٢٥ ـ الاتحاد السوفيتى ١٦ ـ يوغوسلافيا ٦٠٢ ـ اليونان ١٣٥ ـ النرويج ٣٢ ـ النمسا ٩ ـ رومانيا ١٦ .

الدول الامريكية

الولايات المتحدة الامريكية ٨٣٢ ـ كندا ٢٤٨ ـ كولمبيا ١ ـ البرازيل ١٦ ـ ترنيداد ١٢٤ ـ جامايكا ٢ ـ جوانا ٦ ـ جرينادا ٢ ـ فنزويلا ٢ ـ بربادوس ٥ ـ الدومينكان ١ ـ بنما ٢ ـ سورينام ٣٨ .

استراليا والجزر المجاورة لها

استراليا ٢٢٧ ـ جزر فيجى ١٦ ـ نيوزيلاندا ٦ .

وبذلك يبلغ عدد الحجاج حسب التوزيع الجغرافي للقارات الخمس .

قارة اسيا ٣٤١٥٨٤ حاجا و ٢١٧٨٥٩ حاجة المجموع ٥٥٩٤٤٣

القارة الافريقية ١٧٠٥٤٣ حاجا و ١١٥٣٦٥ حاجة المجموع ٢٨٥٩٠٨

القارة الاوروبية ٣٢٨٤ حاجا و ١٤٩٧ حاجة المجموع ٤٧٨١

القارة الامريكية ٨٥٨ حاجا و ٥٢٢ حاجة المجموع ١٣٨٠

قارة استراليا ١٧٥ حاجا و ٧٤ حاجة المجموع ٢٤٩ .









الدكتور الامام دابو في حديثه لمندوب عكاظ

رئيس المجلس الاسلامى الاعلى في فرنسا لعكاظ :

● مسلمو فرنسا يقدرون جهود خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين

● انجازات المملكة في المشاعر المقدسة ومسيرتها العمرانية ادهشت العالم

● اصبح اداء الفريضة في هذا العهد الزاهر رحلة ميسورة ومشمولة بكل الخدمات

محمد بشير ـ جدة :

اشاد الدكتور الامام المامي دابو رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بفرنسا بالجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في سبيل خدمة ضيوف الرحمن في حج هذا الموسم والدعم الذي تقدمه لخدمة الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم .

وفي تصريح خاص لعكاظ نوه الامام دابو بالمساعدات القيمة التي هيأتها المملكة حكومة وشعبا للمجلس الاسلامى الاعلى بفرنسا حتى يتمكن من القيام بالمهمة الملقاة على عاتقه خير قيام وذلك ببناء المساجد ومدارس تعليم القرآن الكريم ونشر الدين الاسلامي الحنيف والدفاع عن العقيدة المحمدية الخالدة بجميع الوسائل ليس فقط في فرنسا بل في كافة بلدان غرب افريقيا .

كما اشاد الدكتور الامام دابو بالتخطيط السليم لجميع المرافق المعنية بخدمة موسم الحج في المملكة حتى تمكن ضيوف الرحمن من اداء فريضتهم في يسر وسهولة ورعاية صحية شملتهم جميعا .

□ وحول انطباعاته العامة في المملكة قال :

لقد سعدت كمسلم بهذا التقدم العمراني والصناعي والاقتصادى والاجتماعي الذي حققته المملكة بفضل الله ثم بفضل قيادتها الطموحة في فترة زمنية قياسية ادهشت كل العالم وان ما شاهدته في المملكة من ازدهار شامل يفوق الوصف والتصور وخاصة في المشاعر المقدسة من توسعات في الطرق والكبارى والانفاق والاضاءة ومرافق الخدمات بصفة عامة .

□ وقال الامام دابو :

ان المسلمين في غرب افريقيا وفي فرنسا يقدرون حق التقدير كل هذه الجهود التي قام ويقوم بها هذا البلد الامين لخدمة الاسلام والمسلمين انطلاقا من تشرفه بخدمة الحرمين الشريفين وكونه القدوة الحسنة لجميع ابناء المسلمين في كل اركان العالم .

□ وقال حول دور المركز الاسلامي في باريس والتابع للمجلس الاسلامى الاعلى انه يحمل اسم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .

كما ان المعهد الاسلامى المزمع انشاؤه في غامبيا سيحمل اسم المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز كما ان المركز الثقافي الاسلامى المزمع انشاؤه في فوريال بغرب باريس سيحمل اسم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز .

وارجو الله سبحانه وتعالى ان يوفق جلالته وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في خدمة الاسلام والمسلمين في جميع بقاع الارض وان يجعلهم ذخرا لنا جميعا دائما وابدا .

هكذا اصل الأصل

أحدث الأساليب الطبية في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

مدخل خاص ومستقل لقسم الطوارئ لاستقبال الحوادث والحالات الخطيرة

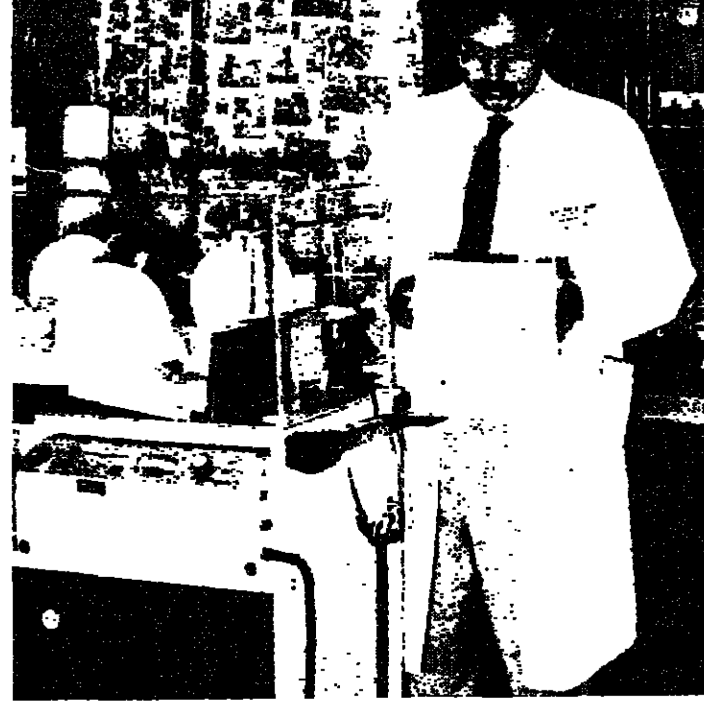
العمليات الجراحية تتم بالمستشفى وفقاً لأحدث الأساليب

علاج متطور لأمراض العظام والمفاصل

منذ ان افتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في عام ١٤٠٢هـ ، وهذا المستشفى يشهد المزيد من التطور الطبي والعلاجي حيث تم حتى الان تشغيل ٣٠٠ سرير على اربع مراحل من اصل ٥٠٠ سرير هي السعة الاجمالية للمستشفى .. وقد اقيم هذا المستشفى على احدث الاساليب وتم تجهيزه بالمعدات الطبية الحديثة من اجل تمكينه من الوفاء بالتزاماته تجاه علاج منسوبي الحرس الوطني وعائلاتهم والمواطنين .

ومن خلال جولة « لعكاظ » داخل ارجاء المستشفى للتعرف على الاقسام الطبية ونشاطاتها .. كان لنا اللقاء الاول مع الدكتور صالح بافقيه اخصائي الاطفال حيث قال ان قسم الاطفال بالمستشفى هو احد الاقسام الرئيسية والاساسية التي وجدت منذ افتتاح المستشفى . والقسم الان يحتوى على ٤٥ سريرا حيث يوجد جناح للعناية المركزه للاطفال الذين يعانون من امراض خطيرة بالاضافة الى الحاضنات للاطفال غير مكتملي النمو .. ويقوم القسم بعلاج جميع امراض الاطفال حيث تم تجهيزه بأحدث المعدات والكفاءات من الاطباء والممرضات .

وفى نفس القسم التقينا بالدكتور عادل ثابت اخصائي الاطفال حيث قال ان العلاج والعناية داخل القسم يتمان على احدث ماتوصل اليه الطب الحديث في المستشفيات العالمية . حيث يقوم القسم بعمل ملف طبي لكل طفل يولد بالمستشفى من ابناء منسوبي الحرس الوطني . ويشمل هذا الملف الفحص الطبي الاول للطفل بعد الولادة مباشرة . ويشمل الملف ايضا نتائج متابعة الطفل شهريا حتى سن ١٨ شهرا . بما في ذلك التطعيمات اللازمة .



الدكتور صالح فى قسم الرعاية للاطفال حديثى الولادة

احد المرضى يستخدم عجلة متحركة تصوير : لطفى شاهين

فى قسم الطوارىء :

وفى قسم الطوارىء الذى يعتبر وحدة مستقلة ذات مدخل خاص بالمستشفى . التقينا بالدكتور عبدالرحمن العمودى الذى قال ان القسم يحتوى على ثلاث غرف تحتوى كل منها على سرير واحد فقط . بالاضافة الى غرفة بها ثلاثة اسرة ، واخرى بها خمسة اسرة وهى مجهزة لاستقبال الحالات الخطرة . وجميع الغرف مجهزة باحدث الاجهزة الطبية الاسعافية ويشمل القسم وحدة خاصة لتنويم المرضى لمدد قصيرة تتراوح مابين يوم واحد الى يومين حيث تكون الرعاية تحت اشراف طبيب متخصص يعمل بالقسم .. كما توجد بالقسم وحدة للاشعة حيث لايتطلب الامر نقل المريض الى قسم الاشعة المركزية بالمستشفى وقال ان القسم يستقبل نحو ٤٠٠ مريض اسبوعيا اى مايعادل ثلث عدد المرضى المراجعين للمستشفى بكل اقسامه ..

قسم الجراحة :

وفى قسم الجراحة كان اللقاء مع الدكتور خالد اشقر اخصائي الجراحة حيث يقول :

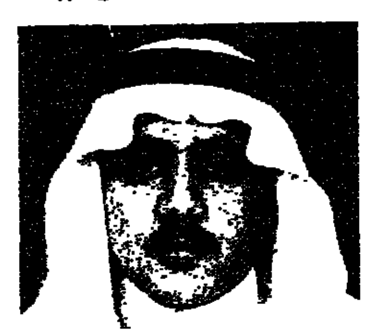
ان المستشفى يحتوى على سلسلة مميزة من المدرجات للعمليات الجراحية مجهزة باحدث الاجهزة والمعدات الحديثة حيث تتوفر كل الخدمات الجراحية مثل المسالك البولية والمعدة والمرىء والمرارة والكبد والبنكرياس والاورام السرطانية والحروق وغيرها من العمليات حيث يبلغ عدد العمليات شهريا نحو ٢٢٠ عملية وقد تم تخصيص ٢٨ سريرا للرجال و ٢٥ سريرا للنساء ، وسيقوم القسم مستقبلا باجراء عمليات تفتيت حصوات الكلى بالمنظار .

وقال انه يوجد بجوار غرف العمليات الرئيسية ، وحدة للعناية المركزة تستوعب ثمانية مرضى فى وقت واحد ، وتبلغ الطاقة الاستيعابية العادية للوحدة خمسة مرضى .. وقد تم تجهيز الاسرة بجميع انظمة الانعاش والمساندة التى يتم مراقبتها فى جميع الاوقات من خلال محطة مركزية للتمريض ..

١٢٥ حالة ولادة شهريا وندوات لتوعية الحوامل

تحقيق : خلف الغامدى

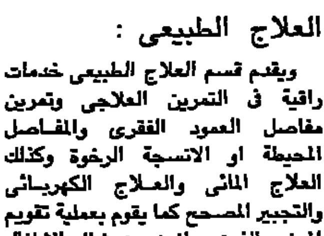


د . عبدالرحمن العمودى

علاج متطور للعظام :

اما فى قسم العظام فقد كان اللقاء مع كبير مستشارى الجراحة ورئيس القسم الدكتور ج . ايه بيلتران الذى يقول ان القسم تتوفر فيه جميع الخدمات الطبية لمختلف انواع الكسور العظمية والتهابات العظام وروماتيزم المفاصل وسل المفاصل ، والتشوهات الخلفية والتشوهات الناجمة عن شلل الاطفال .. كما يقوم القسم باجراء عمليات دقيقة بواسطة المجهر لاعادة ربط الاطراف التى تتعرض للبتر .. ويعتبر هذا النوع من الجراحة حديثا جدا اذ لم يبدأ العمل به فى العالم الا قبل ١٥ سنة فقط اضافة الى ذلك يمكن للقسم اجراء عمليات تركيب مفصل صناعي للورك عبارة عن مواد معدنية وبلاستيكية .



الدكتور خالد اشقر

جميع تخصصات الباطن :

ومن الاقسام الهامة بالمستشفى .. القسم الباطنى الذى يقدم خدمات كبيرة للمرضى حيث يحتوى على اقسام لامراض الامعاء والمعدة ووحدة المناظير ، وقسم القلب وامراض الروماتيزم والسكر . وسيتم مستقبلا بناء غرفة قساطر القلب ، وقسم لتحليل دقات القلب على مدى يومين او اكثر وقسم لغسيل الكلية واخر للكشف على وظائف الرئة باجهزة حديثة ..

امراض النساء والولادة :

كما يوجد بالمستشفى قسم لامراض النساء والولادة يقوم بمعالجة جميع انواع امراض النساء حيث يعمل تحت اشراف فريق طبي متكامل مكون من اخصائيين ذوى كفاءة عالية وخبرة متمرسة كما يجرى العمل حاليا فى تطوير عيادة العقم .. وتبلغ معدلات الولادة شهريا ١٢٥ حالة .. ويقوم القسم بتنظيم ندوات خاصة للحوامل لتوضيح مرحلة ماقبل الولادة ولتهيئة الحوامل نفسيا وجسديا للوضع ..

٢٢٠ مراجعا شهريا :

اما قسم الانف والاذن والحنجرة فانه يستقبل شهريا نحو ٢٢٠ مراجعا ويجرى نحو ٤٠ عملية جراحية فى الشهر ويقوم القسم بعلاج امراض الحساسية والحاجز الانفى وعمليات تجميل الانف ، والجيوب الانفية وسرطان الانف واستئصال اللوز ولحمية الاحبال الصوتية ، وسرطان الحلق وسرطان البلعوم والتشوهات الخلقية فى القصبة الهوائية وترقيع طبلة الاذن وعمليات الاذن الوسطى والعظام الصناعية لتحسين السمع وعمليات الاذن الداخلية وكذلك عمليات سرطان الوجه والفم وسرطان الراس والرقبة .. ويجرى حاليا تدعيم القسم وذلك بتطوير عيادة حساسية الانف ومعالجة اورام سرطان الراس والرقبة .

ويقوم قسم العيون بمعالجة معظم امراض العيون مثل القزحيه والاجفان والانفصال الشبكى والحول وسيتم مستقبلا زرع العدسات داخل العين وترقيع القرنية فى حالة توفر العيون .

العلاج الطبيعى :

ويقدم قسم العلاج الطبيعى خدمات راقية فى التمرين العلاجى وتمرين مفاصل العمود الفقرى والمفاصل المحيطة او الانسجة الرخوة وكذلك العلاج المائى والعلاج الكهربائى والتجبير المصحح كما يقوم بعملية تقويم المرضى الذين يعانون من شلل الاطفال ويكون علاج المياه بواسطة استعمال ازاحة الماء للمساعدة فى دعم النسبة الكبرى من وزن جسم المريض وعن طريق ازاحة الوزن هذه يستطيع المريض ان يقوم بدرجات من الحركة اكبر مما يمكنه فيما لو طبقت قيود الجاذبية العادية وتقوم جميع اقسام المستشفى بتحويل جميع المراجعين لهذا القسم خاصة قسم الجراحة والعظام والباطنية

الامراض الجلدية :

وقسم الامراض الجلدية يعمل منذ عامين ويقوم بتشخيص مجموعة من الحالات سواء مدارية او غير مدارية وتوفير العلاج كما يركز القسم على التدريس بحيث يتم تعليم صغار الموظفين حول كافة الحالات التى يتلقاها القسم خلال الشرح الاكلينيكى والاستفادة من التقنيات المخبرية العلمية المساندة والمتوفرة وهناك توسعات للقسم تشمل على الجراحة التجميلية والجلدية ..

كمبيوتر للاسنان :

ويؤدى قسم الاسنان خدمات مخصصة بشكل رئيسى لافراد الحرس الوطنى ومن يتبعهم حيث تم افتتاحه منذ ثلاث سنوات ويقوم بتأمين الرعاية المتخصصة بالاسنان وبتعزيز الخدمة بحيث تتجاوز الرعاية الاولية المتوفرة حاليا فى العيادة الطبية المركزية وخلال السنوات الثلاث الماضية تم تحرير برنامج كمبيوتر فريد من نوعه بالاشتراك مع قسم الكمبيوتر حيث يسمح بادخال جداول مرضى الاسنان والمعالجة وغيرها من المعلومات المرتبطة ويتم تخزينها فى الكمبيوتر بحيث يعطى الفرصة للادخال السريع لزيارات المتابعة للاحتفاظ بسجلات مدونة فى ملفات المريض . ويتم حاليا انشاء ثلاث غرف عمليات اخرى لجراحة الاسنان لتوسيع الخدمة بشكل جيد قبيل نهاية هذا العام .



قسم الاسنان



بنك الدم

قسم خدمات التخطيط

كما يحتوى المستشفى على قسم خدمات التخطيط الذى يقوم بدور رئيسى فى تمهيد واعداد العروض الخاصة بتطوير المستشفى والتأكد من ان هذه العروض قد اتت ضمن خطط مترابطة وشاملة ويعتبر القسم مسئولا عن مساعدة مدير المستشفى والمدير الطبى لضمان تنفيذ كافة الانشطة الاخرى داخل المستشفى من خلال العقد مع مجموعة المستشفيات العالمية ودعم وتطوير مقاييس النوعية .

الصيدلية :

ويوجد بالمستشفى صيدلية كبيرة حيث تقدم خدماتها الطبية للمرضى ويستخدم الكمبيوتر حاليا بشكل اوسع حيث يتم ادخال وثائق جديدة بشكل دوري ويتم طباعة طلبيات مخزون الاجنحة تلقائيا يوميا بالصيدلية .

١٠ غرف للاشعة :

وقسم الاشعة موزع على ١٠ غرف وتم تخصيص غرفة للحوادث والطوارىء وثلاث غرف خاصة للعيادات الخارجية والبقية تعتبر القسم الرئيسى حيث يوجد به وحدتان تعملان عن بعد وادوات الرسم الطبقى الملحقة بها ويحتوى القسم على معدات وحدة رسم الثدى اشعاعيا ووحدة النسخ التقويمى والتى تستخدم فى اعمال الاسنان الخاصة وثلاث وحدات متحركة لاعمال الجناح وجهازى تكثيف فوتوغرافى فى الجناح ويوجد جهاز الصوت فوق السمعي الوحيد فى القسم ويجرى حاليا تركيب معدات تشتمل على جهاز تغيير الافلام تعمل بالضغط لتصوير الشرايين اشعاعيا وجهاز تصوير الراس اشعاعيا كما سيتم تأمين جهاز ازالة الحصوة عن طريق الجلد وجهاز التصوير الطبقى المحورى المتقدم اضافة الى تركيب كاميرا جاما وكمبيوتر واعداد الادوية المشعة .

« الباثولوجيا :

ويحتوى قسم علم الامراض « الباثولوجيا » على اربعة اقسام وهى الباثولوجيا الكيمائية ومبحث الدم ونقله وبحث التغيرات المرضية فى الانسجة وعلم المكروبات كما يقوم القسم بدور فعال فى التعليم ويقدم حاليا خدمات فنية عالية ويتوقع تحقيق مستويات اعلى مع انشاء وحدة الكلى المتخصصة .

الدكتور بيلتران يتحدث الى الزميل خلف الغامدى

جناح الاطفال

احد المراجعين للعيادات الخارجية



صالة الانتظار



احدث الاجهزة الطبية لتحليل الدم

الطرقات الفسيحة داخل المستشفى



سمو الامير سلطان يرحب بالضباط

سموه يصافح احد كبار العسكريين

سموه يستقبل احد ابنائه العسكريين

سمو الأمير سلطان يفتتح مشروع إسكان الضباط بالخميس

سموه يؤكد قوة الترابط بين القمة والقاعدة



سمو الامير سلطان يتحدث امام ضباط المنطقة الجنوبية

سمو الامير سلطان وابتسامة ابوية حانية نحو ابنائه العسكريين

سموه في طريقه الى الحفل



سموه في لقائه مع ابنائه الضباط

على الالمعي (ابها) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، امس مشروع اسكان عائلات ضباط القوات المسلحة في خميس مشيط الذي تكلف ٢٠٤ ملايين و ٣٩ الفا و ٧٣٠ ريالا والذي يتكون من ١٠٠ منزل ومدرستين ابتدائيتين بنين وبنات ومسجد ومبنى سنترال ومرافق لتخزين المياه ومحطة لمعالجة المجاري وطريق دائري وبوابة .

وتتكون مساحة كل منزل في المشروع من ٢٢٠ مترا مربعا وبه غرفة للجلوس واخرى للعائلة وصالة للطعام ومطبخ وثلاث غرف نوم ومخزن وكراج مع حديقة مساحتها ١٠٣ امتار مربعة وساحة امامية مساحتها ٤٠ مترا مربعا .

كما صممت كل مدرسة لتستوعب ٣٦٠ طالبا او طالبة وتتكون من ١٢ فصلا دراسيا ـ فصلين للرسم ـ فصل للعلوم ـ مكتبة مع مكاتب ادارة بالاضافة الى قاعة لاغراض متعددة مجهزة بمدرج وصالة لتجهيز الطعام وتقديمه ، مخازن مواقف للسيارات ، ساحة للالعاب ، ملاعب كرة الطائرة والسلة وبالاضافة الى ان مدرسة البنين تحتوي على ملاعب للتنس الارضي وملعب لكرة القدم .

ويتكون المسجد من صالة للمصلين مساحتها ٤٩١ مترا مربعا ويستوعب ٥٣٦ مصليا .

وتشمل مرافق تخزين المياه ـ برج المياه مكون من هيكل حديدي يرتفع الى ٣٨,٦ متر وسعته ١,١ مليون جالون (٤١٦٧ مترا مكعبا) ويوجد عند قاعدته خزان ارضي من الخرسانة المسلحة سعته ١.٥ مليون جالون (٥٦٨٢ مترا مكعبا) .

وقد جهز مبنى السنترال ليستوعب حاجة المنشآت الحالية من الخطوط الهاتفية مع القدرة لاستيعاب توسع المدينة العسكرية مستقبلا .

وصممت محطة معالجة مياه المجاري لمعالجة ١.٥ مليون جالون (٣٤٠٠ م^3) كحد اعلى في اليوم وهذا يعادل المتطلبات المقدرة لـ ١١.٠٠٠ ساكن ويغطي المرافق الموجودة حاليا والمنتظرة مستقبلا . وسو يتم ضخ المياه التي تمت معالجتها من خزان الري لاستخدامها في سقيا المزروعات والحدائق .

وتتكون مرافق البوابة من بوابة مساحتها ٢٨ مترا مربعا ، وثكنة للحرس بمساحة قدرها ٣٢٤ مترا مربعا وتضم هذه الثكنة صالة ـ غرفة طعام ـ مطبخ ـ دورات المياه وحمامات ـ عنبر نوم يتسع لـ ١٦ فردا

الطريق الدائري ـ يتكون الجزء الاول من الطريق الدائري من مسارين بعرض ٧.٥ متر لكل اتجاه واكتاف بعرض ٦.٠ امتار على جانبي الطريق مع توفير الاضاءة الكاملة ويمتد هذا الجزء لمسافة ٤.٨ كم .

كما يشتمل هذا الطريق على مخرج من والى طريق الخميس ـ نجران وكذلك يربط المرافق الجديدة بالمدينة العسكرية مع المنشآت الاكاديمية الجديدة لمدرستي المدفعية والمشاة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اقام امس الاول حفل غداء لضباط القوات المسلحة والامن العام في منزل سموه بمنطقة القرعاء ، حيث تحدث سموه مؤكدا على قوة الترابط بين القمة والقاعدة في هذه البلاد التي اساسها العقيدة الاسلامية السمحة ومنطلقها الحب لله ثم للمليك والوطن ، والايمان بان القوات المسلحة هي درع الوطن .. وقال سموه خلال الحفل انه لا فرق بين صغير وكبير في هذا الوطن الا بالتقوى وهذه ميزة يمتاز بها مجتمعنا الاسلامي ..

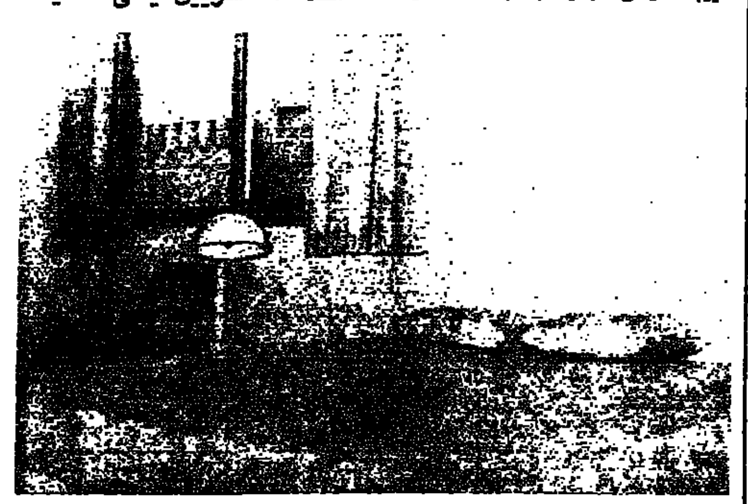


المسجد في مشروع الاسكان

المسجد من الداخل

اللواء الطلسان يتحدث للزميل علي الالمعي

احد العسكريين يلقي قصيدة



احدى غرف النوم داخل احدى الوحدات السكنية

منشآت مشروع الاسكان

تصوير : احمد عبدالسلا

اتحاد الغرف العربية الخليجية يشيد بتجربة المملكة فى انتاج القمح

بناء قاعدة صلبة للانتاج الزراعى الصناعي بالخليج

واس (الدمام) :

دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية المزارعين الخليجيين ورجال الصناعة والتجارة ورجال الاعمال بالنهوض بالقطاع الزراعى واقامة صناعات غذائية وزراعية واقامة شركات مساهمة تتولى عمليات الانتاج والتصنيع والتسويق لبناء قاعدة صلبة للانتاج الزراعى الصناعي وتوفير حجم رأس المال من خلال توزيع رأس المال على عدد كبير من المساهمين والمؤسسين لتقليل مخاطر الاستثمار المتحققة للفرد الواحد .

وقالت الامانة فى مذكرة اصدرتها مؤخرا حول التصنيع الزراعي بالدول العربية الخليجية . ان الدول العربية الخليجية بالرغم من المعوقات الطبيعية العديدة التى تحد من امكانات التوسع فيها قد حرصت خلال الفترة الاخيرة على مسألة الامن الغذائى وضرورة تأمينه مما جعلها رائدة فى هذا الاتجاه وقفز انتاجها الزراعى بصورة جذبت الاهتمام مشيرة فى هذا الصدد الى تجربة المملكة فى انتاج القمح حيث بلغ موسم العام الماضى حوالى مليونا وثلاثمائة الف طن ووصولها الى مرحلة الاكتفاء الذاتى فى القمح والبيض والدواجن والالبان بعد ان كانت هذه النسبة لا تتجاوز قبل ثمان سنوات فقط ١٠ ٪ وذكرت الامانة العامة فى مذكرتها بان قيام المزارع المتكاملة بشقيها النباتى والحيوانى سيعمل على توفير مدخلات الانتاج للمصانع المتوقعة اضافة الى ما فى ذلك من فائدة على المزارعين انفسهم ونوهت على اهمية اقامة معاهد متخصصة للتدريب الزراعي لتوفير الكوادر الفنية الوطنية القادرة على النهوض بالقطاع الزراعى .

ودعت فى هذا الصدد الى ضرورة الاهتمام بقطاع التصنيع الزراعى بأعتباره القطاع الاكثر استجابة لامتصاص فوائد الانتاج التى تشهدها بعض المواسم الزراعية وربط القطاع الزراعى التقليدى بالقطاعات الحديثة كقطاع الصناعة والخدمات وتوفير امكانات اكبر لتنمية الانتاج الزراعي .



أسعار العملات الأجنبية البنك الاهلى التجارى

١٤٠٥/١٢/١٧ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٩ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٤٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٠٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٧,٢٥ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٩,٤١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٢,٣٩ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦,٤١ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١,٩٦ ريال
١٠٠ كرون دينماركى	٣٥,٦٢ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٣,٧٢ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٤,٠٧ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٧٧ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٢,١٤ ريال
الدينار الكويتى	١٢,٠٥ ريال
الدينار البحرينى	٩,٧٩ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩,٠٦ ريال
الدينار العراقى	١١,٧٩ ريال
الدينار الاردنى	٩,٥٠ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٢٠,٢١ ريال
الجنيه السودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٥,٨٨ ريال
الدينار التونسى	٤,٨٤ ريال
الجنيه المصرى	٢,٨٩ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥,٣٣ ريال
١٠٠ روبية هندية	٣٠,١٨ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٣,٠٣ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦١,٨٥ ريال
الدولار الاسترالى	٢,٥٧ ريال
اونصة ذهب	١٢١٢,٤٧ ريال
اونصة فضة	٢٢,٦٣ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية



عبدالله دحلان   محفوظ سالم   عبدالعزيز السليمان

حديث الاقتصاد والمال

◻ الاستاذ عبدالله دحلان القطاع الخاص فى حاجة الى تنمية الكوادر الوطنية والاهتمام بقسم التدريب بالغرفة تحدثتم عنه ومازلنا ننتظر التطور المطلوب قبل بدء الموسم التدريبى .

◻ الاستاذ محفوظ سالم .. البنوك اقدر من سواها لتوجيه استثمارات المستثمر الصغير .. خصوصا اذ كانت بنوك تحتضن ادارات تخطيط .. بامكانها ان توجه استثمارات المؤسسات الصغيرة بتمويل يساعدها على تقديم دورها فى البناء .

◻ الاستاذ سعيد العجو .. لا اعتقد ان مركزا مثل مركز المدينة التجارى انشىء ليكون منظرا جماليا لمدينة جدة .. ولا يمكن ان يكون المطلوب هو انشاء سوق او مركز تجارى متكامل فى بقية المبنى .. خصوصا انه مجاور لاكثر من مركز تجارى .. قد يكون من الافضل ان يأخذ طابع التخصص .. مع مراعاة ان التصميم اساسا لمركز تجارى .

◻ الاستاذ عبدالعزيز السليمان قد تكون المرحلة التى يمر بها الاقتصاد حاليا تحتاج الى دور اكبر من أعضاء الغرف التجارية .. خصوصا اذا كانت العضوية تضفى شرفا لصاحبها وامانة كبرى .. تكبر اهميتها فى هذا التوقيت نظرا للدعم الذى يجب ان تقدمه الغرف التجارية .. للمشتركين والقطاع الخاص بصفة عامة .

انتباه!

استثمار رؤوس الاموال فى الخارج .. استغلال حقيقى . لمبدأ التجارة الحرة .. خصوصا اذا كان استثمار هذا المال فى مشروع سياحي وفى منطقة عربية لتحويلها من لا شيء الى مدينة مشابهة لافضل المناطق السياحية فى العالم . وتقول دراسة .. بسيطة اعدها احد ابناء المنطقة السياحية الجنوبية فى المملكة .. ان اى مشروع سياحي يعد بطريقة سليمة وفى مواقع مناسبة يلبى كل الاحتياجات .. سيحتضن ٢٠٠ الف سائح كل عام . من ابناء المملكة وخارجها .. هذا بالاضافة الى توظيف الاموال داخل الوطن .

عبدالله هاجر

اليوم بتونس :

بدء أعمال الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى

واس « عمان » :

تبدأ اليوم بتونس اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى وتستمر اربعة ايام .

وسيناقش المجلس خلال الاجتماعات تقارير عن الاوضاع الاقتصادية فى الدول العربية ووسائل تعزيز التعاون بين الدول العربية فى المجالات الاقتصادية والتجارية والاجتماعية .

كما سيناقش المجلس مذكرتين أعدتهما الادارة الاقتصادية فى الجامعة العربية حول الاثار المترتبة على الاقتصاديات العربية نتيجة انضمام اسبانيا والبرتغال لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة .

هذا وقد غادر عمان إلى تونس أمس وزير الصناعة والتجارة الاردنى ليراس وفد بلاده فى هذه الاجتماعات .

جهاز جديد تطوره بوينج لتقليل حوادث الطيران

طورت شركة بوينج برنامجا يهدف الى تقليل خطر ظاهرة « قص الريح » التي تسببت فى حوادث الطيران .

ويعتمد المشروع على جمع بيانات الطيران المطلوبة للتغلب على هذه الظاهرة من خلال وحدة قياس مركزية تركب فى حجرة القيادة وتقوم بتقديم الارشادات الضوئية والمعلومات الى الطاقم لارشادهم الى كيفية الخروج بالطائرة من التغير المفاجيء فى سرعة الرياح .

ومن جهة اخرى يوجه المؤشر الالكترونى للارشاد ـ وهو الاسم الذى اطلقه خبراء شركة بوينج على الجهاز الجديد ـ طاقم الطائرة الى الاجراءات المطلوبة للخروج من المطبات الهوائية .

الجدير بالذكر ان الدراسات الخاصة بهذه الظاهرة استغرقت نحو ١٥ عاما ولا تزال الشركة تبذل مزيدا من الجهود للتغلب على التهديد الذي تشكله هذه الظاهرة الخطرة فى سلامة الطيران .

رسالة صنعاء :

طارش قحطان

تشجيع يمنى للاستثمار وتوفير التسهيلات للمستثمرين

دعم وتنشيط دور القطاع الخاص فى التنمية الاقتصادية باليمن

عقدت فى العاصمة اليمنية صنعاء مؤخرا الندوة الاولى للمستثمرين والتى افتتح اعمالها السيد /عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء اليمني وشارك فيها عدد كبير من رجال الاعمال والمستثمرين ونظمتها وزارة الاقتصاد والصناعة بالتعاون مع الشركة اليمنية لتمويل الاستثمار والبنك الصناعي .

اهمية الندوة جاءت تتويجا للتوجه الحكومى اليمنى نحو تشجيع الاستثمار المحلى والعربى والاجنبى داخل اليمن والتأكيد على تهيئة المناخ لهذا الاستثمار وتشجيع رؤوس الاموال المختلفة للاستثمار فى المجالات المختلفة فى اليمن . لهذا كان حرص رئيس مجلس الوزراء اليمنى على حضور هذه الندوة والذى جاء تأكيدا على تشجيع الحكومة اليمنية للقطاع الخاص فى اليمن للعمل الاقتصادى واعطائه الضمانات الكافية

الندوة استمرت ٣ ايام وانبثقت عنها لجنتان اساسيتان تكلفت بمهمة مناقشة اوراق العمل المقدمة إلى الندوة والمقدمة من وزارة الاقتصاد والصناعة ورجال الاعمال والشركة اليمنية لتمويل الاستثمار .. اللجنة الاولى كانت لجنة المشاريع والتى وضعت تصوراتها عن ١٢ مشروعا تضمنتها ورقة وزارة الاقتصاد والتى استهدفت من خلالها توضيح المشاريع التى يمكن ان يتبناها القطاع الخاص من خلال انشاء شركات مساهمة .. اما الثانية فكانت لجنة الاستثمار وعنيت هذه اللجنة بمناقشة الورقة المقدمة من اتحاد الغرف التجارية والصناعية وشركة التمويل والاستثمار وتضمنت شرحا كافيا عن امكانية الاستثمار فى اليمن من خلال التجارب الماضية والمعوقات التى تقف امام المستثمر اليمني بالاضافة إلى تجربة القطاع الخاص فى المجال الصناعي خلال الفترة الماضية .

وتعد هذه الندوة اول اجتماع يضم رجال الاعمال واصحاب المشاريع الخاصة فى البلاد .

توفير المناخ للمستثمر

فى كلمة رئيس الوزراء اليمنى فى افتتاح اعمال الندوة اشار إلى أن سياسة اليمن التنموية تقوم على التكامل بين كافة القطاعات وهى العام والمختلط والخاص والتركيز على التنمية الزراعية من خلال تطوير الصناعات الحرفية والتقليدية ونوه السيد / عبدالعزيز عبدالغنى إلى سياسة الحكومة القائمة على ترشيد الاستيراد والحد من استيراد الكماليات ومن تم التركيز على الدخول فى مشروعات متنوعة بهدف ايجاد التوازن الاقتصادى واصلاح الخلل الهيكلي واكد ان سياسة الحكومة اليمنية تقوم على تشجيع الاستثمار ودعمها ومساندتها للمستثمرين من خلال توفير المناخ المناسب وتقديم كافة التسهيلات اللازمة وقال . نطمح ان يقوم القطاع الخاص بتبنى المشاريع الانتاجية المفيدة .

بداية الفكرة

وحول عقد الندوة قال وزير الاقتصاد والصناعة اليمنى السيد /محمد قائد بركات ان فكرة عقد هذه الندوة انبثقت من توجيهات الرئيس على عبدالله صالح بعد الاجتماع الذى تم برئاسة رئيس مجلس الوزراء وضم عدداً من الوزراء ومسئولى البنوك والمؤسسات الاقتصادية والتجارية والصناعية وكان الهدف من الاجتماع الاطلاع على اتجاه الحكومة فى مجال الاستثمار وتشغيل رأس المال وتوسيع قاعدة الانتاج الصناعى والزراعى فى البلاد وتم فى الاجتماع تشكيل لجنة للاعداد لهذه الندوة .

عبدالعزيز عبدالغنى

وفيما يخص تطورات الاستثمارات الصناعية تحدث وزير الاقتصاد اليمنى وقال أنه مواكبة للتطور الاقتصادى والاجتماعى الشامل فى البلاد فقد شهد قطاع الصناعات التحويلية فى السنوات الاخيرة تطورا ملحوظا من اجمالى عدد المشاريع وحجم الاستثمارات المصرح بها .

وقد ركزت الندوة على قضية ايجاد مشاريع صناعية وزراعية ضخمة ومناقشة مسيرة التنمية الصناعية فى اليمن منذ البداية ورغم أن البدايات قد حملت معها اخطاء كثيرة كما قالت بعض الاراء فى الندوة الا انها أوجدت هياكل أساسية للصناعة وإن كانت صناعات بسيطة واغلبها تحويلية .. وفى هذا الصدد .

قال أحد المشاركين فى الندوة ان التعثر يرجع إلى عدم التخطيط فى انشاء هذه المشاريع وعدم خضوعها لدراسة وافية وخصوصا فى مجال الجدوى الاقتصادية .

اهمية ودور التمويل

وفيما يتعلق بدور التمويل واهميته قال رئيس مجلس إدارة الشركة اليمنية للتمويل والاستثمار عبدالله محمد اسحاق ان الشركة لعبت دورا كبيرا منذ تأسيسها فيما يتعلق بدفع كثير من المستثمرين للدخول باستثمارات كبيرة ووحدت جهودهم لانشاء عدة مشاريع ضخمة فى مجالات الانشاء والزراعة والصناعة .. ايضا يقول : قدمت الشركة ورقة عمل فى مؤتمر المستثمرين العرب بالطائف والذى عقد فى مارس عام ١٩٨٢ م وكذلك ورقة عمل تطويرية إلى المؤتمر الاقليمى لتشجيع الاستثمار الذى انعقد بالخرطوم فى مارس من هذا العام . وقامت بتقديم القروض الكبيرة والصغيرة لكافة القطاعات الاقتصادية وقد ركزت فى عامى ١٩٨٢ / ١٩٨٣ م على تمويل مشاريع الدواجن الكبيرة والصغيرة .. الامر الذى استطاعت البلاد من خلاله توفير الاعداد الكبيرة للدواجن المستخدمة للاستهلاك المحلى ويؤكد أن صناعة الدواجن التى انتشرت فى البلاد خلال السنوات القليلة الماضية قامت من قروض الشركة .. ويشير السيد / اسحق إلى المستقبل فيقول .. إن عددا من المشاريع الكبيرة ستظهر خلال الايام القادمة ويعود فيقول ان الشركة بالتعاون مع رجال الاعمال قدمت ورقة عمل إلى الندوة شملت الاطار التشريعى لتنظيم الاستيراد والاجراءات المطلوبة لاستقطاب وجذب القطاع الخاص إلى مجالات أوسع .

وتحدث رئيس البنك الصناعي اليمنى وهو بنك حكومي يتولى عمليات الاقراض للمشاريع الصناعية المحلية فقال .. إن الندوة تعتبر اول تجمع للقطاع الخاص .. وهو تجمع تنظمه وزارة الاقتصاد بهدف تهيئة المناخ المناسب للاستثمار وتحفيز وتنشيط القطاع الخاص فى ارتياد مجالات التصنيع وذلك لان القطاع الخاص يعد القطاع الديناميكي فى التنمية الاقتصادية وقد اثبت ذلك من خلال خطتى التنمية الاولى والثانية . ويوضح رئيس البنك الصناعى السيد / عباس القرشى دور البنك وعمله فيقول .. يتمثل دور البنك فى عملية الترويج للكثير من المشاريع ودور البنك دور تمويلى .. واعلن السيد / القرشى عن استعداد البنك لتمويل الكثير من المشاريع التى ناقشها رجال الاعمال والمستثمرين واستعداده لتقديم الاستشارة والمساعدات الفنية وقيامه بدراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع التى سيتم تنفيذها

البدء فى تنفيذ ١٥ مشروعا

وقد توصلت الندوة إلى انشاء لجان تأسيسية لثلاث عشرة شركة تتولى اقامة عدد من الصناعات الانتاجية فى المجالين الاقتصادى والزراعى ذات الخامات المحلية .

والقى وزير الاقتصاد والصناعة اليمنى السيد احمد بركات كلمة فى الجلسة الختامية للندوة اشار فيها إلى أن الندوة مثلت خطوة أولى على طريق دراسة وتبنى المشاريع الكبيرة التى تخدم تنمية الاقتصاد الوطنى وتسهم فى دفع عجلة التنمية إلى الامام واشار المتحدثون إلى اهتمام الدولة باشتراك رأس المال الوطنى فى تبنى المشاريع .

وقد توصلت الندوة خلال اجتماعاتها الى تبنى المساهمة فى خمسة عشر مشروعا انتاجيا طرحت من قبل لجنة المشروعات الاستثمارية التى تقدمت بها لوزارة الاقتصاد والصناعة وتم الاكتتاب فيها على النحو التالى ٥٠ ٪ للقطاع الخاص و ٢٥ ٪ لمؤسسات القطاع العام والمختلط فى بعض المشاريع و ٢٥ ٪ للاكتتاب العام للمواطنين .

وقد بادر المشاركون فى الندوة فى الاكتتاب بالنسبة للقطاع الخاص باكثر من ٥٠ ٪ فى معظم المشاريع وتم انتخاب لجنة تأسيسية من المؤسسين لكل مشروع من المشاريع الاستثمارية على أن تقوم اللجان التأسيسية بمتابعة استكمال اجراءات الاكتتاب والتأسيس لكل مشروع على حدة تحت اشراف وزارة الاقتصاد والصناعة .



التنمية الاقتصادية فى اليمن

٨٧٧ اختبارا فى التحاليل الكيميائية لمواد البناء بالدمام خلال الأشهر الأربعة الماضية

واس (الدمام) :

بلغ عدد الاختبارات التى اجراها مختبر مراقبة مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال الاشهر الأربعة الماضية التى تشمل كلا من شهر شعبان ورمضان وشوال وذى القعدة ثمانمائة وسبعة وسبعين اختبارا فى التحاليل الكيميائية لعينات مواد البناء .

وذلك من اجل التأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة مع مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من الخواص الجيولوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة فى اغراض البناء .

وذكر مدير المختبر المهندس عبدالله الخطيب بان تلك الاختبارات شملت ثلاثمائة وخمسة اختبارات كيميائية وثلاثمائة وتسعة عشر اختبارا للخرسانة واربعة وثلاثين اختبارا لعينات الاسمنت وخمسة عشر اختبارا للتربة ومئتين واربعة اختبارات للمعادن المستخدمة فى البناء .

واوضح بان الهدف من تنفيذ واجراء تلك الاختبارات والفحوص هو الرفع من جودة تنفيذ المشاريع العمرانية بالمنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة وتعمر طويلا وكذلك المحافظة على سلامتها .

كما تساعد فى وضع المواصفات واختيار المواد والطرق والاساليب المناسبة للبناء فى المملكة .. كما يقوم المختبر بمراقبة جودة الخرسانة المنتجة فى مصانع الخرسانة الجاهزة بالمنطقة الشرقية وذلك من خلال لجنة تضم عددا من المهندسين من كل من امارة المنطقة الشرقية وفروع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام حيث يتم اخذ عينات من تلك الخرسانة والمواد المستخدمة بها ويتم فحصها والتأكد من تلائمها مع اجواء وجيولوجية المنطقة ودعا المهندس الخطيب جميع القطاعات الحكومية والمؤسسات الاهلية والعلمية والمقاولين والمواطنين للاستفادة من تجهيزات المختبر وذلك من اجل التأكد من جودة المواد المستخدمة فى البناء من اسمنت وجبس وتربة ومعادن وخرسانة ومياه وغيرها .

افتتاح معرض السوق السعودى للتصوير « فوتو ٨٥ » الشهر القادم

عكاظ ـ جدة :

يقام فى الفترة من ٨ الى ١٢ محرم معرض السوق السعودى للتصوير « فوتو ٨٥ » والذى تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية « سعودى اكسبو » وذلك بفندق الهوليداى بمدينة جدة .

ذكر ذلك الاستاذ انس ابو السمح مدير عام شركة سعودى اكسبو واضاف بان الهدف من اقامة هذا المعرض هو اتاحة الفرصة للهواة والمحترفين للوقوف على احدث التقنيات فى عالم التصوير ..

واضاف بان هذا المعرض يحتوى على عدد من العدسات مثل العدسات المتسعة الزوايا والعدسات المقربة والمقعرة . والمرشحات الضوئية واللونية بالاضافة الى الجديد من معدات التلوين وتغيير الالوان ومعدات التحميض والطباعة والتكبير .

الشركة العربية للاستثمار الزراعى تطرح خمسة ملايين سهم للاكتتاب

عكاظ (خاص) :

قررت الشركة العربية للاستثمار الزراعى تمديد فترة الاكتتاب فى خمسة ملايين سهم حتى ٣٠ سبتمبر الجارى .

والدافع الى هذا القرار جاء نتيجة للاهتمام الكبير الذي يبديه المستثمرون العرب الراغبون فى المساهمة فى رأسمال الشركة والذى كان من الصعب تلبيته بسبب انظمة الرقابة على تحويل العملات فى مختلف الدول العربية .

ومن المعروف أن الشركة العربية للاستثمار الزراعى التى يبلغ رأسمالها بليون دولار امريكى تطرح الأن لخمسة ملايين سهم تبلغ قيمة كل منها ١٠ دولارات امريكية للاكتتاب فيها من جميع المواطنين العرب والمؤسسات العربية فى الدول العربية الواحدة والعشرين .

وقد برزت فكرة انشاء الشركة فى سنة ١٩٨٤ ويبلغ عدد الاعضاء المؤسسين فيها اكثر من ٣٠٠ عضو من كبار رجال الاعمال ومؤسسات القطاع الخاص الرئيسية فى العالم العربى

ولقد اكتتب الاعضاء المؤسسون فى ٥٠ بالمائة من اسهم الشركة وحدد رأس المال المدفوع للشركة العربية للاستثمار الزراعى بمبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكى .

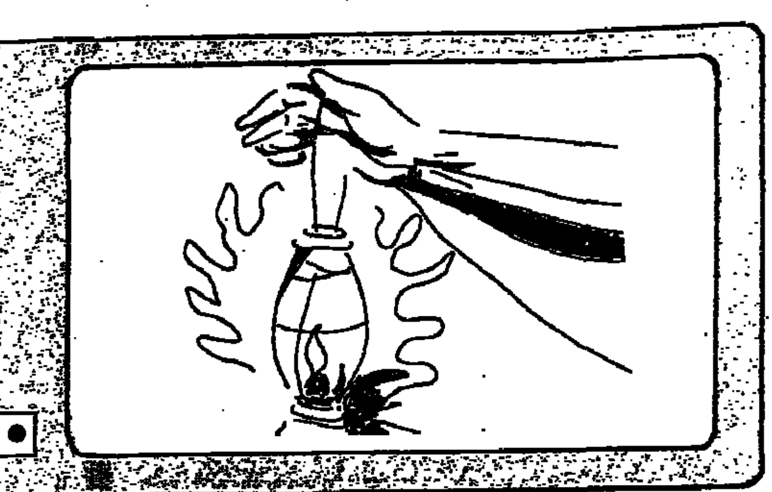
وتقوم خمسة بنوك بحرينية بتمويل قيمة الاسهم المكتتب فيها على اساس سعر ثابت .

قاطرات أمريكية جديدة للسودان

عز الدين الطيب « جدة » :

تسلمت السودان عشر قاطرات جديدة يوم السبت الماضى تعاقدت على شرائها من هيئة السكك الحديدية السودانية من شركة جنرال اليكتريك الامريكية خصما من المعونة التى تقدمها الولايات المتحدة للسودان .

وذكر وزير النقل والمواصلات السودانى بيتر جانكوف الذى حضر تدشين واستقبال القاطرات الجديدة أن هذه الصفقة تأتى فى اطار التوسع فى نقل مواد الاغاثة للمناطق المتضررة فى غرب البلاد .



أصداء الكلمة

إشراف : سعيد مصلح السريحي

● العدد ٧٠١٦ الثلاثاء ١٨ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

في هذا العدد

نافذة الكلام

الحركة الدائرية في التفكير اللغوي

عثمان محمود الصيني

ادت هيمنة التفكير المعيارى على اللغة العربية الى انحراف كثير من الدراسات التي تتناول اللغة ومظاهرها المختلفة الى غير وجهتها . ونشأت تبعا لذلك ما يسمى بدكتاتورية الزمان والمكان التي تسعى الى تعميم ظاهرة مكانية وفي فترة معينة على مختلف البقاع ومر الازمان . وادى ذلك الى القول باللحن في الكلام والفساد في التعبير والخروج على سنن العرب في كلامها . فما خالف تقعيد اللغويين والنحاة من استقرائهم كلام بعض قبائل العرب وتحديدهم الزمني لذلك بعصور الاحتجاج عدوه من اللحن والمولد والخطأ ، لانه يخالف المستوى الصوابي الذي افترضوه عبر منهج يعتوره شيء غير يسير من الخلل والاضطراب ..

وساعد ايضا على انحراف هذه الدراسات الحركة الدائرية في التفكير اللغوى التي تعد تصورا ارتداديا للطبيعة التطورية التي تتدافع حركاتها في خط افقى على الدوام . فنرى علماء العربية لغة وبلاغة وعروضا ونحوا يسعون جاهدين الى تكريس هذه الحركة الدائرية فهم يستقرئون اللغة في فترة معينة ويقعدون قواعدها . ثم يفرضون هذه القواعد على مختلف الازمنة لتصبح معيارا يحتكمون اليه لاختزال الازمنة في زمان وحصر كل الامكنة في مكان في ظل قانون ستاتيكى عات يقصف كل نبتة تنمو ضمن قوانينها الذاتية . فصار العرف اللغوى المرحلي عرفا طاغيا على كل المراحل . واصبحت اللغة التي تسير في هذه المسارب لغة فاقدة خصيصتها الذاتية وهويتها المرحلية . لغة تعيش غريبة عن عالمها المتنامى بين زيف الروح وتكرارية الايقاع .

نجد هذا في البلاغة التي وضع قواعدها عبد القاهر وكرس لها السكاكى والسبكى وحوصر في دائرتها كل من تعاطى الابداع في عصر الدول والامارات .

ونجده ايضا في اللغة حين وقف بعض العلماء على الدلالة المعجمية للكلمة التي التقطت من الافواه في عصور الاحتجاج . وعدوا اي خروج على معانى هذه الالفاظ بدلالة اخرى على سبيل الحقيقة خطأ لغويا . واجازوا ما كان على سبيل المجاز وبعلاقة ملموسة . ظاهرة او مقدرة .

وفي العروض ايضا استقرأوا معظم الشعر العربي وتلمسوا البحور التي تجرى في هذا الشعر . ثم ارادوا بعد ذلك ان يجرى الشعر في هذه البحور ـ وهو امر ضد طبيعة الاشياء ومنطق تكوين البحور ـ ورفضوا تبعا لذلك كل ينبوع جديد ومجرى ينشد الحياة . فتم لهم ما ارادوا الى امد . وبقيت منهم بقية مازالت غارقة في هذه البحور . وهي الى هواء نقى احوج منها الى ماء في الرئتين .

وفي النحو نشأت القواعد الصارمة ـ وهي تتفاوت من مدرسة لاخرى ـ نتيجة لاستقراء كلام العرب حتى عصور الاحتجاج .. ولم يشمل العرب جميعهم كما لم يقتصر على قبيلة بعينها ـ ولم تسلم قواعد النحاة رغم ذلك من الشاذ والنادر والمصنوع .

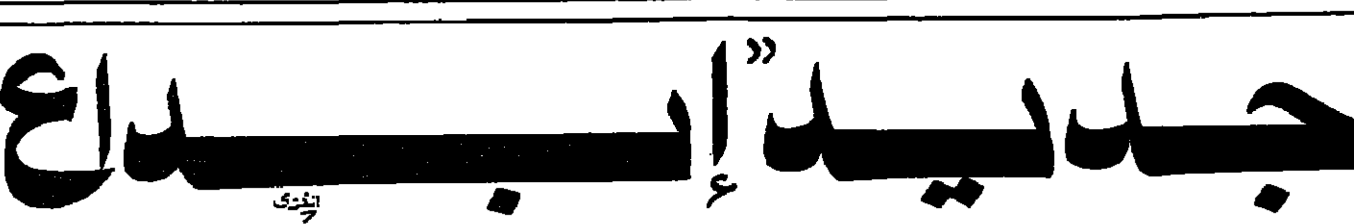
ثم فرضوا هذه القواعد على اللغة في مختلف عصورها وبيئاتها . فما خالف قواعدهم عدوه خطأ ولحنا حتى في الامور القابلة للتأويل والتفسير .

ان الحركة الدائرية في التفكير اللغوى منشؤها غيرة لا واعية على اللغة وفهم غير صائب للغة وطبيعتها واللغة التي تبقى على حال واحدة لا تتغير هي لغة ميتة كالسريانية والعبرية في فترة من الفترات . وحصر دلالات الالفاظ وتراكيبها في قوالب صلبة معناه صمود عبثى ضد تيار التعبير الجمعى وتاطير غير طبيعى لحركة الابداع الفني .

فاللغة نظام من الاختلافات ، ويمتاز المبدع بقدرته على استغلال الطاقات الكامنة في اللغة . ومحاولة تهشيم الغلاف المتكلس على الالفاظ المتراكم عليها عبر العصور ، وتفتيت الدوائر التي تشكلت نتيجة الالف وعادية الاستعمال . لتعود للكلمة عذريتها وقدرتها على اقتناص الوجود . ويكون المبدع الجديد قادرا على اقتناص الوجود الجديد بالكلمة والتركيب ، واعطاء الاشياء هوية الكلمة ، فتكون هي الحقيقة وبذلك يظهر تهافت فكرة التشبث بالدلالة القديمة والتعلق باحابيل المجاز .

وقد قادت الحركة الدائرية في التفكير اللغوى الى القول بثبات المستوى الصوابى للغة النابع من العرف اللغوى للجماعة . وبهذا القول انسحب المستوى الصوابي في فترة معينة على كل الفترات دون مراعاة لطبيعة اللغة الاجتماعية مما ادى إلى ثبات الدراسة لاثبات اللغة لان اللغة بقيت مندفعة ولم يستطع العلماء رغم محاولاتهم الخروج على قوانين التوافق مع التطور .

كما ان في القول بثبات المستوى الصوابي الغاء لدور الاديب والمبدع فاذا كان التغير عنصرا من عناصر النظام اللغوى فان ارقى انواع التغيير يأتى عبر استعمالات وتراكيب الادباء . وهذا التغيير الجديد الذي يبدأ فرديا لدى الاديب عبر نظامه اللغوى الخاص ويعد مخالفا لما عليه الجماعة يصبح بعد ذلك ضمن القاعدة التي تتبعها الجماعة اللغوية . فالاديب او المبدع الذي يستمد اصالته من قدرته الخلاقة على ابداع عالم جديد عبر العلاقات الديناميكية الكثيفة بين الفاظ اللغة وبصورة جديدة مغامرة للعلاقات المألوفة انما يحمل رسالة تستدعي بالضرورة كسر نطاق المألوف الدلالى والتركيبي مبشرا بعالم فطرى في اللغة واستشراف في الرؤيا وقدره في رسالته ان لا يلقى القبول الانفعالى والترحيب التلقائى لان القبول السريع المتعاطف حكم عليه بالذوبان في الهيكل الجمعى المألوف وهو ما تأباه طبيعة المبدع المنفردة . كما ان القبول الجمعى لاستعمالات وتراكيب الادباء الجديدة ايذان بانتهاء دورهم واعلام للاتين بظهور دواعى الخلق الجديد .



جديد "إبداع"

صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب العدد الجديد من مجلة « ابداع » لشهر ذي القعدة . وقد حفل العدد كالعادة بالعديد من الاعمال الابداعية في الشعر والقصة والفن التشكيلي والدراسات النقدية بالاضافة الى مسرحية بعنوان « الغروب » لعبد اللطيف دربالة .

وكان من ضمن الدراسات النقدية دراسة بعنوان « الزمن الاخر والوعى الفيزيقي للوجود ـ لبدر الديب وهي نص الكلمة التي القاها في الندوة التي اقيمت يوم ٢٤ مايو الماضى لمناقشة رواية ادوار الخراط والزمن الاخر ـ ولذلك اعتور هذه الدراسة ما يعتور الكلمات المحفلية من تشعب في الموضوع . نلمسه في حديثه عن مصطلح الحداثة ودعوته الى ان نصنع مصطلحاتنا بانفسنا من داخل اعمالنا الابداعية . ثم بعد ذلك تشعب بنا الحديث عن ادوار الخراط الناقد وادوار الخراط المبدع . حتى وقفت بنا الدراسة على تحليل جملة من الكتاب التقطها الدارس كما يقول بشكل اعتباطى . ثم اتجه الى التاكيد على ذهبية العمل وموسيقيته . ومع ان الدارس كما يبدو من بداية حديثه مهتم بالمصطلح فلغة هذه الدراسة كانت لغة متموجة يعسر القبض فيها على شيء محدد يريده الدارس .

ومن الدراسات الاخرى دراسة لرواية : ابراهيم عبد المجيد « المسافات » قام بها الدكتور عبد الحميد ابراهيم .

وتضمن العدد ايضا دراسة اخرى لسمير مصطفى الفيل لمسرحية « حصار القلعة » للشاعر محمد ابراهيم ابو سنة .

اما في مجال الابداع الشعرى فقد حفل العدد بالكثير من القصائد الشعرية من بينها قصيدة عمودية واحدة .

ومن بين قصائد العدد قصيدة للدكتور عز الدين اسماعيل بعنوان : المأساة الملهاة يقول في احدى مقاطعها :

وانا قد خدرت قدى حين اشتعل
برأسي الدم

ولقد زعموا ان القول اذا لم يرفعه
الفعل ـ عدم
فانا الان

لا حيلة لي في ان يبلغ صوتي الافاق
الا ان امشى في الاسواق على راسي ،
ان اهبط نحو الذروة
او اصعد نحو القاع .



ومنها قصيدة بعنوان « انتظارا لسيل العرم » لوفاء وجدى . يقول مطلعها :

جاء الهاتف ليلا يدعونى
ياسيدة الارض اختارى

بين العلم وبين الابناء
فاذا اخترت العلم ؟
تصيرين عقيما ..

واذا اخترت الابناء ؟
ستموتين بجهلك معنى الاشياء

وتموتين وقد ضاعت
حكمة ان الله تعالى
علم ادم كل الاسماء
العلم اذن يامولاى .

كما تضمن العدد ايضا قصيدة للزميل عادل اديب اغا المحرر بجريدة الرياض بعنوان « ابدا من دمى » وقد نشرتها الزميلة « الرياض » قبل عدة شهور .

وفي مجال الابداع القصصى تضمن العدد قصة جديدة للقاص محمد المنصور الشقحاء بعنوان « حنان والساعة الثامنة » .

ومن مناقشات العدد مناقشة لعبد المنعم رمضان للقراءة التفعيلية التي قدمت لعدد ابداع الشعرى فند فيها الشاعر عبد المنعم رمضان التعامل الخارجى مع النص الشعرى ، دون الخوض فيه وكشف علاقات البنى المكونة له .

ومن الطريف في الامر ان رئيس التحرير الدكتور عبد القادر القط لم يشأ لهذا النقاش ان يتفاعل في ساحة القراء فتدخل بالرد على المناقش تحت مبرر « التعقيب » وجاء غلافا العدد حاملين للوحتين تشكيليتين للفنان الاردني ابراهيم النجار . بالاضافة الى بعض اللوحات داخل العدد وحاول محمد حلمي حامد تقديم اضاءة للوحات قال في ختامها « إن الفنان « ابراهيم النجار » نموذج جيد لفنان متمسك بقضية تسكنه وتعيشه ، ولعلنا نأمل معه ان يعيش حتى يشهد منحوتاته الخزفية المصغرة وقد تم تكبيرها لتصبح صروحا ميدانية في القاهرة وعمان وفي القدس ..

سنة قادمة ..

عبد الله باهيثم

صرخت : نسير ..
وحين تباعدنى الاقربون
نثرت على الرمل بعض
دمي ، ومشيت .
وكان على سحن القوم
فجر يئن ،
وامنية تحتضر !
تركتهمو ساهرين على
شغف الفجر
قلت : غدا ..
سيشق الغبار .

« ١ »
« تزف المراصد » قال
الحميمون
« ان احتقان الظلام
هناك
على بعد ملحمة .. من
نهار »

« ٣ »
« نذير » ....
فتى قيل لا يشبه اخوته
عصبة قانعون ،
وذا .. مدلج بالتوجس
يزعم ان الصعاليك قد
ضربوا موعدا للصباح
هنا ..
ـ من اكون انا ؟؟
ـ حلم ..
قيل امك راودها النخل
اذ حملتك ،
فابدلت ارث البكاء
فماً للغناء ..
ومازلت ـ منذ صبأت .
تعاقر هذا التراب ..

تشاطره الظمأ الازلي ،
فيلعق جبهتك الممطرة
وتخصبه نكهة
ـ من اكون ؟؟
ـ فتى قيل لا يشبه اخوته
نذرتك الرمال .
يداً للبيارق
ناراً على عتبات للشارق
انشودة
ـ أأكون !!
ـ بلى ..
وثب النور في مقلتيه .
وضج به النذر .
قال :
اذا الارض لا تسع
التائهين
فاني امد لهم جسدى
موطئا
ولسانا الى البحر
حيث المراكب مائلة ،
والوف الغجر ..
يشرعون المصائر كى
يبحروا ..
ونشيد يؤجج حلم
الشواطىء مختلجا :
واقفون على شرفة
المستحيل
نفتش عن موجة خاتمة
ند عنها المدى .. والزمان
سكون من الحقب
العادمة
هذه سنة النزف فامتثلوا
ياخليون للسنة القادمة

امسية قصصية بالطائف

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالطائف امسية قصصية مساء الاربعاء ١٢/٢٦ بقاعة فندق انتركونتننتال بالطائف .. وسيشترك في هذه الامسية كل من : سعد الدوسرى ، عبد الله الكويليت ، حسن النعمي ، عبده خال .. وسيقوم بالقراءة النقدية لقصص الامسية الناقد سعيد السريحي ..

والجدير بالذكر هنا ان هذه الامسية تأتى في اطار النشاط الثقافي لجمعية الثقافة هذا العام .. وفي اطار التوجه الخلاق للتفاعل مع الساحة الثقافية الشابة .

واستفادة من تجارب الامسيات الثقافية السابقة قررت الجمعية ان تعمد الى طبع القصص وتوزيعها على جمهور الحضور .. حتى يتسنى لهم متابعة القراءة القصصية والنقدية على السواء .

والمتابع للساحة الثقافية هنا وبالذات بالنسبة للنشاط المنبرى اتجاه صحيح وجاد نحو ادب الشباب ، المضمخ باريج العصر ومعاناته الخلاقة .. وهذه الخطوة تأتى مساهمة مباركة في هذا الاتجاه الذي سارت عليه الحركة الثقافية في الاونة الاخيرة ..

حسن النعمى

ثمانية اعلام عرب

بعد ادب العرب في عصر الجاهلية ، وحضارة العرب في عصر الجاهلية ، وعلم الاجتماع الادبي .. صدر الكتاب الرابع للدكتور الحاج حسين بعنوان : اعلام العصر العباسى .. عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت .

الكتاب يدور حول ثمانية اعلام عباسيين في مختلف فنون الابداع العربي .. وهم :

ابو نواس ، ابو تمام ، البحترى ، ابن الرومي ، المتنبى ، في مجال الشعر .

والجاحظ ، وابن المقفع ، في النثر .. بالاضافة الى الامدى في النقد الادبي .

إضاءة

من قرض شعرا او وضع كتابا فقد استهدف للخصوم واستشرف للالسن ، الا عند من نظر فيه بعين العدل وحكم بغير الهوى ، وقليل ما هم ..

العتابي

علم الاجتماع تاريخ وتطور

عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ببيروت صدر حديثا كتاب جديد للدكتور فريدريك معتوق استاذ علم الاجتماع العربي الشهير بالجامعة الامريكية .

الكتاب موسوم بـ : منهجية العلوم الاجتماعية عند العرب وفي الغرب .. وقد صنف الدكتور مؤلفه وفق مرتكزات بحثه المحورية الى اربعة محاور رئيسية وهي :

١ ـ تطور الفكر العلمي
٢ ـ تبلور الفكر الاجتماعى
٣ ـ تطور العلوم الاجتماعية في الغرب
٤ ـ المسالية في البحث السوسيولوجى والعلوم الاجتماعية في البلدان العربية حاليا .

ولهذا يعد الكتاب مرجعا هاما لدى الباحثين العرب في علم الاجتماع العلم .

غدا نلتقي

الشاعر السوداني سيد احمد الحردلو : صدر له ديوان شعر جديد بعنوان : غدا نلتقى عن دار الطباعة والنشر بجامعة الخرطوم .

الديوان مصدر بدراستين نقديتين تتحدثان عن محتوياته بيد ان هاتين الدراستين لم تخرجا عن الطابع الوصفى .. واكتفتا بتقسيم النماذج الشعرية .. الى الانواع الشعرية المعتادة ..

وتحدثتا عن ذلك بعمومية بالغة .

المجموعة ليس فيها جديد .. اذ انها تقص بالغنائية وتفيض بالرومانسية وتتجلى في القصائد الغزلية .. والوطنية .. والقومية على السواء .

صدر في القاهرة ..

منصور عطية : صلاح عبد الصبور : الحياة والموت

● في ذكرى الشاعر صلاح عبد الصبور الذي توفى في اغسطس ١٩٨١ صدر كتاب « صلاح عبد الصبور الحياة والموت » عن سلسلة كتاب المواهب التي تصدر عن قطاع الادب بالمجلس الاعلى للثقافة المصرى .. الكتاب تأليف نبيل فرج وقد تعرض فيه لادب صلاح عبد الصبور وشعره ومواقفه وعلاقاته وحياته الفكرية والشخصية .. سبق للكاتب نبيل فرج ان اصدر عدة كتب منها « العمارة الانسانية » للمهندس حسن فتحي و « مواقف ثقافية » لسعد اردش رجل المسرح .

مجلة الرافعى

● ضمن اطار النشاط الذي يقوم ادباء الاقاليم في مصر صدر عدد ممتاز من مجلة الرافعى الادبية عن محافظة الغربية .. المجلة يشرف عليها الشاعر فاروق واما مستشارو المجلة فهم د . مصطفى هدارة ود . محمود الحسيني و د . سعد اسماعيل ود . فوزى شريف . مجلة الرافعى مجلة غير دورية . كما يصدر عن نفس المجموعة كتاب ادبي باسم « كتاب الرافعى » .

وقد احتوى العدد على عدد من القصائد الشعرية والقصص القصيرة

وذلك في ملف لانتاج للادباء ابناء الغربية وتستعد الجماعة لعقد مؤتمر عام للادباء الشبان في الفترة القادمة يشهده كل الادباء الشبان في مصر .

القصة اليمنية المعاصرة

القصة اليمنية المعاصرة كتاب جديد

صلاح عبدالصبور

صدر للدكتور انس داود رئيس قسم اللغة العربية بجامعة المنيا ، كما يصدر قريبا كتابه الثاني بعنوان الوسطية العربية .. والكتاب من جزأين عن دار المعارف المصرية . وللكاتب كتاب تحت الطبع هو « قاموس الالوان عند العرب » وهو قاموس نوعى يتناول ما جاء عند العرب عن الالوان .



معهد للدراسات العربية بفرانكفورت

في اطار التعاون في المجال الثقافى بين جمهورية المانيا الاتحادية ودولة الكويت .. اقيم في جامعة فرانكفورت بتشجيع من دولة الكويت وعدد من الدول العربية والاسلامية معهد دراسات تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين وبادرت الكويت بالتبرع بتجهيز المبنى المناسب للمعهد بتكلفة بلغت ٦ ملايين مارك .

وكان سعادة الوزير عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ـ انذاك قد حضر اول اجتماع عقده المسئولون عن مشروع المعهد في فبراير ١٩٨١ في فرانكفورت لوضع نظام المعهد وتكوين مجلس الامناء بمشاركة عدد من وزراء التربية العرب .

مناوشات تموز

« مناوشات تموز » الرواية الامريكية التي اثارت الجدل واللغط وسط النقاد والمجتمع بعد صدورها منذ اربعين عاما سوف تصدر طبعتها العربية قريبا .. وذلك بعد ان اعادتها جائزة بيست سيلرز الى واجهات المكتبات ومعارض الكتب مرة اخرى .. وبدأت الكتابة عنها تتصدر الصفحات الادبية الامريكية . مؤلف الرواية كاتب زنجي يدعى ايرسكين كالدويل .. يحكى فيها عن واقع بنى جلدته في الولايات المتحدة من خلال قصة حب بين زنجي وامرأة بيضاء .. يحيلها المجتمع الى جريمة اغتصاب لانها قائمة بين زنجي وامرأة بيضاء .. فيطارد المجتمع الزنجي بغية القصاص منه على الطريقة الامريكية .

الرواية بلا شك تعالج احد امراض الحضارة الامريكية المزمنة .. التي لم يفلح الزمن في علاجها او الحد من مضاعفاتها فازدادت ونمت في تجليات اجتماعية مختلفة متوارثة الى الان !

ليل المشاعر

عن دار مجلة الثقافة السورية صدر ديوان شعر جديد للشاعر السورى : محمد حديقى بعنوان : ليل المشاعر .

القصائد المنشورة في الديوان سبق للشاعر ان نشرها متفرقة في بعض المجلات والصحف والدوريات السورية والعربية .. وهي من شعر التفعيلة .. وتدور في اطار الهم العربي الحارق « تحرير الانسان العربي والارض العربية » .. بعضها يقول مليئا بالعزم والاصرار :

لا ينفك ينتقل
من المهد الى الخندق
ويحمل للذرى البيرق
ويقتل حينما يصل .

وبعضها يقول ناظر الى المستقبل والى الاطفال لبنة المستقبل ! .

لن اهزم ..
لو فقأوا عيني لن اهزم
لو سلخوا جلدى لن اهزم
لو دقوا عنقى لن اهزم
لو صار الجرح بحجم البحر وحجم السهل
فلن اهزم ..
ساظل اقاتل ياوطنى
واكون الراية والمشعل
كى ارسم درب المستقبل
فمصير الثورة ان ياتى الاطفال وايديهم منجل ..

ولقد جاء اهداء الديوان الى روح امه اذ قال لها امي : هذه للشاعر منك ، فالى روحك الطاهرة اعيد ما استودعت .

يوسف ادريس يزيح الضباب ..!

اهمية ان نتثقف يا ناس .. هذا هو عنوان الكتاب الجديد للقاص العربي الدكتور يوسف ادريس والكتاب يعد وثيقة هامة من قطب ثقافي عرك الحياة الثقافية وعركته جيداً ..

احد النقاد العرب علق على هذا الكتاب قائلا : هذا كتاب صارخ لاديب لا يكف عن الصراخ ، وكل مقالة من مقالاته وكل فصل من فصوله هو صرخة في وجه شيء اى شيء ولكنه بالتاكيد شيء سخيف من اشياء حياتنا الثقافية والاجتماعية . وصاحب هذا الكتاب لا يصرخ لمجرد الصراخ ولكنه يصرخ عندما يحس بالالم ، الالم الفكرى او الالم الادبى او الالم الفني .. وسرعان ما يستحيل هذا الاحساس بالالم الى شعور بالوجع ، الوجع الثقافي او الحضارى بوجه عام .

واذا كان يوسف ادريس في مقالات هذا الكتاب قد عبر عن رايه ورؤيته في مرحلة بعينها من مراحل تطور حياتنا الثقافية والاجتماعية مرحلة الخروج من بقايا المعنويات القديمة بحثا عن منطلقات جديدة للرأى والتعبير مرحلة البحث عن البوصلة التي تقود السفينة الى شاطىء الامان .. فان هذه المقالات جميعا التي يضمها هذا الكتاب انما تحمل الخصائص الذاتية والنفسية للظرف الذي كتبت فيه من ناحية ، ورؤية الكاتب للواقع من ناحية اخرى ، وتتحدث من ناحية ثالثة عن الوعي العربي .. وعن ازاحة الضباب عن عيون القراء والكتاب والصحفيين ..

يوسف ادريس

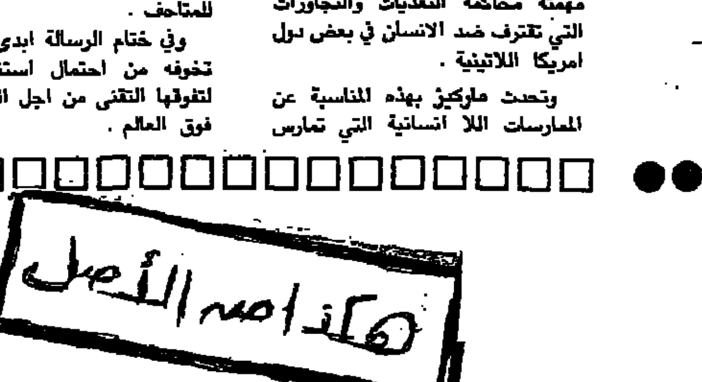
برلمان من اجل مثقفى امريكا !!

ميخائيل استورياس : الكاتب الغواتيمالي المنحدر من اصل هندي .. كان اول المتجاوبين مع النداء .. الذي وجهه الكاتب الكولمبي الشهير : غابرييل غارسيا ماركيز الحائز على جائزة نوبل .. وطلب فيه من مثقفى امريكا اللاتينية تكوين برلمان تكون مهمته محاكمة التعديات والتجاوزات التي تقترف ضد الانسان في بعض دول امريكا اللاتينية .

وتحدث ماركيز بهذه المناسبة عن الممارسات اللا انسانية التي تمارس ضد المثقفين في امريكا اللاتينية ـ والتي تتمثل في بتر بعض الاعضاء .. وعمليات التصفيات الجسدية .

وفي رسالة تضامنية بعث بها استورياس الى ماركيز جاء في بعض منها : ان الامريكيين يعاملون كل الشعوب على كل حال ، على انها بقايا حضارات منقرضة ولا تصلح الا للمتاحف .

وفي ختام الرسالة ابدى استورياس تخوفه من احتمال استغلال امريكا لتفوقها التقنى من اجل اقامة دولة ما فوق العالم .



(٤) القاص : جار الله الحميد

حوار مع حركة الابداع الجديدة ..

* القصة الحديثة أثبتت مكانتها وتجاوزت القصيدة

* هناك كتاب أغفلهم عامدا لأنهم لم يكونوا جادين

* كيف تكتب وأنت تحافظ على وجبة « الهامبرغر » كل مساء !!

اعداد : سعد الدوسري
حائل

احمد السباعى

جار الله الحميد

– « أحزان عشبة برية » ١٤٠٠ هـ .
– « وجوه كثيرة اولها مريم » ١٤٠٥ هـ .

للقاص جار الله الحميد احزانه ، له وجوهه الكثيرة ، لكنها تخلق وجها واحدا ذا حزن واحد ، حزن شمالي يرتطم بأحزان الجهات الاربع ..

عندما تسأله :

– أي زمن نحن فيه يا جار ؟؟

يقول ..

– زمن « البيبسي كولا » ..

ويعود ليغوص في صمته ..

– هل سيكشف الحوار شيئا ؟؟

● تجربة القاص جارالله الحميد ؟؟

●● بدأت تجربتي منذ فترة مبكرة في حياتي .. في بداياتي الاولى . كنت اكتب كل اشكال الأدب . لم اكن املك تركيزا على شكل ادبي محدد .. في العام الهجري ١٣٩٥ . بدأت اركز على القصة القصيرة .. تأثرت بقراءتي للكثير من الادباء العرب الكبار في مجال القصة والرواية . خاصة المصريين منهم مثل نجيب محفوظ ويوسف ادريس ومحمد عبد الحليم عبد الله .. كانت قراءتي مبكرة وغير ناضجة ، ولكنها افادتني من ناحية اللغة . من ناحية امكانية تكريس الفن الحقيقي في القصة القصيرة او الرواية ، بعكس ما كان يمليه علي وعي الادبي في تفتحه ، اذ كانت القصة في بلادنا تمر بمرحلة سيئة ، وكان ينظر لها كأحط انواع الفنون واسهلها كتابة ..

تزامنت تجربتي مع تجارب بعض الكتاب الشباب ، مثل حسين علي حسين ، عبد الله باخشوين ، عبد الله باقازي ، سليمان سندي ، فهد الخليوي .. كانوا كوكبة من الشباب الذين استطاعوا ان يفهموا القصة وان يعوا دورها بشكل جيد ..

في العام ١٤٠٠ هـ ، بدأت أكتب الشعر ، ومضى الشعر معي فترة قصيرة ، لاني أمنت بأنه يجب ان اكرس كل وعيي لكتابة القصة ، خاصة بعدما اصدرت أول مجموعة قصصية في العام نفسه .

● قلت : كانت القصة في بلادنا تمر بمرحلة سيئة ، وكان ينظر لها . كأحط انواع الفنون واسهلها كتابة .. لماذ ؟؟

●● كانت القصة في نظر الكثيرين فنا طارئا ، خاصة من قبل شيوخ الادب .. الشعر في الجزيرة العربية جزء هام من التراث ، ويكاد يكون مقدسا .. وفي فترة الانحطاط الادبي لكل الفنون الادبية ، نشأ الشعر العامي ، وصار منتشرا بين ابناء الادبية .. لذلك كان شأن القصة في نظرهم شأن الحكاية وظهر هذا في كل البلدان العربية ، لكنه كان هنا اعمق .

● في الفترة الحاضرة ، عدد كتاب القصة اكبر من عدد الشعراء . هل لان القصة الحديثة تجاوزت هذا المفهوم ؟؟

●● طبعا .. انا ارى ان القصة الحديثة تجاوزت القصيدة ، مع احترامي لكل الشعراء .. القصة اثبتت مكانتها بشكل لا يقبل الجدل ، وصار هناك كتاب قصة متميزون .. هناك شعراء متميزون ، قدموا محاولات رائعة . لكن القصاصين يطرحون انفسهم بشكل متفرد ، مستفيدين من كل التيارات ، بحيث قدموا جيلا قصصيا يكتب بوعي متميز ، مما يجعل المراقب يؤمن بأن تجربة القصة أوضح من كل التجارب الاخرى ..

● قلت : انهم قدموا جيلا يكتب بوعي متميز .. هل لهذا الجيل اوائل .. واضحون ؟؟

●● من ناحية الارشفة او الفهرسة ، فأنا لا استطيع ان اجيب بشكل محدد .. نحن نحتفظ بتقدير كبير للمرحوم احمد السباعي ، ابراهيم الناصر ، سعد البواردي الذي اصدر منذ فترة طويلة مجموعة قصصية .. مع الايمان بهؤلاء ، أرى ان كوكبة من الادباء بدأت – منذ التسعينات الهجرية كتابة القصة بوعي كامل مستفيدة من المهارات اللغوية ، والتكنيك الفني .. هؤلاء الكوكبة ذكرت اسماءهم في حديثي عن تجربتي ..

كما ان محمد حسن عواد رائد شعري ، السباعي رائد في القصة .. ايضا . لا يزال هناك رائد هو ابراهيم الناصر .. حتى الآن لم يتجاوز احد هذا الكاتب .. روايته « ثقب في رداء الليل » التي صدرت قبل اكثر من عشرين سنة . ظلت حتى الآن ، دون ان تجيء رواية اخرى ، تلامس لو بعض طموحها .. ومع الاسف لم يقرأ الكثيرون هذه الرواية ..

هناك حامد دمنهوري .. اذكر من رواياته ، « ثمن التضحية » ، « ومرت الايام » ..

بعد ذلك ، ظهرت الكوكبة .. بدأت القصة تتطور بشكل واضح ، وتحرض الكثير من المراحل ..

● كيف نفهم اذن المقولة ريادة احمد السباعي للقصة ؟؟

●● يُطلق عادة مفهوم الريادة على الشيوخ الذين كانوا يكتبون ، او انهم السباقون في الكتابة .. احمد السباعي يختلف تماما .. اذكر ان اول قراءاتي له كانت في سن الثالثة عشرة ، وأثر علي تأثيرا كبيرا .. له كتاب ، اقرب ما يكون للرواية ، اسمه « ابو زامل » ، كان يحكي فيه تجربته الشخصية ، تعليمه ، وعيه المبكر ، بشكل روائي جميل ، جميل جدا ..

لم أر بديلا لتجارب السباعي ، الدمنهوري ، او الناصر ، في الرواية . لا شكلا ولا تجربة .. هناك كتاب أغفلهم عامدا ، لانهم لم يكونوا جادين في تجربة الكتابة ..

احمد السباعي تجربة المسرح ، وهو الوحيد ، ولازال الكاتب الوحيد الذي عاني من اجل المسرح .. أحمد السباعي كاتب عميق ، ثري بالتجربة ، غني بالمواقف الرائعة ، وكان رائدا حقيقيا ، تأثر فيه الكثير من الادباء الشباب ..

● فهد الخليوي ، سليمان سندي ، ابراهيم الناصر : لماذا هم مختفون ؟؟

●● سؤال شائك فعلا .. قابلت ابراهيم الناصر قبل ثماني سنوات .. كان وقتها يملك عددا من التبريرات الجاهزة لكي يتوقف .. ظروف ابراهيم الناصر الصحية والعملية ، لا تسمح لمن هو مثله بأن يكتب .. ابراهيم الناصر ، كتب ما فيه الكفاية ، ونحن نطرح غيابه دائما ، ابراهيم الناصر لم يغب ، لقد ترك روايتين وعدة مجموعات قصصية : « ارض بلا مطر » ، « أمهاتنا والنضال » ، « ثقب في رداء الليل » ، « عذراء المنفى » .. اكثر كاتب اثرى المكتبة المحلية بانتاج جيد ومتميز ، هو ابراهيم الناصر .. هناك ظاهرة اجتماعية وراء الاختفاء او الصمت ، بعض الشباب لم يتمكنوا من مقاومتها ..

في الفترة التي بدأ فيها الادباء الشباب ، بدأ الوعي الاجتماعي بالتبلور ، وبدأ الاحساس بالمجموعة يستيقظ عند الكثير من الكتاب للدرجة التي طرح فيها نفسه داخل قلوبهم وعقولهم .. ليس القضية ان تكتب او تجيد في الكتابة ، القضية قضية بعث كامل لكل ما في الروح عند مواطنيك ، عن نفسك ، عند اختيارك لما تكتب ، اختيارك لما تقرأ .. بدأت هذه الاشياء تتغير .. في الخمسينات والستينات ، الوضع يختلف تماما ، كان الوضع غير واضح النضج ، غير واضح التبلور ، وليس هناك مواقف من الممكن ان ينخرط فيها الكاتب .. في السبعينات تقدم الوضع .. في الثمانينات تقدم اكثر .. في الماضي ، عندما كان الكاتب يحس بأن الكتابة لا تلبي طموحهم للتطوير ، لا يكتب .. لذلك يجب ان نحتفظ باحترامنا لهؤلاء ، لان توقفهم كان مشروعا ، هذا التوقف يخدمهم ، في نظري اكثر مما يضرهم .

دعك من الكلامات الجاهزة : ان هؤلاء تخلوا او تنصلوا .. هذا كلام تبريري وجاهز ..

● عندما قلت ان ابراهيم الناصر كتب ما فيه الكفاية ، ما هو المقياس الذي وضعته في ذهنك لهذه الكفاية ؟؟

●● قلت ان ابراهيم الناصر نشر عدة مجموعات قصصية وروائية ، في الوقت الذي لم ينشر فيه الكثير من الكتاب المتواجدين الآن ، اي عمل .. عندما قلت : ما فيه الكفاية ، كنت اقصد بالنسبة له هو ، ليس بالنسبة لي او لك .. كل اعمال ابراهيم الناصر ناضجة ، لانه كاتب ناضج ، امين مع نفسه ومبادئه ، مع مجتمعه .. ابراهيم الناصر هو الوحيد الذي بدأ من عامل بسيط في شركة النفط الى ان صار مديرا لمؤسسة مالية .. ابراهيم الناصر تبنى الكتابة تبنيا حقيقا .. عندما قابلته قبل ثماني سنوات ، كانت الشيخوخة قد دبت فيه ، الآن ، يجب ان يعذر ، لقد زاد تعبه وزادت شيخوخته ..

هذا اذا كان المقياس كيفا .. واذا كان المقياس كما ، فهو لا يزال حي ..

* لا حواجز بين أشكال الابداع

* من هم كتاب القصة الذين يرفضهم جار الله ؟

الآن ، يحتفظ لنفسه – مثل اي بطل اولمبي – برقم لم يُحطم حتى الآن .. حتى الآن لم يكتب احد الادباء الشباب رواية ..

● لماذا غابت الرواية ، وهل يفكر جار الله الحميد في المساهمة في هذا المجال الغائب ؟

●● انا اكتب رواية منذ سنتين ، لم تكتمل ولا ادري متى تكتمل ..

بالنسبة لغياب الرواية ، فهو شيء مفجع تماما .. بعض الشباب يحبون السرعة في النشر وبما ان قنوات الاعلام المشروعة انفتحت بشكل كبير ، فلقد انطفأ الحس الحقيقي عندهم ..

بماذا نفسر غياب الرواية ونحن نملك كمّا هائلا من الشعراء الجدد ، والشعراء العموديين ، وكتاب قصة من عدة تيارات ؟؟ ما معنى ان يكون هناك روايات في الماضي ؟؟ حامد دمنهوري لم يكتب قصصا قصيرة ، لم يكتب الا الروايات ، ورواياته كلها جميلة . ما معنى ان الاذاعة السعودية كانت تذيع روايته « ومرت الايام » على حلقات يومية ؟؟

ليس هناك مبرر حقيقي لغياب الرواية .. اعتقد ان ليس هناك ما يعكف على كتابة الرواية .. في هذه المناسبة ، احيي حسين علي حسين الذي كتب حتى الان ثلاث مجموعات قصصية .. هناك كتاب ناضجون لم ينشروا مجموعاتهم حتى الآن .. وعندما نسألهم ، وتختفي أجوبتهم ، لأن ليس هناك سبب حقيقي .. هناك اسباب متوهمة .. الناس لا يقرأون القصص والروايات بالصحف .

● هناك رأي يقول : ان اختفاء الرواية عائد الى عدم وضوح الحركة الاجتماعية هنا ، بالتالي فالفنان لن يكون قادرا على رصد هذه الحركة .. ما رأيك ؟؟

●● يظل هذا تبريرا .. هناك مبررات كثيرة تقف في وجه الفن .. حتى الشعر ، لو انتظرنا الصراحة منه ، لما كان هناك شعر .. ولو اطلعنا على الذين يمارسون الكتابة ، لوجدنا انهم لا يملكون تجارب حقيقية .. ايضا سهولة النشر ، وانا ارى انها هي الجريمة الحقيقية .. انا لا اطالب بتصعيب النشر ، لكن اطالب الكتاب ان يعوا هذا الامر ، والا يلبوا كل فرص النشر المفتوحة امامهم .. تلبية فرص النشر معناه ، ان يكتب الكاتب حتى يحترق ، وخلال اقل من سنة .. هناك الشقحاء مسئول في نادي الطائف الادبي ، له اكثر من سبعة كتب ، شعر وقصة .. متى تكتب شيئا جميلا ولا تنشره الا بعد سنة او سنتين ؟؟ بهذه الطريقة تتفضح وسائل الاعلام ، لانها ستفهم ان الكاتب لن يلبي حاجاتها بسهولة ..

● اذن ، جارالله الحميد يرى ان اسباب غياب الرواية غير موضوعية ، لان الساحة الثقافية مهياة لبداية الرواية

ولتطورها .. وان المبررات في اختفائها وهمية ..

●● هذا رايي ، لكني لا اعممه .

● هل صحيح ان القصة القصيرة الحديثة تطمح للقصيدة ؟؟

●● انا لا اؤمن بهذا الراي ولقد حددت موقفا منه . من هو القادر على التمييز بين الشعر وبين القصة .. ليس هناك حواجز بين اشكال الابداع .. انا اكتب القصة ، كتبت القصيدة ، واعيش مشروع رواية ، ولي اهتمام خاص بقراءة كل ما يكتب عن السينما .. هذا يعني ان الكاتب الحديث متواصل مع كل الفنون .. لماذا لا نقول ان بعض الكتاب يكتبون قصصا سينمائية (بطريقة القطع السينمائي والمشاهد الموحية والمكثفة) .. هناك من يكتب القصة بطريقة الشعر .. هناك من يكتبها بطريقة الناقد المحلل الموضوعي مثل صبر الحايلي وناصر العديلي ، هذان يكتبان بوعي مختلف تماما ، بوعي يستشرف آفاق المستقبل .. صبر الحايلي ترتكز قصة الحايل على اللاإنتماء واللاجدوى ، متأثرا بـ (ديستوفسكي) .. المسألة ان ميول الفنان لا بد وان يظهر على ما يكتبه .. الانتاج القصصي ليس معزولا عن هذه العواطف والبحار المتضاربة من كل الفنون ، شعرا ، رسما ، موسيقى ، سينما ، مسرحا .. هنالك الكثير من القصص التي تأخذ الطابع الحواري مثل قصص نجيب محفوظ وخاصة مجموعاته المتأخرة بعد « ثرثرة على النيل » .. هذه القصص اقرب ما تكون الى المسرح .. لم يقولوا ان نجيب محفوظ كاتب مسرحي .. ويا نجيب محفوظ : اختر القصة او المسرح ، وذلك فقط لانه نجيب محفوظ .. في تجربتنا المحلية ، يحاولون ان يضيقوا الخناق على كتاب القصة ويقولون لهم انكم تكتبون قصة شعرية .. اصلا ، تعبير (قصة شعرية) تعبير سخيف جدا وغبي .. كيف يمكن ان يكون هناك قصة شعرية ؟؟ ما داموا يقولون قصة مفاده انها ليست شعرا .

● قرأت شهادة للقاص جارالله الحميد قال فيها : ان كتاب القصة الشباب يطرحون اكثر من شكل ويشترك في كل شكل مجموعة من هؤلاء الكتاب .. هنا نحب ان نسأل وما دمنا في مسألة الشكل عن التمييز في اشكال القصة الحديثة ؟؟

●● اشتراك مجموعة من الكتاب في شكل واحد ، لا يزال موجودا ، وهو يشكل تيارا سيئا .. تميز بعض الكتاب ، جاء من خلال حسن ظن بعض الكتاب المبتدئين فصاروا يقلدونهم شكلا ومضمونا .. هذه ليست بادرة سيئة الى درجة كبيرة ، لانه من الممكن ان تخلق اشكالا جديدة .. من الصعوبة ان تحكم على تيار كامل او جيل كامل لمجرد ان اثنين او ثلاثة او عشرة قلدوا .. اعترف

انني وقعت في خطأ عندما قمت بالتقويم .. انا اقوّم ولكن طُلبت شهادتي بحكم تجربتي .. واقول هنا ان هناك كتابا لا اؤمن بأنهم كتاب قصة ولهم مجموعات مع الاسف مثل خالد اليوسف وعبد الله العتيق ومحمد الشقحاء .. هؤلاء يشكلون تيارا لا علاقة له بالقصة ولا بحركة الواقع الاجتماعي ، وغير قادر على افراز موقفه (مع من او ضد من) .. هناك على النقيض كتاب لم يكتبوا سوى قصة واحدة او قصتين او ثلاث قصص مثل خالد البليهد وعبد الله الكويليت ، لكنهم مطروحون امام الواقع الادبي ككتاب جديرين بان يكونوا ضمن التيارات الواضحة .. هناك عبد الله بامحرز ، لم يطبع مجموعة قصصية ولا رواية ، ينشر قصصه على فترات متباعدة جدا .. هذا لا يعني اننا نلغيه .. واذا كان هناك كتاب مبتدئون متأثرون بقصة فهد الخليوي مثلا او سليمان سندي او عبد الله السالمي ، فيجب ان نعي انهم في بداياتهم المبكرة وان علينا ان ننتظر تميزهم . وهذا يحتاج الى وقت قبل اصدار احكامنا عليهم .. بعدها يمكن لنا ان نقوم بعملية الفرز .. وواقعنا الثقافي يتميز بقدرته على الفرز والهجاء ..

● من هو المسئول عن عملية الفرز ؟؟ هل هو المتلقي ، ام اننا هنا نطالب بناقد ؟؟

●● انا لا اتصور ان هذا سؤال مهم .. رواية « المصابيح الزرق » للكاتب السوري حنامينة ، ، رواية نجيب محفوظ .. هل قال احد لحنامينة : لا تكتب بالشكل الذي يكتب فيه نجيب محفوظ .. يُرشح الآن حنامينة للحصول على جائزة نوبل ، كأفضل كاتب كتب عن حياة عمال البحر .. الفرز لا يجيء بقرار او بقانون ، الفرز يأتي هكذا ، هكذا تماما .. لا ندري كيف تجيء الـ « هكذا » .. كل كاتب يجد نبرته الحقيقية فيما بعد ، ليس هو الذي يخلقها .. مستحيل ان يكون لأول عمل نبرة خاصة .. عندما يتكرس الكاتب يصبح له صوته الخاص . هذا اذا كان كاتبا حقيقيا ، اما اذا كان كاتبا دعيا ، لن يصبح له صوت حتى وان حمل شهادات تقدير فوق رأسه في كل محفل ..

● ودور الناقد ؟

●● الناقد له دوره ، لكن ليس لدينا نقاد متخصصون في القصة .. نقادنا يكتبون في كل المجالات (القصة ، الشعر ، المسرح) .. هذه ظاهرة جيدة ، ومطلوب منهم ان يمارسوا هذا الشكل .. لا بد ان نقف احتراما لعبد الله نور ومحمد العلي وعبد الكريم العودة والدكتور سعد البازعي وسعيد السريحي وعلي الدميني .. سعد البازعي نص انه يجب ان يكتب عن القصة فقط ، سعيد السريحي عن الشعر فقط .. لكن ظروف المرحلة تحتم هذا الخلط .. لكن وجودهم بحد ذاته مسألة رائعة جدا ، لانه اذا نظرنا الى التيار المحافظ الكلاسيكي ، تجد ان ليس لديهم نقاد ، وانهم اذا تحدثوا يتحدثون عن انفسهم . في حين ان الحركة الجديدة لها نقادها وتياراتها واشكالها المتطورة ..

وجود هؤلاء النقاد – بغض النظر عن دورهم – دليل على تفوق الحركة الجديدة مع الحركة التقليدية المحافظة ..

● ماذا عن تجربة كاتبات القصة ؟؟

●● لـو لا القضية الاجتماعية ، لرفضت الاجابة عن هذا السؤال .. اللواتي يكتبن الآن مضطهدات تماما ، من المؤسسات الاولى (البيت ، المدرسة) وكل المؤسسات المكملة بدءا من امتلاك فيلا .. هذه القضية تتوقف على كفاح المرأة لتأخذ نصيبها في كل الميادين ، (الادب وغيرها) .. انا لا افرح مطلقا لوجود طبيبة متخصصة في جراحة القلب او الكلي لأن هذا ضمن الالف باشة التطويرية التي ستجيء حتما ..

اي انتاج جيد لأي امرأة واحدة من ملايين النساء يجب ان يُتبنى .. انا احترم رقية الشبيب وفوزية ابو خالد .. رقية طبعت كتابا ، وفوزية طبعت كتابين ، ثلاث كتب تعدل عشرين كتابا .. تصور نفسك داخل هذه المعمعة ، مسألة انتاج كتاب مسألة مستحيلة .. لهذا ، اذا تحدثنا عن تجربة اخواتنا الكاتبات ، فيجب ان نقف احتراما لهن ، وان ندعو لهن بمزيد من التحلي بالصبر ، والله المستعان .

● لم تذكر الكثير من الاسماء ؟؟

●● هنا اذكر شريفة الشملان وعهود الشبل .. شريفة كاتبة جرئية ، اذكر ان عبد الله نور قال لي انها كانت في امسية قصصية ما الرجل الوحيد .. كان يقولها بسخريته المعهودة ، إلا ان هذا حقيقي .. شريفة كاتبة جيدة ، عانت من الظروف الاجتماعية ما لم يعانه اي انسان صادق مع نفسه .

عهود الشبل تأثرت مؤخرا بتجربتها الحياتية باعتبارها مرتبطة اجتماعيا مع صبر الحايلي ، وصبر له احلام ميتافيزيقية جيدة .. ومن نجد لها العذر .

فوزية البكر ، مُكرسة على انها كاتبة قصة ، وهي ليست كاتبة قصة اطلاقا ..

مشكلة كاتباتنا انهن يكتبن محاولات قصصية ، وبعد اي فرصة لأي مقال ، يندرجن ضمنه ..

شريفة وعهود ورقية من اللواتي يملكن وعيا قصصيا ، فوزية ابو خالد تمتلك وعيا مذهلا للقصيدة .. لا تقل لي منيرة الغدير ، ماذا كتبت منيرة الغدير ؟؟ أيضا انزلقت في اول مهاوي العاطفة والكتابة الوجدانية .. انا اتألم وانا اتكلم بهذا الشكل عن منيرة الغدير كما لو كنت اتكلم عن احمد السعد او محمد الشقحاء .. منيرة وجهير المساعد يكتبن تلبية لفرص النشر وليس للكتابة .

●● قماشة السيف ؟؟

●● قماشة لا تمتلك حسا قصصيا ، لو تكتب القصيدة يتضح حسها الفني اكثر ..

● والمنائر ؟؟

●● لا ادعي انني قادر على الموضوعية ، لا ادري ماذا اقول عنها ..

● وخيرية السقاف ، لا سيما وان لها مجموعة مطبوعة ؟؟

●● هنا عملية الفرز التي كنت اتحدث عنها .. لو اسمع ان خيرية السقاف أصدرت كتابا ، فلن اقتنيه ، ولن اقراه ..

● التجربة الحياتية الحقيقية .. الا ترى انها مفتعلة ؟؟

●● بودي لو تسجل مسألة مهمة .. انا مدين بحياتي لكثير من الظروف الحياتية .. عملت انا صبيا في بقالة ، ثم عاملا لفترة طويلة .. هذا اثرى وجداني .. انا عشت في بيئة مضطهدة تماما .. هنا لا بد ان تنضج التجربة ..

كيف يمكن ان نطالب كاتبا باختراق ازماته ، لا بد ان يكون موهوبا ..

لا يمكن ان يكون هناك كاتب حقيقي دون تجربة حياتية حقيقية .. ثمة رسام رائع اسمه « محفوظ المهدي » ، وهو الذي رسم لي رسومات مجموعتي الاولى « احزان عشبة برية » .. رآني بعد سنتين من صدور المجموعة ، وكنت في طريقي لهجرة .. قال لي : لماذا لا تكتب ؟؟

قلت له : ليس عندي من الحس ما يجعلني اكتب .. قال لي : لو تجلس هكذا وترفع بديك للسماء تطلب الكتابة ، انت بحاجة الى تجربة حقيقية .. أمنت بهذا الكلام ، لأني اكتب كلما جئت من سفر ، كلما تشردت ، كلما فُصلت من وظيفة ، اكتب بشكل حقيقي ..

كيف تكتب وانت محافظ على وجبة « الهمبرجر » و « البيبسي كولا » كل تاسعة مساء ، وكأس الحليب كل صباح ؟؟ انا لست ضد العلماء ، ولست ضد صحة البيئة ، ولست ضد اي برامج استهلاكية ، انا لا اطمع في ان أصير رائدا .. هذا اخاف منه كثيرا ، وانا اعرف ان امنية اي كاتب ان يصير رائدا او عمدة ..

● هل يكفي ان تعبر التجربة الابداعية عن هم احتراق المثقف فقط دون تلمس الهموم الاخرى ؟؟

●● لا يمكن فصل همٍّ عن هم .. الهم واحد ، هم اقتصادي ، هم سياسي ، هم اجتماعي .. العالم العربي يسير نحو الهاوية لانه زُرع فيه قيم اخرى .. الكتاب الذين يولودون من رحم هذا القلق ، يحاولون ان يعمموا هذه القيم .. باستثناء بعض طموحات الكتاب الشباب للمستقبل .. لا استشرافهم لما هو ات .. نجد ان هذا الواقع تملؤه .. نموذجية ، ونقاد نموذجيون ، ووسائل اعلام نموذجية .. يصرون على فصل كل الهموم الحقيقية عن الواقع الحقيقي الذي يحياه الانسان ..

أي فصل بين الحركة الثقافية والحركة الاجتماعية ، فصل غير ذي جدوى .. الفنان مطالب بان يقف في الخندق الذي يقف فيه المجتمع .. هذا هو خياره الوحيد وخياره الابدي ..

● حائل / ٨ مارس ١٩٨٥



سعد البازعي



سعد الدوسرى



محمد العلي

« النهيم »

أحمد الملا

هذا فمي اهدرته القبيلة
دقته في حلكة البيد بين جدارين
من ذا يكاشفني السر
يطارحني كلمتي
منذ تقمصني المتعبون ..
والتصقت بوجع النسوة الدمع
طلعت بالكر هذي القرى
واستفقت
على نخلة ضيعتها المدائن
تحلم ان تعض الثرى
ان تتجول في انتصاف الليالي بلا شبهة
تحيل من الهم دفء الوطن
واذا الليل جُنّ
وانتضى الجند اوجاعنا
يكشف النخل هاماته
يرتخي السَّعَفُ الأبجدي
للحشائش ان تنمو على الجذع المتساقط
يا ايها الجبل المتبقي من البحر
ان تحضن اسمي
تبقيه لديك
ولا تمنحه الريح
للقرى الحافية ، قُفّة العافية
كم تهز جذوع النخيل اليها .
ليَسّاقط الحزن في ناظريها
وينمو بلادا عليها
وينمو من النون انحناء النساء
تفتت رمانة القلب
ينمو دما نيئا في الشروخ
في التين والخوخ
ينمو .. هو الديس
هذا دم المهرة الباقية
وينمو فرس فارس وفريسة
فرس اسرجوا الارض له
نقبوا في القبائل عن سلالاته العربية
تنام الخلائق لنومه – وتصحو – وتعدو
تنقل عبر الاذاعات صهيله
فرس له الحلم والليلة المشتهاة
لو درى باختلاج الفريسة
لو درى بانتفاض العباءات يوم السبق
وانا فارس ، سائس ، لم اكن مهرة نابغه
لم امتط الارض والكل حولي يهلل
كي يمشطوا العشب لي
يفرشوا السهول لساقيّ
استوي فوق ظهر النهار
وجوع المساء ،
هواء فارغ كالثلج يلعق من دمي دفء الخرافه
للقلب ان ينطوي والمسافه
للدرب زرع الذبول
للقرى ان تزول
ولها ما للنخيل
من سواة في العراء
تقطع السكين رائحة الفؤاد
كفا ما حضنت رمانة الرغبات
رتلت من سوري على الفقراء/جمهرة القرى
حقول تسيدها شارع بالمدينة
وفسائل تشحن للصالحين
هدايا وزينه
وقرى مطهمة بالرياحين
بالملح والزنجبيل
وصبايا ملفعة بغبار القصب
يا حقول التعب
ذهب الساعد المرتقب
لرؤوس تخرج من عصب الارض
فزع يتدلى له الحلم شماريخ رطب
والمكاتيب افتضت خواتمها
والحقول ... النخيل .
للقرى المطمئنه ان ترتل سعف الاصيل
على شاخصات المنازل
ترشح بالليل اطفالها/العشب
ريش العصافير
لون السواحل
والريح عابثة بالسعف
بلحا لو تساقط بحضن الثرى
يسكن الوجد في ناظر الطفل
يا قمرا لو تهامى بليل القرى
يركد الهم في خاطر النسوة/النخل
خيفة الليل على ساعد يرتقب لحظة السَّقي
ان تدرك الارض
فالارض توشك ان تستريح
والطلع يوشك ان يستريح
والساعد/الحقل الفسائل .
يسكن الحزن رمانة القرية الواقفه
تشيل النسوة الزاد للحقل
شمس الضحى تحمل الشاي
والخبز والتمر
لعامري النخل
سواعدُ نافرةٌ ، ونخيل مُشرعةٌ ، وقرى تقتسم ظل الهموم مع الارغفه
نعناع يشخب في عروق الطين
تطير الراحة/العصافير
من بساط القرفصاء
دخان يتسلق الهواء ،
وطفل يدير شايا حزين القسمات والاحتساء
سنه ..
سقط الوقت في مواعيدهن
يصهل النخل حينا
وحينا يكب ضفائره
بين احضانهن
لتجدلن من خوصه
سفرة للحزانى
زنبيلا يواسي ظهور الرجال

قراءة نقدية فى قصيدة عبدالله باهيثم « سنة قادمة » :

انبثاق اللحظة الصارخة

تمنح قصيدة « سنة قادمه » نفسها للقارىء ببساطة شديدة فلا يعود هناك مطلب فني للتعليق على بنية النص الداخلي .

ولذا فان تعليقي على القصيدة سينصب على دلالة علاقة النص بعالمه الخارجي في اطار ما تزخر به ساحتنا الادبية المحلية في هذه الفترة من حوار ادبي ساخن .

على الدميني

١ ـ ساحتنا الادبية

تتميز ساحتنا الادبية بملمحين اساسيين يشيران الى الصراع الدائر بين المدارس الادبية ودلالاتها الاجتماعية .

● اولهما : تراكم خبرات الادوات الفنية للادباء الشباب خلال العشر سنوات الماضية وتحول هذا التراكم الى كيف نوعى استطاع به الادباء الشباب ابداع نصوص حديثة ترقى الى مستوى الابداع العربي المعاصر ـ رغم تباين الظروف الثقافية بين واقعنا الادبي وتلك الساحات ، مما اعطى لنا تقديرا ابداعيا على المستوى العربي من جهة ، وفرض من الجهة الاخرى هذا الصوت الجديد برخمه وحماسه ليصل الى سمع ادبائنا في المملكة من مختلف الاجيال شيبا وشبابا .

● ثانيهما : احتدام الصراع بين شكل تحديثي في الادب استطاع اثبات وجوده بقوة بارزة وبين شكل تقليدي يملك هو الآخر ادواته ومنابره ، فغدت حلبة الصراع ميدانا للحوار ومؤشرا لاختمار تجربة جديدة في احشاء المجتمع تبشر بالنضج وتطور المسار .

ولكن اساليب الحوار لم تستجب لمعاني التطور واتساع الوعى فنتج عن ذلك معارك « دون كيشوتيه » تدير حرب الطواحين وتذرو الريح في مخازن الغبار مما افقد بوادر اختمار نضج المرحلة الادبية المحلية آفاق رفد مسيرة النمو والتطور الاجتماعيين اللذين نعيشهما .. ولو توفر للمتحاورين / المتصارعين سعة من أمن لكان لبوادر الاختمار الادبي والاجتماعي ان يثريا ساحتنا الادبية ، ولامكن لاحد قطبي العراك الخروج بالكتابة الشعرية التقليدية من اسر اجترار التعابير الشعرية الجاهزة والقضايا « البائتة » لتدخل مغامرة التعبير عن حياة العصر وقضاياه وخرج التجديد في الصورة والمفرده وشحن قلب الشعر بامكانات الايحاء والتخييل الابداعي لا التبليغي .. فتكسب تطورا حديثا في هيكل القصيدة العمودية كما تحقق في شعر المعاصرين من المشاهير العرب كالجواهري والبردوني وسليمان العيسى وسواهم . كما كان يمكن لمعركة الحوار ان تساهم في تجذير اصواتنا الشعرية في ساحة التراث ـ وهذا ما يتحقق جزئيا الآن ـ فتغتني اصواتنا الجديدة من جواهر التراث العربي الذي يمكن له ان يمدها بالطاقات الكامنه في ابطاله واساطيره وابداعاته ككنز غني لا ينضب .

٣ ـ في سياق القصيدة

لم اطلع على عمل شعري لعبدالله باهيثم قبل نشر قصيدته الاولى من المنفى في اليمامة عدد ٨٤٥ غير انني تابعت من قبل مواقفه من الادب الحديث ومن مفهوم الحداثة التي كان يعبر عنها في مجلة اقرأ قبل نشر تلك القصيدة .

وحينما نقرأ النص المنشور في اليمامة والنص الذي تنشره اليوم « عكاظ » بعنوان « سنة قادمة » نشهد تطورا في الموقف الفني من العصر والحداثة ، ونلمس نبضا جديدا ينحاز لتطور الحياة واساليب التعبير الفني عنها وتوقا بارقا لاستيعاب الوليد الفني وتبنيه .

وكما صرخ نيوتن « وجدتها » ـ حين سقطت التفاحة من الشجرة الى الارض بفعل الجاذبية مكتشفا بذلك قانون الجاذبية ـ يصرخ عبدالله باهيثم وجدتها ـ ويعني الحداثة « كشكل فني معاصر يعبر عن تجدد التعبير عن قضايا الكون وجدل الحياة ـ ومع الفارق العظيم بين التجربتين وبين دلالتهما العلمية والحياتية ، الا ان انبثاق اللحظة الصارخة بحدتها وعدم تشكل ابعادها يجعلنا نستخدم صرخة « وجدتها » للتدليل على آثار اسر اللحظة الباهرة على عيني باهيثم في زمن اكتشافه متعة الروح الفني في الحداثة الادبية .

ولقد كان اكتشاف باهيثم لضرورة تبني مفهوم الحداثة في الفن دراميا وصارخا مما حدا به انفعاليا لكتابة نص جاهز يثمن فيه الحداثة .. . واذا كان اكتشاف الطريق مهما بل جذريا فان تبلور الصياغة الفنية التي تملك قوى التعبير عن الموقف من الحداثة لم يكن موقفا وذلك لان تبلور المفهوم الفني لدى الفنان لا يمكن التعبير عنه بخطاب شعري بل باستيلاء حداثة شعرية تخرج من قلب النص لتعبر بذلك عن جوهر معنى الحداثة ورؤاها المشعه بالايحاء والتخييل والابداع .

٤ ـ في القصيدة

لما يزل هاجس الحداثة « كمفهوم » يؤطر جوهر كتابة عبدالله باهيثم الشعرية ، ويجعل منها ـ اى الحداثة ـ قضية محورية في قصيدته الجديدة « سنة قادمة » .

غير ان هذه القصيدة تتميز عن سابقتها جذريا باختمار شيء من التجربة الفنية ساهمت في تأهيل النص الجديد لان يعبر عن اولى مراحل التجديد في مسيرة الشاعر فأومض النص بامكانية تعبيره ضمنيا لا خطابيا عن معنى الحداثة كمفهوم وعن تشكلاتها في النص كأسلوب فني مغاير للتقليدية .

واذا ما دلفنا الى تفاصيل القصيدة نلحظ سيطرة التجربة الذهنية على التجربة الفنية لدى الشعر ، فتبقى القصيدة في مقطعيها الاولين اسيرة لفكرة جاهزة لم تستطع قدرة الشاعر الفنية على ادماجها عضويا في هيكل القصيدة .. مما افقد هذين المقطعين سمة التدفق العضوي والشحن النفسي المتولد تلقائيا في ساعة الخلق الكتابي فاقترب المقطعان من التعبير التقريري لا الإبداعي .

لكن فيض الكتابة الابداعي ما يلبث ان يسيل في جسد القصيدة بعد ذلك محاولا تجاوز التقنين المسبق .. فنقرأ انهمارا تخيلا يجسد معنى الصراع بين الاضداد .

« فتى قيل لا يشبه اخوته »
اخوته « عصبة قانعون »

ويدلف الحلم الاجتماعي الذي يعبر عنه الصعاليك والفجر والتائهون في ذروة التحامهم بجسد الارض وافتراقهم عن الحالة الاجتماعية المعاشه .

« من اكون انا ؟ حلم
قبل امك راودها النخل اذ حملتك »

وهنا يغدو النخل السامق الضارب في قلب الرمل تشكيلا فنيا يزاوج بين النخلة الام .. النخلة الدلاله التاريخية والام التي تصنع فجرا لاطفالنا من جديد وتكتمل اللوحة باحتضان البحر للمراكب المشرعه .. للباحثين عن قارب الصيرورة الاجتماعية والتطور الحياتي . « يشرعون المصائر كي يبحروا »

و تتنامى القصيدة لتعطى ابعادا لمعنى الموقف الفني من القصيدة الجديدة . ومن الواقع من خلال الاحاله الى موقف الصعاليك في تراثنا العربي .

وهنا يستبطن القصيدة محوران يبرز احدهما كمحرك لديناميكية فعل القصيدة وهو محور التناقض بين الاخ واخوته حول الموقف من الاداة الفنية الادبية المعبرة بدورها عن هم اجتماعي . فيما تحيل القصيدة الى الذاكرة التراثية من خلال محور آخر له عمق تشابه الدلاله الا وهو محور تناقض الصعاليك والقبيله .

وهنا نرسم تخطيطا لهذين المحورين ونقطة تقاطعهما حول بؤرة الموقف من الحياة الاجتماعية .

[انظر الشكل]

وكما هو معروف فقد كان للصعاليك فرادى ومجتمعين مواقفهم المعبرة عن تناقضهم مع عصرهم الاجتماعي تجسدت في خروجهم من دائرة تقاليد القبيله محاولين ـ كل بطريقته ـ ان يمارس قناعته الاجتماعية ـ فكانوا يغيرون على احياء العرب ويعودون بالأسلاب ليقتسموها فيما بينهم ويقومون بتوزيعها على فقراء الاحياء ، فغدوا بذلك تعبيرا فرديا عن تناقض المواقع والمواقف مع التركيبه الاجتماعية القائمة انذاك .

والقصيدة بهذه الاحالة التاريخية تعتنى احتشاد دلالة المفهوم فتربط بين موقفين من خلال التقاطع في بؤرة الهم الاجتماعي معبرة عن التشابه بين جدل معاصر يقوم بين الاديب المعاصر وبين الاديب التقليدي من خلال محور الاخ / الاخوة فيما يقابله صراع تراثي بين الصعاليك والقبيله في الماضي.

ولان الظروف الموضوعية التاريخية لم تكن مهيأة لتطور رؤية الصعاليك وتحولها من عمل فردي الى عمل اجتماعي على صعيدي الفن والمواقف فقد ظلت تجربة فقيرة التأثير محاطة بالتهم والادانة من المجتمع .

اما ظروفنا المعاصرة فانها قد استكملت مراحل تراكم الخبرات والطموحات وغدت في كل مجال ـ ومنها مجال الفن ـ تعاني متعة المخاضات ولذة التطور والكشف العلمي فتمهد للاديب المعاصر ارضا خصبة قابلة للجديد وهاجسة بما يختمر فيه من دلالات حب للانسان ووفاء للوطن : تتدعم تشكيلة هموم القصيدة من خلال التنقل النامي بين افعال الماضي وافعال المضارع الرامزه الى حدة الحوار (تعاقر / تشاطر ثم / تخصب) .

فيما تحتدم حالة القلق والامتلاء بسؤال :

ـ الكون

وتهطل الاجابة ـ بلى ..

وتصل القصيدة خاتمتها في اليقين المستقبلي اذ يصبح فعل المستقبل دعوة تاكيدية بصيغة الامر .

ـ هذه سنة النسل فانتسلوا .

وكما لمع بدء القصيدة بالعنوان « فانه ينمو في داخل رؤية القصيدة ليأخذ موقعه في تأطير خاتمتها .

●● كلمة اخيرة :

في غمرة الزخم الهائل من النصوص الشعرية الحديثة والتي تستعصى في احايين كثيرة على فهم القارىء فان الوضوح يصبح مطلبا عاما يهدف دعم قنطرة التواصل بين المبدع وقارئه .

وهذه القصيدة تتميز بهذه الصفة المفتقدة وذلك من خلال بساطتها واتساق مفهومها العام وما تزخر به من استفادة تقنية من البناء التركيبي لبنية الجملة التراثية التي تميزت في بلاغة تكثيف العبارة واسرها الايقاعي ، مثل :

ـ وحين تباعدني الاقربون
ـ فتى قيل لا يشبه اخوته
ـ ولازلت منذ صبات
ـ قيل امك راودها النخل

مما يسهم في اعطاء القصيدة هوية وصوتا يتداخل مع تكوينة الذوق العربي ولكنه يحمل هذه الايقاعات بهاجس البحث عن افق ابداعي جديد .

ولكن !!

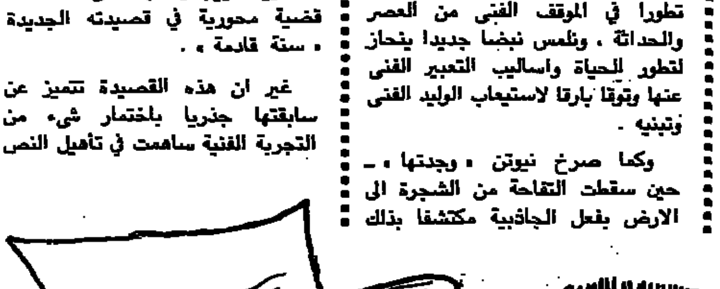
هذه البساطة التي تهدى القصيدة بخطابيتها مباشرة الى قارئها تسلبه شيئا من متعة المشاركة في التوغل في عوالمها التخيلية ولذة الغوص في تفكيك مكامنها الايحائية مما يفقد القصيدة جوهرها الشعري الغامض بفنيته الاسرة .. وتغدو القصيدة نصا محدد الدلالة مفتقرة الى غنى احتمالية التفسير والبقاء كنص يزخر بفيض التأثير الفني الايحائي مع تغير الزمان الشعري للقصيدة .





على الدميني

عبدالله باهيثم





بعض الكلام

عبدالعزيز مشري

الشراسة

يقول الفيلسوف الالماني « نيتشه » .

« لخير ان يقع الرجل بين براثن سفاح سفاح من ان تحدق به اشواق امرأة جامحة ملتهبة » .

نعم !

هكذا يرى « نيتشة » على لسان « زرادشت » .. يرى ان اشواق المرأة اقوى واشرس واخطر من براثن السفاح !

الا فلتأتوا معي ننخل هذا القول :

بالطبع ليست عندي المعرفة الكاملة بدوافع نفسية غائرة ـ اعني التي دفعت بذاك العظيم ان ينظر هذه النظرة ـ ولكن قولا كهذا يصدر من فيلسوف كهذا يستحق الوقوف والتأمل .

ولنسأل :

هل المرأة شريرة الى هذا الحد .. وان كان فيها ميول الى الاقتناص الشريري فلماذا ؟ ومن ربى فيها هذا ؟ بل من ربى في الرجل الاحساس بمثل هذا الادراك بالخوف منها وبالارتماء في براثنها ؟!

اية اشواق تلك التي عناها عمنا (نيتشه) ؟

لابد انها اشواق من نوع يخرج عن الفضيلة ، والفضيلة التي يراها هو بعقله وفلسفته ثم ، ماهذا الاقحام المعنف ، وما هذه العمومية المعلقة ؟

انه قول يشابه قولا آخر يرى فيه ان المرأة يجب الا تخاطب الا بالسوط ؟

عجبا ، ولماذا لا يكون العكس مثلا ؟

نعود فنقول : هناك اشواق .. هناك حب ـ مهما كانت درجاته اذا هناك استمرارية حياة وهناك انسان يحوي غابة من الاحاسيس يروضها .. يطلق لها العنان ، او يقيدها ويكبلها باسم الفضيلة او المثالية او الاعراف . ليس اكثر من هذا .. اما ان توصف المرأة اى امرأة ـ بالشراسة الى هذا الحد بنظرة السمو والتعالي والفضيلة .. فهذه ليست فضيلة بل الغاء للانسانية التي لا نصيب فيها لجنس على جنس .

جميل هذا ولكن

سعيد السريحي

في البدء :

● جميل جدا ان تنمو لقرائنا اظافر . واجمل منه ان يحسنوا . استخدامها حينما يحسون انهم يقفون الى جانب الحق او يقف الحق الى جانبهم .

جميل ان يحسوا ان الفكر ملك مشاع للجميع وان حق القول والتعبير حق موفور لكل من خلق الله له عقلا يميز وضميرا يحس ولسانا ينطق . وان يعلنوها صريحة كما تقول « لن استبيحك العذر حتى ابدى رايي في القصة والنقد معا فمن حقي ان اكتب متى اشاء وفي الوقت الذي اريد) .

هكذا نريدهم دائما . وليبدأوا بنا ان احسوا فيما نقول خلطا او لمسوا فيما نكتب زيفا وليكن رايهم صريحا مواجها يستعلون به عن ان يكون طعنا في الظهور او تفكها في المجالس .

●● وجميل ان تكون هذه الرسالة مؤشرا على انتهاء عهد التملذه واعلان لمشاركته مشاركة فعالة في سير العملية الكتابية بحيث لا تصبح العملية ذات اتجاه تعليمي رأسي يبتدىء من الكاتب لينتهي عند القارىء بل يدخل القارىء طرفا في حوار « ممتد » تتجلى من خلاله الحقيقة التي لا سبيل الى ظهورها الا بالحوار الذي يتجاذبه اطراف آمنت كل الايمان بأن الثقافة صدق في العطاء وصدق في التلقي وان اولى الدرجات اليها ان نطرح جانبا الكسل والاستسلام واللامبالاة .

●●● واذا كنا سنتنزع بضع اسطر لنمارس شيئا من « النصح الابوى » فاننا لا نفعل ذلك الا من واقع حرصنا على مثل هذه القدرة التي تحمل اكثر من وعد بالتميز وبعد الرؤيا واذا سمحت لنا قارئتنا « المتوحشة » ان نستخدم شيئا من تعبيراتها فانني اقول انني لن استميح منها العذر في ان انصحها ولكني استميحها العذر في طلبي اليها ان تنصت الى هذه النصيحة وهي ان تحذر كل الحذر هذا الاسلوب الاستفزازي في الكتابة فان من يملك الحق لا يحتاج الى ان يخرج عن طوره في الدعوة اليه ان الكتابة الانفعالية من شأنها ان تفضى الى شيء غير قليل من تعتيم الرؤيا لدى كل من الكاتب والقارىء والاخطر من ذلك انها تدفع الخصم دفعا الى موقف الدفاع عن النفس والحفاظ على المكانة التي يحس ان مثل هذا الاسلوب في الطرح يعرضها الى نوع من التجريح او الطعن في سلامة نواياها وتوجهاتها . ولست اظن قارئتنا المتوحشة ترتضي ان تتبع اسلوبا يفضي بها الى غير الحق ولا ان تصنف ضمن فئة هي تعلم ونحن نعلم انها لا تملك الا هذا الاسلوب الانفعالي المتشنج .

● وبعـد :

● قارئتنا المتوحشة تقع اسيرة لفكرة هيمنت عليها قبل القراءة فادت الى تضليلها واندفاعها في توزيع جملة من التهم كانت احدها واشدها ايلاما انني كنت اجامل سباعي عثمان في تناولي لقصته . والذي افضى بها الى مثل هذا هو توقعها لمثل هذه المجاملة حينما يكتب ناقد لعمل ابداعي يشغل صاحبه ادارة تحرير في الصحيفة التي تنشر هذا المقال . ويمنحها الحق في مثل هذا التوقع ما درجت عليه بعض الكتابات النقدية ـ التي لا تخلو الساحة الادبية لدينا منها ـ على اسلوب المجاملة والمدح الكاذب .

الا ان الذي لا اشك فيه ان شيئا من الرغبة في المجاملة لم يخامر نفسي مطلقا ولا اظنه خامر قلمي واسأل الله الا يحدث هذا واظن قارئتنا قد تجاهلت النصف الاخير من مقالي والذي دفع اكثر من قارىء وصديق الى التساؤل عن حقيقة صداقتي لصاحب القصة فكان ردي . انني احب افلاطون ولكنني احب الحق اكثر منه . حينما اكتب (القاص وقع اسير اللغة الانشائية واستسلم لوصفية مفرطة تفضي في كثير من المواقع الى الاحساس بالملل وبمجانية الكتابة وقد انتهى بالقاص الى ذلك وهم التعلق بتحديد معالم الشخصيات) وحينما اكتب عن افتقار القصة الى الكثافة . ووقوعها في السردية .. و .. و .. وتأتي قارئتنا المتوحشة لتقول انني اجامل القاص فانني اقول انك تظلمين الناقد والقاص وتظلمين نفسك والحق . واعلمي كذلك لان التوحش ان كان على غير حق فهو الجهل والتخلف .. واعلمي كذلك ان النقد في جوهره كشف للقيم الجمالية المحتملة في النص ايا كان . وحينما يفاجئنا الناقد فيكشف لنا ما لم نتمكن من كشفه نحن منفردين فان علينا ان اردنا محاكمته ان نحتكم الى النص وامكانات انبثاق هذه القيم منه بدلا من الاستسلام لنوع من العناد والتشبث بالتصور القبلي للامور .

●● ونود ان نهمس في اذن قارئتنا المتوحشة فنقول تبت العجلة فقد افضت بك الى شيء من سوء الفهم .. تقولين (يطلب الناقد من القاص ان يخبر القارىء بأن بطله قد بدأ ..) كيف هذا وقد كتبت (كان بامكان القاص ان يحقق جو الصراع من خلال قذفه لقارئه في حملة من التقاطعات المركزة والكثيفة بين لحظة الحضور ولحظات التداعي وكان بامكانه ان ..) ان العقلانية التي وقع فيها القاص جعلته يحس انه محتاج الى ان يخبرنا .. هكذا بامكانك ان تنهي العبارة وتتخلصي من احتمال التناقض الرهيب .

اما المصطلحات فانا ادرك الفرق بينها اعرف « حالته » التي امضت به الى اللاوعي وهذا رمز لحالة « الفصام » التي يعيشها اثناء الغربة . هناك فرق بين المصطلحات ولكنها تنتهي الى افق واحد وتتشابك على نحو متكامل .

●●● رائع طرحك لمسائل عديدة .. رائعة النقطة الخامسة مثلا الا ان ذلك لا يعني قفل باب الاجتهاد في تناول هذه القضايا خاصة اذا ما استطعنا شحنها بالبعد الرمزي الذي يجعلها قابلة لاستيعاب هموم هذه الشرائح . من الممكن ان نتناول الحب او المرأة او .. او ولكن علينا الا نقع في مخاطر التسطيح الرومانسي وان نفضي من خلالها الى تلمس اعماق النفس الانسانية وما تجيش به من قلق وتوتر يكشف عن معاناة الانسان مع الحياة ومع الظرف التاريخي الذي يحياه .

واذا كانت قارئتنا المتوحشة قد استطاعت ان تضيء بعض جوانب القصة وان تكشف هنات اخرى فيها فهذا جميل منها ولست ادعي ، وليس هناك ناقد يحترم نفسه ويدعي انه قد مسح العمل الابداعي مسحا شاملا دون ان يترك شيئا لاحد بعده ، قراءتي هي القراءة الاولى ولك ان تقدمي للعمل ما شئت بعد ذلك من القراءات . ولكن تأكدي انك بذلك تؤكدين انه قابل للقراءة والاهتمام الا اذا كنت من الذكاء بحيث تقدمين « قراءة انتهازية » اخرى !!! ولك ذلك

واخيـرا .

دعي الصمت يتكلم وسيسمع الجميع صوت البرق فلى مزيد من التوحش ان كان يعني الغضب في سبيل الحق والى شيء من الانضباط مادام ينبع من الثقة في امتلاك الحق والدفاع عنه .

رسالة من قارئة

الناقد الذى لا يستميل القارىء ليس خليقا ان يحشر في زمرة النقاد ..

ساحمل سيفي المصنوع من الخشب .. ساقطع كل يد تمردت وحاولت التمرد .. اعترف بان سيفي سيكون خائفا . لان هذه اول وهله يحاول فيها الاعتداء .. احذر !! الجرح سيظل ينزف ولن يلتئم لان القطع سيكون من وسط الذراع وليس من مفصل الكف .. قارئه متوحشه قدمت من وسط الصحراء .

في اليوم الذي عرفت فيه كيف افك الحروف اكون كلمه يترجمها عقلي للمعنى الصحيح في اليوم ذاته قرات ما جعلني الملم حطبي .. ثيابي .. حصيرتي .. انزل الدعامه التي ارتكزت عليها خيمتي ـ صررت متاعبي بطرف عباءتي وجئت اركض لاهثه .. قد تعجبني المدينة فلا اعود للذئاب والظلام وقد يحدث العكس فارتمي عظما في احدى الحفر .

قصة « ليلة خميس » ترافقها القراءة النقدية لها .. ساوجز حديثي عنها في نقاط :

اولا : لن اقول اسمح لي او لن استبيحك العذر حتى ابدي رأيي في القصة والنقد معا فمن حقي ان اكتب متى اشاء وفي الوقت الذي اريد الا اذا منعت نشر مقالتي هذه خوفا او حرصا على نفسك وعلى مشاعر صديقك سباعي عثمان .. اركز على كلمة « صديقك » .. لان صفحاتنا الادبية .. او كما تسمونها ملاحق ثقافية تحمل ادبا جديدا يأخذ شكلا نمائيا بطيئا شبيها بذلك الذي نراه في علم الاجنة وهو ما يسمى « ادب المجاملات » بيد انه غير مكتمل النمو .

ثانيا : في رأيي ان الناقد الذي لا يستميل القارىء ولا يملأ نفسه اعجابا به ليس خليقا بأن يسلك في زمرة النقاد . فضلا عن النقاد النابهين . اما الناقد الخليق حقا بأن يسمى ناقدا فهو الذي يستهويك ويجذبك اليه حتى لتنسى نفسك وكل ما حولك وكأنه ينقلك الى عالم خاص به . وليس عالما خاصا بالبطل او بكاتب القصة كما فعل السريحي .

فالناقد للعمل الادبي لابد وان يحس بأنه اثر فيه بروعته او قل لابد ان تتكون عنده حاسة فنية تمكنه من ان يتذوقه سليما . تذوقا يتأثر بشخصيتنا وما يمتزج فيها من المشاعر والاهواء والعادات ومن اجل ذلك يدخل منه غير قليل من معتقداتنا واخلاقنا وافكارنا . وحتى تكون استجابتنا للعملية استجابة صحيحة او قل حتى يكون تمتعنا ممتعا سليما ينبغي ان يكون النقد مجردا من كل ما يشوبه او يفسده اضافة الى الاستقصاء الدقيق والاحاطة التامة بكل الحقائق المتصلة بالنقد وجزئياته .

ثالثا : عندما نقول اننا لن نفهم تأثرات اى ناقد كبير الا اذا ادركنا تأثراتنا الخاصة اذ لنا وجودنا وله وجوده .

وبعبارة اخرى لنا تأثرنا وله تأثره . ونحن وهو جميعا انما نعبر عن الصلة بين اديب وبين اناس ذوى احساس خاص وثقافة خاصة في عصر معين . من هذا المنطلق يكون تداؤنا بعزل الادب عن مقاييس العلوم الطبيعية والدراسات الاجتماعية والجمالية . كما فعل « جول ليمتر » حيث هاجم النقد الذي يطبق معايير العلوم الطبيعية وهاجم ايضا كل نقد يضع امامه مجموعة من القواعد يقيس بها الآثار الادبية ومن قوله « ان

مريم عبدالرحمن الغامدي

القواعد ليست في حقيقتها الا انطباعات واحساسات فردية تجمدت بمرور الزمن ومن الواجب ان يتخلص منها الناقد حتى يخلص للمتاع بآثار الادباء » .

وبعد هذا الرأى السديد تأتي فوزيه ابوخالد في محاولتها لاشعال « الانطفاءات » وتقول بأنها سوف تنضج الطلق بأدواته الخاصة وغير المستوردة .. قد تقولون بأنها تميل الى منهج معين في النقد .. ولكن لا يوجد منهج نقدي واحد له قواعد ومقاييس او معايير معينة يستند عليها .

رابعا : ندخل في جزئيات النقد :

يقول الناقد :

ان المسرحية الهزلية للقصة نتيجة حتمية لعدم تكافؤ اطراف الصراع من ناحية ومن ناحية اخرى لحالة اللاوعي التي يحياها بطل القصة منذ بداية الصراع ..» .

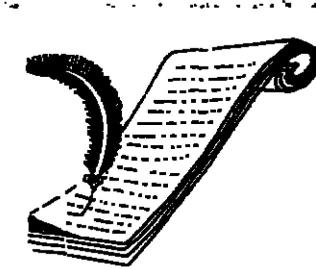
ثم يختم حديثه بان القاص « اسير العقلانية وواقعية رهيبة في الكتابة » فيطلب الناقد من القاص ان يخبر القارىء بأن بطله قد بدأ يتذكر وانه بدأ يستعيد حضوره وانه عاد يتذكر ثانية» .

عندما وقعت على هذه الاسطر شعرت بتناقض رهيب لدى الناقد .. اضافة الى التشتيت الذهني الذي احدثه نقده عندي . ربما لانني فهمت حالة البطل التي كان يعيشها والتي اخفاها الناقد وأتى بتورية لتلك الحالة فذكر « اللاوعي .. الفصام » متجاهلا الفرق الكبير بين المصطلحات الثلاثة .

قصة « ليلة خميس » تحمل اخطاء فادحة لم يتعرض لها الناقد حرصا على مكانة صديقه الادبية حيث كانت مرتهنة تماما في الاسلوب والتكنيك وحتى الكلمات ودورات الجمل وطريقة تناوله لحالة البطل كان تناولا مزيلا والفكره التي تعرض لها مطروقة .. مطروقة .. مطروقة .

واخيرا جوهر الازمة هنا يكمن في خلل الصياغة السليمة بين (الاصالة والمعاصرة) هذه العبارة ذكرتني بالموجات المتتالية والاجتهادات التي تصدت لازمة الثقافة العربية وفحصت اسبابها وسبل تجاوزها . فأرجع بعض المفكرين والباحثين هذه الازمة لاسباب عديدة لا داعي لحصرها او ذكرها الآن فلست ممن يتجاهلون بأن هناك ثقافتين لا ثقافة واحدة .. ارجعوها الى المعاصرة والاصالة والخلل او الفجوة بينهما .. وطالما ذكرها الناقد في تحليله اجتماعيا للقصة فهذا يؤكد وجود ازمة ثقافية من الدرجة الاولى ان شئنا وهي ثقافة الطبقات السائدة القاصرة . هذا ليس بالشيء الغريب ولكن الغريب والمدهش حقا ان مثل هذه القصص تحظى بالاهتمام والنقد معا .

خامسا : اعتب كثير على من تدور قصته او قصيدته حول الحب والمرأة والجنس والصراع والغربة .. من الخطأ ان نتصور ان هذه الامور هي كل الحياة وان حركة الادب تقف عليها فهناك الكثير الذي يمكن ان تقع عليه احاسيس الكاتب اذا وسع دائرة تجاربه وخبراته وتجاوز ذاته وهمومه الشخصية الى العالم العريض من حوله . في جوانبه الايجابية والسلبية على السواء . هناك العديد من الشرائح الاجتماعية التي تصبغ الحياة وتميزها في الوقت نفسه هناك الشيء الكثير الذي يستحق التأمل ويثير الانفعال وجدير بالتصوير والتعبير عنه وبالتالي يلحق بالنقد ويحظى بالاهتمام او على الاقل القراءة ..



سادسا : تساءل الناقد .. « ما الذي نشأ عن وقوع القاص في اطار اللغة الانشائية والوصف المفرط » ثم يقول بأن ظاهرة الاستلاب كانت اكثر شمولية من ان تربط بالاغتراب المكاني .. فقد تقولون لو كنت قارئة واعية لما قلت هذا فالناقد شرح هذه النقطة وذكر انها من ضمن ما يعيب القصة حيث كانت اكثر شمولية وتعقيدا .. الذي اريده هو التوضيح فانا كما ذكرت « بدوية المنشأ » قد تدافعون عن الناقد بأنه درس النقد الحديث وله مناهجه ومفاهيمه الخاصة والمعروفة من ذاتية وموضوعية ونوعية وجزئية وغيرها .. ويعلم الجميع بأن مفهوم الاستلاب من اكثر المفاهيم شيوعا في مجتمعنا وقدامه في نفس الوقت في داخل الاطار التصوري للنسق الاجتماعي اذا ما تجاوزنا المعنى الفردي لتلك الظاهرة .

سابعا : يسأل الناقد لماذا همش القاص دور لمياء ؟ وللسؤال صيغة اخرى لماذا لم تستطع شخصية « لمياء » ان تطغى على « ريتا » لهذا السؤال بعد اجتماعي عميق لا ادرى لماذا اكتفى الناقد بالسؤال فقط . والقاص ـ باقتناعه عن تقحم القضايا الاجتماعية تجعله ـ يمتنع عن معالجة المشكلة الحقيقية في الواقع الاجتماعي لذا كان بطل القصة مهزوما في صراعه مع الواقع لعجزه عن تغييره . وفي نفس الوقت كان مضطرا وتحت جملة من الضغوط الى عدم التسليم بالهزيمة .

اقول هنا للناقد : ان القاص عندما اكثر من السرد غير المفيد او كما ذكر الناقد « الانشاء الوصفي » وخلطه بين المونولوج الداخلي والسرد شعر بأن وطأة الاول قد خفت كثيرا بتدخل العنصر الثاني فالراحة الداخلية هنا جعلت القاص يستغني عن الخوض في علاج المشكلة وفي الوقت نفسه حدث تمازج ادى الى عزل رهيب في الفصل بين « لمياء » وهذا السرد . وهو المأزق الذي وقع فيه الناقد حيث كان من الافضل ان يبرز دوره بالتنقيب والتنقير حتى يقترب من الحقيقة التي منعت « لمياء » ان تحل محل « ريتا » .

اضيف بأن الناقد استخدم كلمة « تهميش » رغم انها لا تعنى للموقف شيئا فلفظ « التعليق » ابلغ في اعتقادي .

ثامنا : اذا كان اسلوبي ضعيفا او ركيكا او بسيطا فانا كما ذكرت اليوم فقط الذي عرفت فيه كيف افك الحروف .. واضيف ـ اخيرا ـ ان مقالتي هذه بقدر ما تحمل من العفويات بقدر ما يسكبه السريحي من الاصوات .

●● واخيـرا .

لا اقصد من وراء رأيي هذا ان اقول ان هذا صحيح وذاك خطأ فانا اعلم جيدا اننا اكبر من ذلك ، وكل ما ارجوه هو ان يتكلم الصمت وان ترسو دعامتي على مرفأ اكثر قوة وامنا . وان يسمع الجميع صوت البرق قبل ان يتمزق داخل الذاكرة ولن اصدقكم القول قلت اني لا اشعر بالحنين الى ازار البداوة العذبة .







هكذا اصل الأصل

الفلسطينيون شعب

فيدا هارت اديبة امريكية عاشت في مصر منذ عام ١٩٥١ ، وسط الفلاحين والبدو في محافظة الشرقية . . اكتسبت الجنسية المصرية من خلال الزواج .. سافرت عام ١٩٦٤ الى قطاع غزة ورات بام عينها ماساة الشعب الفلسطيني . فكتبت بعد عودتها رواية « امل لا يموت » .. وهي تكتب الان روايتها الثانية . بعنوان « نهر الدموع » والتي تحكى فيها قصة عائلة فلسطينية انفصل قسم منها عن الاخر بسبب الحرب . فعاش البعض في شرق الاردن . وعاش البعض الاخر في غرب الاردن . وتتبع « فيدا هارت » مسار هذه العائلة ـ من خلال روايتها ـ حيث يتحول بعض افرادها الى فدائيين يقاتلون من اجل استرجاع بلادهم .

تأليف : فيدا هارت

ترجمة واعداد :
ابراهيم فؤاد عباس

سبق لفيدا هارت العمل في الاذاعة حيث كانت تقدم برنامجا اسبوعيا ، باللغة الانجليزية ـ عن القضية الفلسطينية وهى تعمل في الوقت الراهن في الجامعة الامريكية في القاهرة .

وفيدا هارت تؤمن بان اسرائيل ليس لها اي حق في فلسطين . وان التاريخ لم يعرف ابدا دولة يهودية في فلسطين حتى عندما شهد فترات متقطعة للحكم اليهودي .

وقد صدر لها هذا الكتيب « الفلسطينيون .. شعب » في القاهرة قبل بضعة شهور . عن الهيئة العامة للاستعلامات وفيه تستعرض بايجاز شديد تاريخ القضية الفلسطينية وتقدم بانوراما للصراع العربي ـ الصهيوني . والاوضاع التي يعيشها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني الغاشم وملحمة صمود هذا الشعب . واصراره على استعادة حقوقه المغتصبة .

* * *

تقول فيدا هارت في الجزء الاول من كتيبها :

تبدو حالة فلسطيني الضفة والقطاع في وضع يفوق قدرة التحمل البشري .

وقد حاول الصليب الاحمر . واللجنة العالمية لحقوق الانسان عدة مرات ان يخففا من حدة هذه المعاناة عن طريق جذب انتباه العالم الى انتهاك اسرائيل للاتفاقات التي تحمي حقوق الشعوب التي ترزح تحت وطأة الاحتلال لكن في كل مرة كانت تثار فيه مثل هذه الانتهاكات ، نرى اسرائيل تبادر على الفور .. بمهاجمة الاشخاص . او الوكالات . التي تجرؤ على توجيه الاتهامات لها ! واكثر من ذلك فان الولايات المتحدة التي اتخذت موقفا حازما في الدفاع عن حقوق الانسان والتي تنصح دائما حلفاءها لمعاقبة الدول التي تنتهك هذه الحقوق تغض الطرف عن انتهاك اسرائيل لحقوق الانسان في الارض المحتلة ولم يحدث قط ان عارضت الولايات المتحدة السياسة الاسرائيلية ، سواء في مجلس الامن او عن طريق الامتناع عن تقديم المعونات المالية والعسكرية لتلك الدولة .

ان الظروف التي يعيشها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة الان تشمل فرض حظر التجول ووضع العراقيل امام العمال العرب الذين يسافرون للعمل داخل المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ . تكسبا للقمة العيش ، والذين تقوم السلطات الاسرائيلية كل مرة بتجريدهم من ملابسهم ، امعانا في تفتيشهم . ولا تسمح لهم بالدخول الا بعد فترة طويلة من الانتظار عراة ! وفي الليل كما في النهار ـ تستمر السلطات الاسرائيلية في حملاتها لتفتيش ونسف البيوت في المناطق التي يسميها « المناطق الامنية » ومصادرة الاراضي العربية لبناء المستوطنات الاسرائيلية ، واعتقال الشباب العرب الذين يعارضون السياسة الاسرائيلية . وتعذيبهم ، ومحاولة محو الهوية الفلسطينية .

اما بالنسبة للفلسطينيين الذين يعيشون خارج المناطق المحتلة فانهم يتعرضون دائما للغارات التي تشنها عليهم القوات الاسرائيلية بين الحين والحين . حيث تقتل البعض ، وتقوم باخذ البعض الاخر كاسرى حرب ! .. وفي لبنان قامت اسرائيل بارسال طائراتها لقصف القرى ومحاولة اغتيال القيادات السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. ان مخيمات الفلسطينيين ليست مأهولة بالمجرمين العتاة ! انها مأهولة بأناس بعائلات تضم الشيوخ والامهات والاباء والاطفال ، وكلهم يحاولون البقاء على قيد الحياة ! .

وحتى المجرمين العتاة ـ نجدهم اليوم يتمتعون في سجونهم بقدر من الامن والسلام .. اكثر من الشعب الفلسطيني في سجنه الكبير ! .

ان المرء لا يسعه الا ان يسأل هذا السؤال :

ماذا فعل الفلسطينيون ليستحقوا هذه المعاملة ؟ .. ان يحرموا من تعاطف العالم تجاه قضيتهم العادلة ؟ .. ولماذا نسى هذا العالم ان للشعب الفلسطيني حقوقا انسانية ؟ .. والان وقد وافق بعضهم على اجراء حوار لماذا لم يوافق حتى الان على اجراء ذلك الحوار ؟

للاجابة على مثل هذه الاسئلة يتعين علينا العودة الى التاريخ لكن يجب علينا قبل ذلك ان نشرح ماهية الهوية الفلسطينية حتى نعرف كيف وصلت الامور الى ما هي عليه الان !

الهوية الفلسطينية

ينتمي الفلسطينيون الى الجنس السامي .. ومن السهل الاستدلال على ذلك من شكل انوفهم المميز « ؟ » .. والفلسطينيون القدماء يعودون الى قبائل « الفلستا » . واللغة العبرية مثل اللغة العربية واللغة الآرامية ـ كلها لغات متقاربة من بعضها البعض .. ويعتبر سيدنا ابراهيم الجد الاعلى للعرب واليهود . وعندما دخل العبرانيون فلسطين وفتحوها « ؟ » كان يوجد بها الفلسطينيون والكنعانيون والسامريون « ؟ » وعندما انشأ سيدنا داود ، وبعده سيدنا سليمان مملكة اسرائيل . ظل اهل البلاد الاصليين في موطنهم .

وقد استمرت تلك المملكة مدة ستين عاما ، وعندما حدث السبي البابلي للعبرانيين . ظلت هناك مملكة صغيرة « مملكة يهودا » . وقد دالت هي الاخرى .. ولكن خلال تلك الفترة ظلت الارض مأهولة بفلاحيها وقروييها وتجارها من ابناء البلاد الاصليين .

وفي الفترة الفارسية . عاد اليهود ليتشئوا .. يهودا .. من جديد وليبنوا الهيكل مرة ثانية على نحو ما تنبأ به سفر اسحاق . وبعد ذلك جاء اليونان ، وبعدهم الروم الذين سمحوا بمملكة يهودية تابعة لهم .

وفي عام ٦٠ بعد الميلاد طرد الرومان اليهود من القدس .. وفي المراحل الاولى من انتشار الاسلام اعتنق معظم سكان فلسطين الاسلام فيما عاد بعض اليهود وعاش المسلمون والنصارى واليهود على تلك الارض في سلام .

وخلال حكم الاتراك الطويل لفلسطين . لم يكن هنالك زيادة ملحوظة في عدد يهود فلسطين . وبعد الحرب العالمية الاولى . وعندما خضعت فلسطين لحكم الانتداب . بدأ اليهود يتدفقون باعداد كبيرة على فلسطين . وقد اعطى هذا الازدياد المفاجيء للقادمين انذارا للسكان الاصليين وفي عام ١٩١٩ قام الشعب الفلسطيني بثورة تعبيرا عن استيائه من ذلك الوضع الجديد لكن تلك الثورة لم تؤد الى نتيجة .. فاستمرت الهجرة اليهودية ..

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية قسمت فلسطين فحددت مناطق لليهود ومناطق للسكان الاصليين . لكن السكان اليهود سرعان ما اخذوا يطردون الفلسطينيين من الاماكن المخصصة لهم طبقا لقرار التقسيم . ولم يكن ذلك سوى جزء يسير من مسلسل المآسي التي حلت بالشعب الفلسطيني منذ ذلك الوقت !

* * *

عانى الفلسطينيون من سلسلة فقدان : الاحياء من الاهل والاقارب .. الممتلكات والارض وقاسوا من المرض ثم حملوا لقب لاجئين .. وقد اقيمت لهم المعسكرات « المخيمات » التي كفلت لهم الحد الادنى من مساعدات الامم المتحدة . ومن كان منهم معافى استطاع ان يبحث لنفسه عن عمل في احدى الدول العربية . فيما هاجر البعض الاخر الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا ولكنهم مع ذلك كانوا يعتبرون انفسهم فلسطينيين قلبا وقالبا .. واما الذين بقوا في معسكرات اللاجئين . فكانوا في غالبيتهم من المسنين والارامل والاطفال .. وعندما كبر اطفال المخيمات اتجه بعضهم للعمل في الخارج ولكن كان هنالك ارادة قوية للابقاء على فلسطين من خلال الحفاظ على قطاع غزة والضفة الغربية ، وكان من الطبيعي تحت مثل تلك الظروف ان يشكل الشباب الفلسطيني تنظيمات خاصة بهم لتحرير وطنهم .. وخلال الاحتلال النازي لاوروبا كانت اى حركة وطنية تحررية تقابل بالترحيب من قبل العالم .. ولكن عندما شكل الفلسطينيون منظمة التحرير الفلسطينية لتحرير وطنهم اعتبروا « ارهابيون » ! وانك لتسأل اي انسان طرد من وطنه عما اذا كان يسعى لتحريره والعودة اليه فانه لابد وان يقول لك نعم .. وهذا ببساطة الهدف الاساسي الذي ترمي منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيقه وطبقا لقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ فان الفلسطينيين اما ان يعوضوا عن اراضيهم التي اخذت منهم بالقوة او يمكنوا من العودة الى تلك الاراضي الا انه لم يحدث قط ان عوض اى احد من الفلسطينيين لا عن ارضه ولا عن ممتلكاته او اشغاله او مصانعه .. الخ التي كانت له في السابق . او سمح له بالعودة الى وطنه المغتصب .

وعندما قامت منظمة التحرير الفلسطينية فان اهم ما نص عليه ميثاقها ، الحفاظ على الاماكن المقدسة ، ذلك ان فلسطين تضم بين سكانها جالية مسيحية . والمسلمون يوقرون السيد المسيح عليه السلام وامه مريم . وكانت هنالك ايضا جالية يهودية فلسطينية لكنهم اصبحوا الان اسرائيليين .

وعلى الرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية تضم عدة تنظيمات مختلفة .. الا ان كل فلسطيني يؤمن بانه لابد وانه سيعود الى وطنه يوما ما .. ومنظمة فتح التي يقودها ياسر عرفات تسعى لاقامة دولة فلسطينية يتعايش فيها المسلمون والمسيحيون واليهود حيث تكون حرية العبادة مكفولة للجميع وحيث سيتاح .. للاسرائيليين الذين يرغبون في السلام ان يعيشوا ضمن هذه الدولة .. وفي المقابل نجد القيادات الاسرائيلية ترفض مجرد الاعتراف بحقوق الفلسطينيين ، وحتى وجودهم ـ فهذه جولدا مائير تقول ذات يوم « ليس هنالك شيء اسمه الشعب الفلسطيني » .. ولكن الشعب الفلسطيني موجود وله هويته الشخصية .. ويجب ان يعامل كشعب ، وعندئذ ستكتشف شعوب هذا العالم ان هنالك شعبا طيبا يعيش بين ظهرانيهم ! .

* * *

مرحلة ما قبل دولة اسرائيل

عندما زرعت بذور الدولة الصهيونية في المؤتمر الصهيوني الذي عقد عام ١٨٩٧ « في بازل » كان الفلسطينيون لا حول لهم ولا قوة .. ولانهم كانوا تحت السيطرة العثمانية فانهم لم يكونوا احرارا بمعنى الكلمة .. وعلى الرغم من ذلك . فانهم خلال تلك الفترة كانوا يمتلكون الاراضي والاعمال التجارية ، وكانت لهم هويتهم الثقافية المميزة .. وعاش المسلمون والمسيحيون واليهود في سلام .

وعندما انعقد ذلك المؤتمر وضعت خطة محكمة نفذت بحذافيرها . وكانت تلك الخطة تشتمل على البنود التالية .

١ ـ تمكين اليهود من استعمار فلسطين .

٢ ـ انشاء منظمة عالمية لربط يهود العالم ، عن طريق اقامة منظمات في كل الدول التي يعيش بها يهود .

٣ ـ تقوية الاحساس العرقي لدى اليهود لتحقيق الهدف الصهيوني .

وكان الاشخاص الذين انيطت لهم مهمة تطوير وتنفيذ المخطط الصهيوني غالبيتهم من اليهود الذين فروا من روسيا القيصرية اثر محاولة اغتيال قيصرها « اسكندر الثاني » والذين هاجر بعضهم الى فلسطين . فيما هاجر البعض الاخر الى الولايات المتحدة واوروبا .. وقد بذل اولئك القادة اليهود قصارى جهدهم لاقناع قيصر المانيا ليؤثر على سلطان تركيا ويسمح باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .. ولكن هذا الطلب رفض بشدة من قبل السلطان .. وعلى اثر ذلك اتجهت الجهود الصهيونية صوب بريطانيا التي عرضت عليهم « اوغندا » ليقيموا عليها « الوطن القومي » ولكن المنظمة الصهيونية رفضت ذلك العرض . وفي نفس ذلك الوقت كان معدل الهجرة اليهودية « اللا شرعية » الى فلسطين في ازدياد مستمر .

وفي الفترة من عام ١٩٠٥ الى عام ١٩١٤ اقيمت ٥٩ مستعمرة يهودية في فلسطين .

وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ عقدت صفقة بين اليهود وبريطانيا قايضت فيها بريطانيا اكتشاف د . حاييم وايزمان لطريقة جديدة في انتاج المتفجرات والجهود اليهودية لاقناع الولايات المتحدة على الدخول في الحرب ـ الى جانب الحلفاء ـ في مقابل ضمانات بريطانية لتمكين مليون يهودي من الهجرة الى فلسطين في خلال ٢٠ ـ ٣٠ سنة .. وقد ترجمت هذه الضمانات على شكل وعد .. وقد اتضح الامر بشكل اكبر في المسودة التي اعدت لتوقيع المعاهدة مع تركيا في ١٥ يوليو ١٩١٩ ثم اضيفت بعض البنود ، والتي اوضحت ان الهدف الاساسي من الانتداب البريطاني على فلسطين هو اقامة مجلس يهودي دائم في فلسطين . واعطاء اليهود حكما ذاتيا في فلسطين ، وتسهيل الهجرة اليهودية وتسهيل اقامة المستعمرات اليهودية واعتبار اللغة العبرية اللغة الرسمية في فلسطين ! وكان كل ذلك يعني تمكين اليهود من اقامة دولة لهم في فلسطين .

وفي ٢٥ ابريل ١٩٢٠ اعطيت بريطانيا رسميا حق الانتداب على فلسطين في مؤتمر « سان ريمو » وصدقت عصبة الامم على ذلك القرار في علم ١٩٢٢ .

وفي ابريل ١٩٢٠ بدأت احداث الشغب في القدس احتجاجا على تزايد الهجرة اليهودية اللا شرعية ، وبعد اضطرابات مايو ١٩٢١ قدم المؤتمر الفلسطيني العربي للحكومة وثيقة ضمنها احتجاجا على وعد بلفور فقامت بريطانيا بطمأنة العرب بانها لا تهدف الى اقامة دولة يهودية على كامل تراب فلسطين .. وقد تأكد ذلك في ١ يوليو ١٩٢٢ بما عرف بكتاب تشرشل الابيض « ؟ » ولكن « الكتاب الابيض » لم ينفذ لا روحا ولا نصا .

ومع زيادة موجة الهجرة اليهودية الى فلسطين . والتي ادت الى اضطراب الاحوال الاقتصادية ـ كان رد الفعل الوحيد المتاح امام الفلسطينيين هو احتجاجهم عن طريق حوادث الشغب والمظاهرات . وكانت القوات البريطانية تنحاز الى صفوف المستوطنين الصهاينة ضد العرب .

وقد ساهم هتلر في اقامة الدولة اليهودية اكثر من اى احد اخر . فبعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها . كان من السهل على الصهيونية كسب التعاطف الدولي اللازم لاقامة وطن قومي لليهود في الوقت الذي اغفلت فيه حقوق الفلسطينيين على الرغم من انه لم يكن لهم اي دور في اضطهاد يهود اوروبا ولكن الشعور بالذنب تجاه ما حدث ليهود اوروبا على يد النازي . والرغبة في التكفير عن هذا الذنب دفع الحلفاء الى تجاهل حقوق سكان فلسطين الاصليين وبالسماح بفتح باب الهجرة الى فلسطين على مصراعيه وبالتالي اقامة الدولة اليهودية فيها والتي ستغير موازين القوى في المنطقة .. وكان من الطبيعي ان تزداد حدة الاضطرابات بين العرب واليهود في فلسطين مع هذا التطور .. وعندما بدأت العصابات اليهودية الثلاث « البالماخ والارجون وشيترن » في مهاجمة العرب لم تبذل القوات البريطانية اي مجهود لحماية سكان فلسطين . وقد قامت « البالماخ » بنسف خطوط السكك الحديدية في عدة اماكن فيما هاجمت « الارجون » و « شيترن » محطة سكك حديد اللد ومعمل التكرير في حيفا وقد وجدت بريطانيا في تصعيد موجة العنف في فلسطين مبررا كافيا لنفض يديها عن المشكلة وتحويلها الى الامم المتحدة .

وبشيء من الصعوبة توصلت الامم المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ الى قرار بتقسيم فلسطين .. وقد تم ذلك بمساعدة الرئيس ترومان .

وقد قوبل هذا القرار باحتجاج عارم ليس فقط من قبل الفلسطينيين ولكن ايضا من قبل الحكومات العربية كلها .

وقد كان قرار التقسيم مجحفا للعرب ، فقد اعطى للمستوطنين اليهود الاراضي الخصبة واعطى للعرب الاراضي التي تشكل في غالبيتها صحارى ! .. وبدأ المستوطنون اليهود في التوسع الى ابعد من المساحة التي خصصها لهم قرار التقسيم « مع ان حصتهم بموجب ذلك القرار كانت اكبر من حصة العرب . وذلك بمحاصرة القرى العربية وتهديد الانجليز بالقيام باعمال ارهابية ضدهم في حالة التدخل ولارغامهم ايضا على انهاء انتدابهم للبلاد . وبعد مذبحة دير ياسين في ٩ ابريل ١٩٤٨ اخذ الفزع يطارد الاهالي الفلسطينيين وكلما سمعوا اصوات قذائف « المورتر » اخذوا يلوذون بالفرار ..

وكانت قرية « دير ياسين » التي يبلغ عدد سكانها ٢٥٠ شخصا قد ابيدت ولقى سكانها حتفهم في ذلك اليوم .. وحكت طفلة صغيرة عمرها ست سنوات ظلت على قيد الحياة بعد المذبحة ـ القصة كاملة لمندوب الصليب الاحمر الدولي .. وبعد تلك المذبحة لم يكن من المستغرب ان يهرب اولئك السكان الذين لا حول لهم ولا قوة امام وطأة الارهاب الصهيوني .

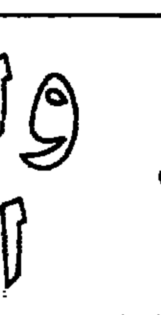
البحث صلة

تحولات عينيك .. والغمامة

عبد الله سفر السفر

اضطجعْ ومارس الذبول
ففي المائدةِ متسعٌ ورفيق
واتسكبْ ..
فهذا زمنُ الرعشة
وانت الناحلُ ولثامك الصديد .
متخفياً بيدغ النشوة
بين يديك حاملُ الشقوة .
تصطخبُ الصاجات
وهذا المركبُ الغيبي
يستلُ .. يعابثُ زبدَ العمر :
أانت المضاع
ودثارُ الفرجةِ ..
ينحسرُ عن ساقيك
ودفءُ اللحظة
يغادر الارصفة .
يخضل البناياتِ شفقُ شهيد .
فلتكنْ الطلقة
ولتكن الرحمة
وليكن الغيث ..
يشربُ وحلَ الذي المرور
غطّة بالكحل
تسلقْ عدواً .. اضيءْ سارية
ولتستقمْ في ضلع النشيد .
يتغشاك العشقُ وبردُ التلاوة
تتسلقُ سدةَ السر
وتمضغُ شمعةَ الاربعاء ،
هذي البروجُ تنشقُ
قعقعت الذاكرة ..
وانبسطَ الزحام
تلولِ الرصدِ تغتابُ اليم
افعل سيدى . او لا تفعل
هذي الخطوط ..
تعرفُ سيزَ الغمامة .

ـ هل اقامت بوادي العذر
تسأل عن سر الظما
والباقيات التي تبوح .
اوريق خداها وانبجست
تهشم الصمت وميناء الدموع .
اقلعة العمر ..
عمرنا على قبة البوح
.. كمرايا الزبد
تحتز خاصرة الساحل
وتخوض في مداها
تعقر عند قدميها .
الثرثرة
وتلعق الشبق السؤال .



قراءة نقدية لقصة « الاخطبوط » للقاص احمد ابراهيم يوسف

الحلم والصراع

● القصة تحمل اسقاطا للواقع الانسانى والعالمى المعاش
● لغة القصة خالية من التوظيف الشعرى للغة ..

حسن النعمى

● **التكوين :**

تقدم القصة نفسها متجاوزة اشكالية المنحى الذاتي فهى تحيلنا الى عالم يولد الصراع فيه بشكل آلى لا يلبث هذا العالم المائي « البحر » ان يوقظ فينا حمى الترقب والانتظار نحو ما يدور في محيطه من تحديات فرضتها افرازات الرموز المتضادة اذ يحمل كل رمز قوة يفترض فيها التناسب مع التكوين الكلي لمعطيات القصة ويمكننا ان نخضع تلك الرموز لهذا التخطيط المتصور .

● **اولا :**

الغواصون
الربان
الرجل الصنمى الوجه
السفينة

وبين هذه الرموز نحس توافقا ضمنيا يتجلى هذا التوافق في السعى نحو غاية مشتركة .

● **ثانيا**

البحر : وعاء لاحتواء هذه الغاية

● **ثالثا**

الاخطبوط . رفض حتمي لهذه الغاية

ينشأ بين هذه الرموز صراع منطقى تؤكده المضامين المثروءة من خلال الملامح والسمات العامة لهذه الرموز

● الاخطبوط . وتأكيد السيادة
● الغواصون : وحب الامتلاك
● البحر . وحيادية الموقف .

● **مقولة اولى :**

تتجه قصة الاخطبوط للقاص احمد ابراهيم يوسف منذ بدايتها نحو الكشف عن الحلم الابعد والالحاح الحاد الذى تطرحه القصة متمثلا في الجملة الفعلية التى كانت نقطة انطلاق نحو البحث يفرض تأويلا نحاول من خلاله ان نصل الى رؤية القصة لهذا الفعل ، تقافز « الذى ينبض بحركة جامحة يصور لهفة الغواصين وما تبعه من امتزاج بين شيئين ضروريين لحياة انسان الارض هما الماء والتراب ، وكان هذا الامتزاج الطبيعي نافذة لعالم مخبوء تسكنه حياة مجهولة الاطر والابعاد رغم التشوق الحار الذى يستقبل به البحر هذه الكائنات الترابية ، « تعالى اصوات فقاقيع الهواء وهى تتصاعد تاركة الجسد الازرق الذى فتح خلاياه بشوق لخلاياهم » القصة .

ومن عمق البحر ينتعش المحار مشكلا ثلاثة ابعاد للحلم الانسانى فالمحار بذاته حلم اولى مايلبث ان يقود الانسان الى البحث عن الحلم البعيد في ايجاد ايقاع حياتى متوازن يستطيع من خلاله ان يعلن انتصاره الدنيوى في صراعه اليومى لكن طموحه يتسع لاكثر من ذلك فيعود باحثا عن الحلم الابعد الذى من خلاله يحاول ان يمسك بزمام الحياة السعيدة او لعله ينشد من وراء ذلك سعادة مطلقة ، « غاصت النوارس مرة اخرى تبحث عن مزورى السعد الذى يرقد في محارة الامل حاملة الرغد لمن يفلقها » القصة .

لكن التحدى هنا يبرز من خلال هذا الشرط الذى تطرحه حاملة الرغد لمن يفلقها اذن فالوصول مرهون بتعرية المحار من مكنونه الداخلى متجاوزا كل المصاعب هذا التحدى يجعل الباحث عن الحلم الابعد يقف في صراع حاد بين جدلية الخير والشر .

فالبحر يمنحه الامان المبدىء مفجرا طاقاته « مملكة المحار شاسعة تمتد امام اعين الغواصين طبقات طبقات ومحارات صغيرة .. تنزوى بضواعية تحت محارات كبيرة الحجم » القصة

وامام هذه المغريات الناضجة ترتفع حرارة الامتلاك في ذاته لذلك فهو يندفع متخذا من حركته الرتيبة بداية للتوثب ومحتضنا في عينيه محارتين لم تفلقا بعد هما نموذج للحلم الابعد لكنه وهو يرى « محارة الامل » تنغلق بفعل خارجى قهرى يتمثل في الاخطبوط العملاق الذى يحتوى هذا الحلم ويحيله الى اشكالية تبدأ بالتساؤل الممزوج بشىء من الخوف الغريزى « ماهذا .. » القصة .

هذا التساؤل يفتح باب الحوار العقلانى ملغيا مساحة التأمل والهدوء ليقودهم ـ البحارة ـ هذا « الاعتراف صراحة انه يحجب الحلم » القصة لكن هذا التسليم الانهزامى يقابل بتساؤل رافض لماذا تتم بسرعة « لم تحدوا محارا » القصة . ويجد هذا الانسان المتمثل في الكل نفسه وقد جرد من شىء

حسن النعمى

يعتقد انه حقه فمحاولة الاجهاض التى تعرض لها حلمه الابعد جعلته يراجع موقفه ويقرر ان من حقه ان يمارس حياته دونما ضغوط خارجية ولانه قد وقع تحت قبضة الاخطبوط فقد كانت ردة الفعل ان يبدأ بالفعل المباشر في عملية تنتهى « بتناثر الدماء . ويبتلع الجميع السواد » القصة .

هذه النهاية التى افضت اليها القصة تقرر ان الحياة لاتعطى خيرا مطلقا ولاشرا مطلقا وانما تتشكل معطياتها في هذين العنصرين معا ليبقى الحلم الابعد محارتين لم تفلقا بعد .

● **اخر القول :**

بقى ان اضيف قولا يسيرا حول لغة القصة وهذا القول لا اهدف من خلاله الى اتخاذ موقف من هذه اللغة بقدر ماهو رغبة صادقة نحو الوصول الى الاجمل ، واذاكان لى من ملاحظة اولية فهى ظهور لغة هذه القصة خالية من التشكيل اللغوى الذى يعتمد على الصورة والايحاء والتوظيف الشعرى

فقد ظلت لغة القاص في هذه القصة رتيبة بطيئة الحركة والنمو فالكاتب لم يعمد مثلا الى قلب العلاقات المنطقية بين المفردات الا في جمل قليلة مثل .

ـ « نهرت رؤوس الغواصين يقطر القلق عن خلالها »
ـ « في الصدور تركض افراس القلق »
ـ « يهز عرش الثقة » القصة .

فقد كان بامكان القاص ان يعطى القصة ابعادا اخرى من خلال اللغة النابضة الشاعرة

● **قفلة**

الشىء الذى يمكن ان اقوله هنا ان القصة تحمل اسقاطا على الواقع الانسانى والعالمى المعاش وحق الكاتب في تناوله وطرحه برؤية تتجلى ايجابيتها في العفوية التى سكنت في ثنايا النص

ملاحظة :

كان من المفترض ان تنشر هذه القراءة في العدد السالف الذي نشرت فيه قصة « الاخطبوط » غير ان ظروف مواكبة محاضرة الاستاذ العلي أدت الى تاخيرها الى هذا العدد نعتذر للناقد والقاص والقارىء عن هذا .

● الأصداء



درس من عرفات

وقف بالامس على صعيد عرفات .. عراقى .. ! رفع اكف الضراعة والمناجاة .. ! .. ووقف الى جانبه (حاج) آخر يدعو وينتحب وقد ابتلت لحيته بالدموع .. انه حاج من ايران .. !

● سمع (الثانى) الاول يقول فى دعائه .. « يارب الانام .. امنن علينا بفترة سلام ! .. واغفر يارحمن حربنا مع الجيران ! فلقد ابتلينا .. فى حرب لا تتفق وشريعة الإسلام .. ! » .

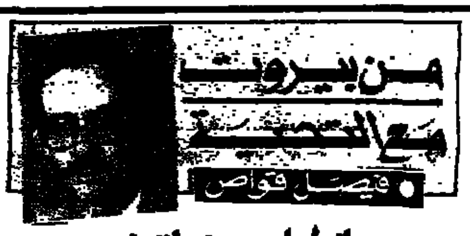
وكان الحاج الايرانى يعرف شيئا من اللغة العربية .. فأخذ يردد خلف الحاج العراقى فى عرفات .. آمين .. آمين .

ودون ان يلتفت العراقى الى جاره .. اخذ يواصل الدعاء .. « يارب ، يتم الاطفال ، وترملت النساء ، (واتهدمت) الدور على ساكنيها .. وامتلأت المعتقلات بالأسرى .. ! واسرة المستشفيات بالجرحى .. والمقابر بالموتى . ! » .. ويوميا يساق الى الحرب مئات الاطفال .. والنساء بعد ان فنى الرجال .. الكل يساق الى حرب ولا يعلمون ان كانوا على حق فيها .. ام ان مصيرهم بعد الحرب الى النار ! » .

يارب اهدى قومى والآخرين .. ! .

ويردد الايرانى .. آمين .. آمين .. ثم يستأنف (الايرانى) الدعاء فيقول : يارب لو كان (ما نفعله) جهاد فى سبيلك واعلاء لكلمتك .. لو كان الهلال الذى حل بنا (وبالآخرين) فى سبيل نشر الدين .. كنت اليوم اسألك الشهادة لى ولابنائى واحبائى اجمعين ! .. فأنا اعرف ان الجهاد طريق الجنة ! .. لكن حربنا الحالية لا ندرى تقود الى اين .. ؟ ! .. لذا نرجوك يارب العتق من النار .. لنا وللكبار والصغار .. ولمن اوقد الحرب .. ولمن يساعد على اشعالها ولمن يزودها بالوقود .. ! . وأدوات الصمود .. ! » .

واخذ العراقى يردد آمين .. آمين .. آمين .. ثم .. تصافحا تعانقا .. وتعاهدا ـ فى هذا الموقف العظيم ـ ان لا يعودا الى ساحة القتال .. بعد ان عرفا الفرق بين ما يقومان به فى ساحة القتال هناك على الحدود .. وبين الجهاد فى سبيل الله ! .



المطلوب خطة ! ..

خطوط التماس الممتدة من الحدث حتى المرفأ ، لم تفصل بين البيروتيين فقط ، وانما اقامت حواجز نفسانية بين سكان المنطقتين ، واحدثت قطيعة مخيفة بين ابناء الوطن الواحد ، والمدينة الواحدة ، واحيانا المنطقة الواحدة ، التى فصلت خطوط التماس بين لحيانها ، فجعلت بعضها مع الشرقية والآخر مع الغربية .

المتاريس والسواتر والحواجز كانت من اكياس رمل ومستوعبات وحطام سيارات فقط ، وكان هدفها الفصل بين الاحياء ، لكنها ، سنة بعد اخرى ، تحولت الى متاريس وحواجز نفسانية ، قطعت الاتصال ومنعت التواصل بين شطرى العاصمة ، وجعلت اللبنانيين غرباء فى اوطانهم .. غرباء عن وطنهم .

هكذا على امتداد السنوات العشر الماضية ، نشأ جيل جديد ، عاش شهورا فى الملاجىء ، واضاع شهورا من الدراسة ، وشب كثيرون من ابنائه وهم لا يعرفون آباءهم الذين خطفوا ولم يعودوا ، او تمزقوا أشلاء بفعل قذيفة مدفع ، او اصابتهم رصاصات قاتلة من قناص .. جيل بكامله ، لم يعرف فرحة الاعياد : الفطر والاضحى ، .. والفصح والميلاد .. جيل بكامله ، ولد هنا فى الغربية او هناك فى الشرقية .. وهجر الى هناك او هنالك ، ولا يعرف عن المنطقة التى عاش فيها سنوات طفولته الاولى شيئا ، ولا عما حل بمنزله الذى كان .

هذه القطيعة بين ابناء جيل لبنان الواحد ، ابناء الوطن الواحد ، ولدت احقادا وضغائن فى النفوس ، تحتاج الى خطة لازالتها ، يشارك فى وضعها تربويون وعلماء نفس واطباء متخصصون ، اذ لا يكفى ان يلتقي القادة السياسيون والحزبيون لنقول ان كل شىء انتهى ، وعفا الله عما مضى ، ولنبدأ صفحة جديدة ..

هناك شرخ جعل المجتمع اللبنانى مجتمعين ، وهناك قطيعة بين جيل اصبح جيلين ، وهناك رواسب خلفتها سنوات الحرب العشر جعلت الاخوة اعداء ، والوطن اوطانا !

ان الشعب المسالم الذى لم يحمل السلاح وكان هو الضحية .. هذا الشعب ينظر الى مستقبل لبنان من خلال التطور والتقدم ، واعتبار الانسان انسانا ، ايا كانت طائفته ، وشعب آخر .. فى لبنان يسعى للعودة به الى العصور السابقة .

لقد تمكن العالم من الوصول الى القمر واكتشاف اسرار الفلك . ونحن فى لبنان لا نزال نفكر بعقلية متخلفة لا تتناسب مع التطور الذى احرزه العالم فى كل المجالات ! .








مدينة باكو الروسية النفطية :

سبقت الاشارة فى المقال السابق الى ان احد الرسميين من كتاب ايران قصد بيت الله الحرام فى اوائل القرن الرابع عشر الهجرى وألف عن رحلته تلك ، كتابا شيقا .. واطلع قراء عكاظ الكرام فى المقال أنف الذكر على الاحصائية التى قدمها المؤلف عن اعداد حجاج بعض البلدان فى ذلك الزمان .. وأبانت تلك الاحصائية لنا مبلغ الخسارة الفادحة التى منيت بها الامة الاسلامية باستيلاء الشيوعية العالمية على ربوع ما يقارب مليون نسمة من اخواننا المؤمنين وحرمانهم من العمل بعقيدتهم الدينية وممارسة فرائضهم بما فيها حج البيت العتيق .

وجدير بالذكر ان مؤلف الكتاب « ميرزا محمد حسين فراهانى » كتب رحلته بايعاز من « ناصر الدين شاه » الملك القاجارى الذى حكم ايران نصف قرن من الزمان (ولادته ١٨٣١ ـ وفاته ١٨٩٦) . ولقب الشاه القاجارى الكاتب بعد تاليف الرحلة موضوعة البحث بملك الكتاب .

رحلة حج قبل مائة عام

ولقد شد المؤلف الرحال للحج سنة ١٣٠٢ هجرية وكانت حجته الثانية . وكان خروجه من طهران عاصمة ايران مساء الجمعة الرابع من شهر شوال ١٣٠٢ هـ وعودته اليها فى اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ اى ان الرحلة استغرقت زهاء ستة اشهر واسبوعين . ويجب التنوية بان المؤلف سلك اقصر السبل واسلمها وايسرها فى عهده . فقد سافر برا من طهران الى ميناء « انزلى » على ساحل بحر قزوين . ومن هناك ذهب بحرا الى ميناء « بادكوبه » المسمى « باكو » حاليا ـ على الساحل الروسى من بحر قزوين وفى اقليم « القفقاز » وركب القطار من « باكو » الى ميناء « باتوم » الروسى على ساحل « البحر الاسود » مارا به مدينة « تفليس » حاضرة القفقاز الشهيرة .

واستقل المؤلف الباخرة من « باتوم » الميناء الروسى على البحر الاسود الى ميناء « اسطنبول » عاصمة الامبراطورية العثمانية ومن « اسطنبول » اقلته سفينة الى « جدة » مارة بالاسكندرية و « السويس » الميناءين المصريين ورسا « الوابور » كما يسميه المؤلف فى ميناء جدة يوم الجمعة السادس عشر من شهر ذى القعدة الحرام ، واستغرقت الرحلة من طهران الى جدة ستة اسابيع لا اكثر .

واظن ان القارىء الكريم يهمه الاطلاع على حالة اقليم « القفقاز » فى تلك الايام لا سيما على احوال سكانها المسلمين وسنكتفى فى حلقة اليوم بتلخيص ما جاء فى الرحلة عن « باكو » اهم مدينة بعد « تفليس » فى القفقاز او « القفقازية » كما يسميها المؤلف .

ويذكر عن ميناء « باكو » انها محاطة من ثلاثة جوانب ببحر قزوين او (بحر خزر) ويتصل طرفها الشمالى باليابة . وانها كثيرة الاعاصير طوال السنة وتنزل الرياح الهوج اضرارا كبيرة بالاهلين والممتلكات فى بعض الاحيان . وان ارض المدينة رملية بطبيعتها . وانشئت معظم بناياتها من الحجر حتى لا تتزعزع بهبوب العواصف .

ويضيف الكاتب : ان « ملوك الشيروانية » الذين كانوا يحكمون تلك المنطقة قد بنوا قلعة شامخة فيها تحيط بها اسوار ثلاث تتخللها الخنادق التى تملأها مياه البحر . وتزيد من مناعة الحصن البروج المشيدة بها .. ويستدرك المؤلف ان القلعة الحصينة كانت مهملة فى ايامه . وان الخراب بدأ يدب فيها من كل جانب ويبنى الاهلون بيوتهم خارج الحصن .

ثم يوضح صاحب الرحلة ان مدينة « باكو » تناوب عليها « ملوك القفقاز » و « ملوك الشيروانية » . وان الروس استولوا عليها سنة ١١٣٨ هجرية قمرية واستردتها الحكومة الايرانية بعد عشر سنوات اى فى سنة ١١٤٨ هجرية قمرية . ثم اعاد الروس الكرة سنة ١١٧٨ واحكموا سيطرتهم عليها .

ويحدثنا المؤلف ان ميناء « باكو » يقع فى سفح جبل اجرد . وتتكون المدينة من بيوت ذات طوابق ثلاث او اربع وترتفع على سفح الجبل درجة بعد درجة . وان المدينة واسعة ونظيفة وفرشت بالحجر المنحوت وبالحصى الصغيرة . ونصبت الفوانيس التى تضىء بالغاز فى جميع احيائها . ويقطن المدينة نحو عشرة آلاف اسرة اى ان نفوس المدينة يقدر بحوالى اربعين الف شخص ، ربعهم من الأرمن والروس والثلاثة ارباع الباقية كلهم مسلمون . ورغم ان عدد المسلمين ثلاثة اضعاف النصارى فى المدينة لكن المساجد ، كبيرها وصغيرها لا تتجاوز فى مجموعها العشرة . فى حين ان رقم الكنائس يصل الى اثنتى عشرة كنيسة وفيها خمس حمامات تركية وثلاثة الاف دكان ومتجر واكثر الدكاكين قائمة فى الهواء الطلق وذات طابقين .

ويقول الكاتب ان المدينة تحوى اثارا قديمة ، منها قلعة كان فيها سوق المسلمين فى العصور الماضية . وتشتمل القلعة على ثلاثة مساجد منها مسجد كانت تقام فيه صلاة الجمعة . ويسمى المسجد الجامع . وهذا المسجد الجامع اشبه بقاعة كبرى ذات سقف كبير يغطى كافة ارجائها ما عدا مساحة صغيرة فى وسطها لا سقف لها . وقد نصبت لوحة حجرية داخل المسجد كتبت عليها او بالاحرى نقشت عليها العبارة التالية :

« بنى هذه المسجد السلطان بن السلطان الشيخ خليل الله فى سنة ثمانية وسبعمائة » . ويقع فى احد جوانب تلك القلعة القديمة برج ارتفاعه اربعين ذراعا ذا بنيان قوى من الجص والطاباق (الآجر) . تم تجديد بنائه وتعميره حديثا ويوضع سراج كبير على قمته ويستفاد منه كالمنارة لهداية السفن . ويدعى « برج البنت » .

ويصف الرحالة المدينة انها شحيحة الماء قليلة الشجر . وفيها ثلاثة عيون . وانشئت داخل المدينة اربع خزانات للمياه . تنقل المياه منها الى البيوت على الدواب . او ينقلها السقاة دون استخدام الدواب . ونقل المياه الى البيوت يتم مقابل اجر معين . وليست هذه المياه عذبة . وحفر بعض الناس آباراً عميقة فى بيوتهم لكنها لا تصلح للشرب لان ماءها أجاج .

وتخلوا المدينة من البساتين . ما عدا ثلاث حدائق صغيرة حقيرة بنتها الدولة وجعلتها حدائق عامة للجمهور . وقد مس اشجارها الذبول .

وتنبت فى بعض البيوت انواع محدودة جدا من الزهور .

ويخبرنا الكاتب عن طقس المدينة انة رطب بسبب مجاورة البحر ولا يمكن الرقاد فى الهواء الطلق . ولكن الارض جافة لا رطوبة فيها . ويعزو الكاتب ذلك الى قربها من ينابيع البترول . ولم اسمع ما يؤيد مثل هذا الرأى علميا .

ويبدى الكاتب عجبه من ان جو مدينة باكو الذى لم يعجبه ، لم يترك اثره السيىء على صحة قاطنيها . وانه وجدهم اقوياء البنية ممتلئى الاجسام بيضها تعلو وجوههم حمرة .

وذكر من تقاليدهم الاكتفاء بوجبة فى اليوم تنحصر فى طعام الغداء ولا يتعشون ليلا . ويحبون السهر والسمر فيه .

ولنستمع الى الكاتب وهو يروى قصة البترول فى مدينة « باكو » بالاسلوب الطريف التالى :

« تكثر آبار النفط حوالى المدينة حتى قرية تسمى « بالاخانة » وهى تبعد عن المدينة نحو فرسخين . وبعض تلك الآبار تملكها الدولة لكن معظمها تعود ملكيتها لأناس من الاهلين . والنفط هو اهم تجارة البلدة . ويتم تصديره الى ايران واوروبا وبلاد الروم (البلدان العثمانية) . ويعمل كثير من سكنة المدينة منذ فترة طويلة فى التنقيب عن النفط لكنهم لم يتوصلوا اليه حتى الآن . وخسروا فى سبيله مبالغ طائلة . ويبلغ عمق الآبار التى تدفق البترول منها نحو ثمانين ذراعا .. ومن العادة ان تحفر الانهار وتبنى الاحواض قرب آبار النفط ، لأن النفط فور الوصول اليه فى قاع البئر يفور ويتدفق من فوهة البئر . لكن تلك الانهار تحدد مسيرة حيث يسيل فيها . ومنها يصب فى الاحواض الواسعة المقامة عند نهاية الانهار .. وتؤخذ من الاحواض الى المصانع لطبخه وتصفيته وتلطيفه .. وينتج من هذه العملية الثلث النقى المصفى الذى يستخدم للاشتعال ويشحن الى المدن والاقطار الاخرى . والثلثان الآخران . وهما الحثالة يستفاد منها ـ بدل الفحم الحجرى ـ لتشغيل البواخر والمعامل . والمصدر الام للنفط يقع فى قرية « بالاخانة » التى انشئت فيها مصانع نفطية عديدة . ويبلغ معدل انتاجها خمسة عشر الف برميل فى اليوم تشحن بواسطة العربات الى المدينة . ويتم تقطير النفط الاسود فى قرية « بالاخانة » حيث يستخرج منه النفط الابيض .

وبعد هذا الوصف الطريف لصناعة البترول الابتدائية قبل مائة عام يخبرنا المؤلف عن وجود معبد للنار قرب مدينة باكو يقصده الزرادشتيون (المجوس) لا سيما من الهند .

ويقول عن الرعايا الايرانيين فى « باكو » انهم لا يتجاوزون الثلثمائة . بضعة منهم تجار والباقون باعة وعمال فى السفن والمصانع . وينتقد القنصل الايرانى فى المدينة . وقد حصل لقاء بينهما ـ ويصفه بالسذاجة الشديدة وقلة النضج والتجربة . ويذكر بالمناسبة قول احد ملوك القدامى كما يلى :

« كثيرا ما تنهزم الجيوش . وكثيرا ما تنهب الاموال ، وكثيرا ما تنقض العهود وتنقرض المواثيق من جراء جهل المبعوثين والسفراء وعدم نضوجهم » .

(للبحث صلة)

تمر وجمر
محمد حسين زيدان

الامومة

وما تعودت ان انشر الغسيل .. وقد يكون ذلك احتشاما او هو الفرار من كثرة التكرار .. فالامر اتسع على الراقع .. كثرت الفتوق .. وما اكثرها في هذا الوضع الذي اصبح هو الحال في كثير من الامهات .

تصوروا ان اما ذهبت بطفلها الى المستشفى .. كانت شفتاه ملتهبتين وكذلك لسانه .. يعنى ان الفم كله قد التهب ..

كشف عليه الطبيب .. عرف انه مما يأكله الطفل .. الطفل لما يبلغ السنة .. فسأل الطبيب أمه .. ماذا تطعمونه ..؟ ما هو الاكل الذي يأكله ..؟

فقالت الام .. اسألوا المربية .. احالت الجواب على الخادم .. يعنى ان الام لم تعرف اسباب هذا المرض لانها لم تعرف الطعام الذي يعطى لطفلها .. واتجه الطبيب يسأل الخادم .. انها معه اولئكن الشرقيات يأكلن الطعام المفلفل بالشطة .. سألها الطبيب .. ماذا يأكل .. قالت يأكل من طعامى .. اطبخه لنفسى على طريقتنا واطعمه معى .

لم تقدر هذه المربية ان الطفل ليس مثلها يأكل الفلفل الحار .. خطأ منها ان لم تعرف .. واكثر من خطأ اهمال الام لابنها .. تتركه لطعام الخادم .

وكتب الطبيب الروشتة .. واخذ يشرح ما ينبغى .. فقالت الام قولها هيا يعنى ابت ان تسمع ارشادات الطبيب لعلاج ابنها ووقاية ابنها ..

تركت الارشادات تأخذها المربية التي لا تعرف ما ينبغى للطفل ..

لماذا الام فعلت ذلك ..هل فقدت الحنان ..؟ ما الذي جعلها تفعل ذلك ..؟ اهى لاهية تتبتر ؟ تتصور ترف النفس وما تزعم انه سعادة بهذا الاهمال يشقى به الاطفال .. ام انها ليست كذلك ..؟ فقد افترض انهم زوجوها مرغمة على زوج لم تشعر نحوه بالمودة والرحمة .. فالقسوة عليها اقست وجدانها وافقدتها الحنان على ابنها ..

على كل .. انها فقدت قيمة الامومة وقيمها .. ولعلها تذيب هذا العسر الذي عاشته بالصبر والتبصر حين تثور غريزة الامومة .. تتمتع بالتشريف والتكليف .

وما احسن قول الشاعر

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق



بخر الشيوخ ؟ !

كان أحد الشيوخ (كبار السن) يهمس فى اذن معاوية .. فتأذى معاوية من بخره فوضع يده على انفه (البخر : الرائحة التى تنبعث من افواه الشيوخ) .. فلما رأى الشيخ ذلك من معاوية .. قال له :

كلا .. لن تكون سيدا حتى تصبر على بخر الشيوخ !!

● ● ●

تذكرت هذه الحكاية ، وانا اقرأ كلمة لكاتب اعتبره احد اصدقائى ، وقد محضته محبتى الخالصة منذ تعرفت عليه ، حيث وجدته متطلعا طموحا مخلصا فى حبه للأدب .. فأسعدنى ذلك منه ، وجعلنى أؤمل فيه خيرا ـ ومازلت كذلك ـ !!

هذا الكاتب العزيز .. لم يتورع ان يهجم على هجمة ضارية لمجرد اننى ابديت تذمرى من ثقل بعض الاساليب ، وهو التذمر الذى اعتبره ـ اى الكاتب العزيز ـ كسلاً عقليا ، ولو عرف هذا الرجل الطيب اننى شخصيا ، ومنذ زمن بعيد ، اتهم عقلي ليس بالكسل فحسب .. بل بالبلادة ايضا ، ولست اذكر ذلك الآن من قبيل التواضع مثلا .. بل ذلك هو ما يعرفه عنى جميع الاصدقاء !!

بيد أن اتهامى لعقلي بالبلادة ، او اتهامه من قبل الكاتب العزيز بالكسل .. لا يعني ان اقسو على نفسي بقراءة موضوع ، ثقيل الدم ، معقد الاسلوب (ترى لماذا وجدت الاساليب الجميلة فى الادب ؟) كما لا يعنى اتهام عقلي بالبلادة او الكسل ان اصبر على (بخر الثقلاء من الكتاب) فمعاوية كان يصبر على (بخر الشيوخ) من اجل السيادة .. اما انا فمن اجل اى شيء اصبر على الثقل الشديد عند بعض الكتاب ؟ !!

سامح الله الاخ الكريم .. فلو كان يعرفنى عن كثب لعرف اى قارىء مجنون تنطوى عليه ثيابى .. ولكان بامكانه ان يتهمنى باى شيء غير تهمة الكسل فى القراءة .. فما اكثر جوانب ضعفي فيما عدا هذه الناحية بالذات .. اى فيما عدا موضوع دابى على القراءة الثقيلة او الخفيفة على قدر ما استطيع .. وليس تذمرى من كتاب العدد الخاص بالاسلوبية من مجلة « فصول » غير نوع من التنفيس عن كربى من القراءة الثقيلة المعقدة المقعرة !!

ورغم كربى .. فقد قرأت كل تلك الموضوعات ، وبذلت صبرا من اجل قراءتها اشد بكثير مما بذله معاوية مع (بخر الشيوخ) !!

● ● ●

كان كل همى بعد قراءتى لتلك الكلمة . هو ان يكون كاتبها القريب الى قلبى ، قد وجد على شيئا ، ساءه منى .. فاذا كان ذلك كذلك فيعلم الله جل شأنه اننى لم اسىء اليه عن عمد قط .. فاذا كان قد صدر منى اى شيء من غير قصد فاننى اطمع فى كرمه وتسامحه .. علما باننى لم اغفل اسمه هنا الا لأننى اريد قطع الطريق على المصطادين فى الماء العكر !!

هكذا منه الأصل

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

الحصول على فاتورة الهاتف أصبح من الاشياء المزعجة ذلك ان الموظفين في مراكز خدمات المشتركين يواجهون صعوبة بالغة في كيفية التعامل مع كل هؤلاء الذين يطالبون بفواتير هواتفهم وتتعطل لغة الكلام في الكثير من الاحايين خاصة عندما تفتح الابواب الخلفية لبعض المراجعين بينما نجد أن هناك من ينتظر خارج المبنى وفي حرارة الشمس.

بصراحة متناهية فإن عدد الموظفين الذين يقومون بفرز الفواتير وتسليمها لأصحابها لايتجاوز عددهم اكثر من ثلاثة اشخاص وهذا يعني بكل بساطة انتهاء الدوام الرسمي قبل التمكن من تسليم الفواتير لنصف أولئك الذين يتزاحمون أمام شبابيك التحصيل ويفكرون في قطع الحرارة عن هواتفهم بحجة عدم التسديد في الوقت المحدد فهل من حل يريح الجميع ؟

دفاعا عن شباب بلادي

أبعث لك بهذه الرسالة لتكون ردا على مقال الاخ المهندس فريد عبدالحفيظ مياجان من مدينة الطائف الجميلة والذي نشر في جريدتكم الغراء يوم الاثنين الموافق ١٢ / ١١ / ١٤٠٥ هـ في العدد رقم ٦٩٨٠.

إن مادعاني للرد على ماقال إنما هي مبالغته في وصف شبابنا الطموح بالتفاهة والمياعة عندما قال إنهم يسعون وراء جنون الكرة وجنون التليفزيون والفيديو والموضة وقد تكون للفيديو مضاره ونوافعه وذلك حسب استخدامنا له فهل يكون التليفزيون من الاشياء التافهة والمائعة كما ذكر صاحبنا ؟ وهو جهاز تثقيف وترفيه وترشيد فهو يبث عبر شاشته الفضية البرامج التي تعود على المواطن بالنفع والفائدة فهناك البرامج الترفيهية وهنا المسلسلات الدينية وهناك المسلسلات الاجتماعية وهنالك الندوات الاسلامية والثقافية.

وذكر ايضا ان الكرة من الاشياء التافهة والمائعة التي يسعى الشباب وراءها وهي جزء من الرياضة التي لاتالو حكومتنا الرشيدة جهدا في سبيل الرقي والتطور في مجالها إن الاشياء التافهة والمائعة هي التي تقلل من قيمة من يتبعها اما الكرة فقد رفعت علم بلادنا الحبيبة في أكثر من محفل رياضي وأقرب مثل على ذلك عندما ارتفع علمنا السعودي الخفاق في سماء سنغافورة لتشهده الملايين من الجنسيات المختلفة وإذا كانت الكرة شيئا تافها ومائعا كما ذكر صاحبنا المهندس فإن هنالك الملاعب والنوادي والمدن الرياضية التي تفتتح الواحد تلو الاخر وأقرب مثل على ذلك افتتاح مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف. اما ماقاله صاحبنا عن مايتوقعه المستمع في برنامج مكتبة التسجيلات الاذاعي حيث قال ان اغلب مايطلبه المستمع هو الاستماع إلى محمد عبده أو طلال مداح : وانا اقول لاغريب ولا عجيب ان يطلب المستمع مايريد من الاغاني من برنامج هيىء لمثل هذا الغرض : فإن اعجابنا بطلال ومحمد عبده ليس شيئا تافها إنما هو نابع من حبنا لادائهما الراقي الذي رفع الاغنية السعودية إلى أرقى المستويات.

وخلاصة قولي هذا ياأخ فريد هو اما نقد هادف بناء أو الصمت. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت) وأخيرا وليس بأخر ياأخ فريد ان حكومتنا الرشيدة وفقها الله لاتدعم ولاتشجع إلا ماهو نافع وعائد بالفائدة للمواطنين والمقيمين في هذا البلد المعطاء والله من وراء القصد.

عبدالله دلاك عائض

مكة المكرمة

ماهي الحقيقة

في متاهات السنين. وفي غموض اليقظة .. نبحث عن الواقع .. عن الحقيقة التي مابين قوسين أو أدنى .. فتنور لنا غموض هذا الواقع المزمن. وتجلو لنا غفوة الواقع الشرير. فندرك أسرار هذا الكون الفسيح ومفاهيمه.

عجزنا في الركض خلف الحقيقة الحقة .. لم نجد سوى حقيقة ملتوية ومتعجرفة.

أين نحن عن الحقيقة .. ؟ وأين هي الحقيقة عنا ؟

آه .. لو نتصور لنا تلك الحقيقة في لحظة عابرة .. فالتقطها « فوتغرافيا » لنقنع بحقيقة بلا روح يتنفس .. ولاهم يرتجف .. بلا مفعول ولا مشاطرة ..

آه .. وألف آه .. لا .. لن نجدها .. إلا مع استرجاع شريط الذكرى لواقع الطفولة البريئة.

علي محمد مشرقي ـ ابوعريش

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي: صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

مشكلة وحل

● منطقة تهامة بحاجة للكهرباء .. فمتى يتم الانتهاء ..
● تشغيل المرحلة الاولى العام القادم .. والمشروع ٣ مراحل ..

● المشكلة : ـ

● منذ حوالي اكثر من سنتين تقريبا سمعنا ان التيار الكهربائي سوف يصل الى منطقة تهامة وذلك بعد الانتهاء من مشروع كهرباء تهامة وكذلك سمعنا ان ذلك سيتم في شهر رمضان الماضي وقد جاوزنا هذا الشهر الكريم والان نحن دخلنا شهر الحج ولم تصل الكهرباء الينا بهذه المنطقة ولانعلم متى ستصل ومتى سيتم الانتهاء من العمل بمشروع كهرباء تهامة ويستفيد منه المواطنون ونرجو من المسئولين بكهرباء الجنوب ايضاح المدة المتبقية لذلك المشروع لما لهذا المشروع من اهمية قصوى في حياة الانسان وتقدم المدنية والله من وراء القصد ..

علي حسن علي العامري

جـدة

● الحل : ـ

● مدير كهرباء المنطقة الجنوبية الموحدة للكهرباء بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن السحيباني اجاب على هذه المشكلة وقال ..

هذا المشروع الضخم الذي تحدث عنه القارىء ينقسم الى ثلاثة مراحل وسيتم الانتهاء من المرحلة الاولى في العام القادم. وسيتم تشغيلها عام ١٤٠٦هـ وتتكون المرحلة الاولى من المحطة الرئيسية وعدد من المحطات الفرعية.

مع التحية

المصيف .. وكباري المشاة .. :

● شاءت الصدف ان اكون ضمن المصطافين بمدينة الطائف خلال الاسبوع الماضي اذ كنت برفقة الاهل وبعض الاصدقاء وكانت بحق فترة جميلة جدا سعدت بها واثلجت صدري كثيرا ومن رافقني بها .. وشاءت الصدف ايضا ان اشاهد بعيني حدوث العديد من الحوادث اليومية من دهس واصطدام سيارات باخرى نتيجة الوقوف المفاجىء في شارع السوق المركزي الممتد حتى مجسم الدلال العربية وهذا مؤسف حقا حيث ترى المواطنين من رجال ونساء يهرعون بشدة متناهية خوفا من الوقوع تحت عجلات سيارة او الاصطدام بسيارة مندفعة كل هذا والمسئولون بادارة مرور الطائف والبلدية صامتون فاما ان يوضع حل مؤقت كالمطبات صناعية مثلا واشارات ضوئية للمشاة حتى نحافظ على الارواح البريئة والتي قد تذهب هدرا واما ان نضع حلا جذريا بوضع جسور للمشاة لكي يتجاوز الشارع دون اى مضايقة منهم او لهم.

ـ عدنان حلواني

متابعات

● الاخت وردة البيشي ـ مكة المكرمة.

لقد قمنا باحالة رسالتك الى الجهة التي طلبت علما ان صندوق بريد التحرير والرمز البريدي مكتوب باعلى الزاوية « في خدمتكم » ومن خلالة تصل اى رسالة الى مقر الجريدة مع ملاحظة كتابة الصفحة المرسلة اليها الرسالة وشكرا على ثقتك بنا ..

● الاخ ماضي مسعود الامير ـ تبوك الاخ محمد علي ضمدي ـ جيزان ـ الاخ محمد احمد سلطان ـ ضمد ـ الاخ سعود محمد وارث ـ اسلام اباد ـ الاخت ازهار حيدر لولا ـ الدمام.

رسائلكم احيلت الى الزميل محرر منتدى الاصدقاء للاحاطة وشكرا ..

● الاخ محمد عبدالله الغامدي ـ جدة.

مطالبتك بالزام جميع السائقين باتباع نظام .. « حزام الامان » ورجاؤك بان تكون هناك متابعة دقيقة من قبل رجال المرور لما فيه من الفائدة التي تعود عليهم ويعكس المنظر الحضاري للبلد نحيله بدورنا الى سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور مع تقديرنا وشكرنا.

المحرر

تعليم

● الغاء الدور الثاني .. بين الاشاعة والتأكيد ..
● لاصحة لما ذكر .. ولانؤيد مثل هذه الشائعات ..

● هناك اشاعة يتردد صداها هذا العلم بين الطلاب هو ان هناك مقولة بان الطلاب المكملين في اى مادة بالعام القادم لن يختبروا في الدور الثاني اى الغاء فكرة الدور الثاني بل يقوم باعادة السنة مرة اخرى وهناك فئة اخرى تقول بان ذلك سيتم تطبيقة بعد سنوات من الان لذا فاننا نستفسر من ادارة التعليم بالمنطقة عن ذلك مع جزيل شكرنا وتقديرنا ..

نبيل حسن ابو داوود

جـدة

□ في خدمتكم ..

● سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد .. اجاب (هذا ليس صحيحا) فليس من الممكن ان كل اشاعة تذكر تجد هذا التجاوب من الاخوة المواطنين فلا يحرم من الدور الثاني الا من يرسب في نصف المواد كما ان هناك فئة من الذين عليهم اكمال بالدور الثاني يشعرون بالصعوبة في التقدم ويفضلون عدم دخول الدور الثاني ونرجو ان تكون الصورة واضحة حاليا ...

أماني ومطالب

تنتظر الحل

● املنا ان تتحقق هذه الامنية لما نواجهه من مصاعب نحن سكان قرية قامرة والتي تتبع لامارة منطقة جيزان وتبعد عن ابي عريش ثلاثة كيلو مترات وذلك بسبب عدم وصول الكهرباء الى قريتنا وقد اخبرنا المسئولون بشركة الكهرباء ان عقد التنفيذ تم توقيعة في رجب ١٤٠٣هـ وحتى الان لم تصلنا الكهرباء علما ان خط سير الكهرباء يمر بجانب القرية وتصل قرى ابعد منا هذا ماننتمناه ان يتحقق لقريتنا وشكرا.

محمد عبدالله كريري

الجبيل

● وارسل لنا احد المواطنين من اهالي مصيف مدينة الطائف يقول ان هناك مايشوه منظر المصيف وهي ظاهرة انتشار العمال على طول امتداد شارع عشرين الى نهاية شارع خمسة وعشرين بالشهداء الجنوبية وتحتاج هذه الظاهرة الى دراسة وتكثيف جهود البلدية والمرور ليتم منع هؤلاء الوقوف في هذا المكان فهل يتم لنا ذلك ..

ودة ردود الخالدي

مستشفى القوات المسلحة ـ بالشهداء

تلكس عاجل

اخدواجية طريق « ٦٠٠٠ قرية » .. هل تتم ؟

● ● معالي الاستاذ حسين منصوري ـ وزير المواصلات.

بعد التحية والاحترام ...

● حيث ان الطريق الذي يمتد من كوبري الشميسي بمكة المكرمة والمتجة الى جيزان يخدم اكثر من ستة الاف قرية وهي قرى العرضية الجنوبية والشمالية وزهران وغامد وشمران وبلقرن وبني شهر وبارق والمجاردة ومحائل وعسير والدرب وجيزان ولكثرة حوادثة المرورية التي لاتحصى ولاتعد واسبابها التالي ... ضيق الطريق وكثرة المنعطفات وعدم صيانة الطريق وكثرة المواشي اضافة الى ازدحام السيارات لاداء فريضتي الحج والعمرة من الدول الشقيقة لذا نقترح على معاليكم العمل على ازدواجية هذا الطريق للتخفيف من حدة الزحام والمحافظة على الارواح التي تفقدها يوميا على هذا الطريق.

عبدالله محمد الشهري

حي النسيم

أصدقاء المنتدى

عبدالرحيم المحمدي — علي مهدي — احمد بدري

● الاسم : احمد بدري
● العمر : ١٥ سنة
● الهواية : كرة القدم
● العنوان : صبياء الشارع العام

● الاسم : عبدالرحيم وصل الله المحمدي
● العمر : ٢٠ سنة
● الهواية : السباحة ـ القراءة
● العنوان : الابواء، طريق المدينة المنورة

● الاسم: علي مهدي مريش
● العمر : ١٢ سنة
● الهواية : كرة القدم
● العنوان : صامطة مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية.

تربية الاجيال الجديدة

التربية الصالحة تقوم على الفرد منذ النشأة فليس المقصود هو نشأة الابناء ثم تركهم للضياع بل المقصود تزويد الحياة بعناصر الاعمار وتزويد المجتمعات بعناصر قوية تقوم على بنائه. وهذا لايتحقق إلا إذا كانت الاسر قوية محكمة :

والاسرة القوية لاتكون إلا بأب وأم وأبناء صالحين. ومن حقوق الابناء على الاباء التربية الصالحة. التي تقوم على أسس العقيدة والاخلاق الحميدة. والله سبحانه وتعالى يقول : « والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بإيمان الحقنا بهم ذريتهم » والذرية الصالحة هي مطلب الانبياء فإبراهيم عليه السلام حيث يقول « رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي » كذلك تتعدد الايات التي تبين نعمة الذرية الصالحة كمطلب للانبياء.

ومن الاحاديث ماقاله الرسول عليه الصلاة والسلام « إذا مات احدكم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له ».

وإن الانسان في حياته يحتاج إلى تكوين اسرة لنفسه في مراحل عمره.

فالطفل لابد له من النشأة في أسرة والا كان شذوذا منحرف الطباع سيىء الاخلاق حيث حاجته الى امه وابيه فطرة متأصلة في نفسه كذلك الانسان يحتاج الأسرة شابا ورجلا وكهلا من غيرها لايجد رعاية ولا يرضى بديلا. والاسرة عليها مسئولية كبيرة لبناء الفرد من واجباتها التربية الخلقية والوجدانية والدينية وايضا التثقيف كذلك دور المجتمع له الاثر على الفرد من ناحية اندماجه فيكتسب المعارف والعلوم والافكار. فمن التربية الصالحة المتمثلة في العقيدة الاسلامية والاخلاق الحميدة ينشأ الفرد في الاسرة نشأة صالحة قوية وبناءة وسليمة بإذن الله ؟

محمد يحيى محمد دياني

جيزان ـ قرية الريان

وداعا .. وداعا

ساعة الرحيل مثل ساعة الفراق بلا لقاء.
ساعة الوداع مثل الموت. والعدم.
فعندما تتقابل العيون في ساعة الوداع
تجيش الافئدة بمكنوناتها. وتطرح القلوب مشاعرها على الجفون الملتهفة
وتحترق المشاعر في كل الشوق عند الوداع
تشعر بانفصال الجسد عن الروح
وتعرف معنى أن تفارق الاعزاء

سعود شطي الشمري

حائل

زجل شعبي

فنجان شاهي حلاه ممتاز
منعنش يمدحو ضيفك
فكاسه نظيفة مايعتاز
وجلسة جميلة عند بيتك
اما القهوة والمركاز
فيها خسارة من حبيبك
يجيلك يوم تكون معتاز
تهيق نفسك لاجل كيفك

محمد خضر الصبحي

مكة المكرمة

الصمت الطويل

اطلعت على ماكتبته في هذه الصحفة الصديقة سلطانة الافندي ومن هنا اقول لها :

لايدهشك طول صمتنا وقلة كلامنا .. لأن الكلمة كما تعلمين إذا تكلمنا بها ملكتنا .. وإن سكتنا عنها ملكناها .. فخير لنا ان نملك الكلمة اما ضعف حيلتنا فنحن لسنا من اهل الحيل .. لاننا نكره هذه الصفة فنحن لسنا ثعالب إلا على اعداء الاسلام إذا مسوا عقيدتنا واهلنا .. هذا من ناحية.

اما الوقت الذي طوى فيه الملعب غيرنا فتأكدي انه انطوى لبعض الوقت .. حتى ولو حصل وسدد الاهداف ونحن وقوف .. صامتون لاننطق إلا بكلمة « لا » في داخلنا .. فذلك خوف وشفقة عليه لأنه يجني على نفسه وسوف ينحصر في النهاية لأن الشيطان واعوانه معه .. اما نحن فمعنا الله وحده الذي يمهل الظالم ولكنه لايهمله.

صديقتي.

اما عن ضحكاتنا ونحن في معركة قد حمي فيها الوطيس على حد قولك بينما يستغل هذا الظالم الموقف ويطعننا فإن ذلك ضحك عليه لأنه لايعرف اننا قد برئنا من حولنا وقوتنا إلى حول الله وقوته لذا فنحن نضحك حتى وسط المعركة لأننا نعرف مقدما بأن النصر حليفنا في النهاية وليس ضحكنا إلا مقدمة لما سنناله من الشرف والعزة بقدرته وبإذنه تعالى .. جزاء حلمنا وصبرنا وسماحتنا

صديقتي

ليس هناك فراغ او كلمات تؤثر في نفوسنا لاننا نشعر بالكلمة إذا خرجت من القلب ووقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الآذان ولازلنا ياصديقتي اصحاب مبدأ وايجابياتنا اكثر لو تعلمين من سلبياتنا بل إنه ليس هناك سلبيات على الاطلاق.

اما احساسك بنا فلم يخونك وعظيم ثقتك بذكائنا وبالحق أيضا لاياصديقتي لاتقولي ذلك وانت أعلم الناس بنا وبقوتنا التي نستمدها من الله الواحد القهار.

اما حديثك عن الظلم فقد شدنا واعجبنا كثيرا المثل الذي ذكرته عن الظالم والمظلوم في هذا الزمان ونحن معك في ان الكلام يضيع عندما يحاول صاحب الحق النطق به لاننا كما قلت اصبحنا نعيش في زمن الذكاء والدهاء والمراوغة وزبرقة الكلمة وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على انه علامة من علامات الساعة.

هذا من جهة اما من جهة ايقاف بعضنا عن المهمة الصعبة التي وكلت اليهم لأن العدو قد وضع مخططه في النهاية ودرسه دراسة تامة ولن يلدغ من جحر مرتين .. فثقي بانهم لن يتخلوا عن هذه المهمة وعن هذه القضية بالذات لانها قضيتهم وقضيتنا جميعا .. فقط كما قلت سنلتزم بتغيير الجهة ذاتها لأن العدو ابتعد عنها ولكن لن نستغني عن هذه الجهة وسيكون لها دور لانها مكملة لجميع الجهات.

جميلة سعيد الشهري

جامعة الملك عبدالعزيز / جدة

حكاية الطاووس والغراب

في طفولتي أهوى سماع الحكايات التي ترويها جدتي لي كلما تذكرت إحداها .. وكنت احسب انها مجرد تسلية وترفيه لاغير، إلا انني بعد ذلك تفهمت مقاصدها وانها صورت احداثا ووقائع ماضية. وانه إذا ماحدث في وقتنا الحاضر مايشبهها أخذت للتمثيل بها ورسم نموذج لنتائج تلك الاحداث الجديدة ومقارنتها بها.

وفي أحد الايام بعد أن صرت صبيا اشتريت طاووسا جميلا، كما أوصيت أحد محبي الصيد أن يصطاد لي « غرابا » فقد كانت عندي فكرة تبدو « جنونية » إلى حد ما. حيث فكرت في تجميع هذين الطائرين لدي حتى أعرف مامدى صدق ماقيل في حكاياتهما الاثنين .. وبالفعل جمعت هذين « القطبين » المتقاربين في أحد الغرف ثم وضعت بدل الباب « شركا من حديد » لاتمكن من مراقبة التنافر الذي حكي لي عنه. إلا انني لم أجد ماجاء في حكايات الجدة أي شيء حيث كانت تذكر من الحكايات مايطول نقله .. وجميعها تذكر صفات متباينة لكل طائر. فالغراب غبي يتقزز الناظر اليه ويبدو شرسا إذا ماطغت عليه غريزة الطعام. اما الطاووس فمغرور لجمال ريشه وروعة الوانه وتناسقها لايتخاطب حتى مع بني جنسه إلا وتنكر في وسط حديثه انه جميل ولايباريه في جماله أحد ويكون دوما متبخترا وحتى ولو لم يراقبه احد. ومن حكايات جدتي التي أتذكرها :

أن غرابا سقط إلى أحد الدور لما رأى أن طاووسا جميلا يسكنه وتظاهر بالتعب من الطيران والبحث عن طائر يوافقه في المسير معه حتى بلد في اخر الدنيا يقال ان من وصله سعد طول حياته. وما أن هبط الغراب حتى قال : الحمد لله اني وجدتك ياطاووس فلقد تعبت من الطيران وأحسست أن الارض والسماء تدور بي فنزلت الى هذه الدار حتى استريح وبفضل الله فقد رأيتك وانت أحسن من يسير معي الى « بلد السعادة » ولربما قد سمعت عنها. فرد الطاووس رافعا رأسه : اتريدني أن أسير معك يا « غراب » وماذا ستقول الطيور حين ترانا طائرين في السماء ومتقاربين. فقال الغراب : لن تقول الطيور أي شيء، كما انه لادخل لأحد فيما نفعل، فقال الطاووس بعد أن استدار يستعرض جماله : اتريدني أن اصاحبك وانت لم تصل ولا إلى ربع جمالي، حين تصير غرابا أبيض على الاقل سأوافق على اقتراحك هذا. فرد الغراب بتعجب : الآن قد عرفت انك لاتصلح أن تكون رفيقا في الطريق، اذ ظهرت إحدى الخصال التي لااريدها في « رفيق » دربي، وما أن غادر الغراب المكان بعد أن اطمأن أن هذا الطاووس لايصلح أن يرافقه في رحلته، وإذا بالطاووس يناديه : ياغراب .. ياغراب .. الحقني هناك « نسر » يريد التهامي .. فرد الغراب صارخا بضحكة استحقار : « انفش » ريشك الطويل الملون له فقد يتركك ويرحل .. وافترس النسر ذلك الطاووس المختال ومات انها العبرة التي اوقفتنا على هذه الحكاية « الطفولية » عسى أن يعتبر كل المغرورين المتبخترين، ويعرفوا أن نهايتهم يلزم أن تكون كنهاية « الطاووس » فهم اشبه به إن لم يكونوا مثله في كل شيء غير مرغوب. والى لقاء.

ماجد صالح عطاس الهيج

مكة المكرمة ـ جامعة أم القرى

تحياتي

الاخ : محمد ثابت عبده مصلح ـ صبياء : الاكثار من القراءة الجادة تفيدك جيدا ذلك أن اسلوبك في الكتابة لابأس به قياسا لصغر سنك.

الاخ : عبده اسماعيل قاسم ـ جدة : فتش حولك ستجد هناك الكثير من الاشياء الجميلة. اهلا بك.

الاخوين : حسن علي حردي وعلي محمد الحازمي ـ ضمد : من الذي كتب الرسائل التي وصلت الينا ؟ الرجاء في المرات القادمة أن يكتب كل منكما بقلمه وخط يده مع الشكر.

الاخ : احمد علي الفيلاني ـ بلجرش : الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة.

الاخ : محمد عايد الحربي ـ الجبيل : رسالتك أحيلت إلى صفحة اريج البادية.

الاخت : سهام ابوطالب ـ جدة : نحن نحاول ان تكون المشاركة ليست خاصة للقارىء الذي يكتبها وحده ومن هنا فقد تقرر نشر بعض رسائلك لانها من ذلك النوع المشار اليه.

الاخ : منصور محمد علي القرني ـ جامعة الملك عبدالعزيز : اكثر من مرة ذكرنا أن المواضيع الشخصية جدا لانستطيع نشرها فمعذرة.

الاخت : زكية عبدالحميد جمال : ماجاء في رسالتك لاينطبق على الجميع ومن هنا تعذر النشر لأن هناك الكثير من النماذج المشرقة.

الاخت : حصة السيد ـ مكة المكرمة : ماذا أقول لك ؟ رسائلك جميعها على نمط واحد فهل من نية لتجويد حيويتها ونشاطها.

الاخت : سميرة امين ـ جدة : أمل أن تكون موضوعاتك القادمة اكثر جدية فأسلوبك سليم، وتتمتعين بموهبة طيبة والصفحة ترحب بك.

الاخت : شريفة جمعان المالكي ـ مكة المكرمة : الرسم غير واضح فضلا اعادة الرسم بصورة جيدة وعلى ورقة منفصلة.

الاخ : سعود محمد وارث ـ اسلام اباد : تدعو لك بالسلامة لتعود إلى أهلك وانت في احسن حال. لك التحية.

الاخ : سالم عمر الخنيش ـ جدة. عتابك قبلنا به. ولكن أين مساهمتك التي من شأنها أن تجعل هذه الصفحة مقروءة مع الشكر.






محمد منصور

ماذا تعرف عن سوق عكاظ ؟

سوق عكاظ يعتبر سوق عكاظ من اشهر الاسواق العربية في الجاهلية كان يقام كل عام ولمدة عشرين يوما من أول ذي القعدة حتى العشرين منه .. في هذا السوق يجتمع التجار للبيع والشراء .. اما الشعراء فيجتمعون للتنافس فيما بينهم .. وسمي بعكاظ لأن العرب كانوا يتعاكظون فيه .. أي يتجادلون ويتنافسون ويتفاخرون ومكان هذا السوق قرب الطائف.

محمد أحمد منور

جيزان ـ صبياء

بريشة قارىء

رسم ابراهيم المباركي

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

« الوحمة واسبابها »

● ام عبدالله من جدة تسأل : ماهي (الوحمة) وهل هي مرض وكيف تحدث وهل ؟

● ويجيب الدكتور (منجي عادل خير الله) اخصائي الامراض الجلدية بمستشفى د. سليمان فقيه.

الوحمة الجلدية غالبا ماتكون تكاثر محدد في احد مكونات نسيج الجلد مثل الخلايا الملونة للبشرة او الاوعية الدموية او الاوعية الليمفاوية وقلما تكون العكس اى نقص محدد في أحد هذه المكونات واغلب الوحمات تظهر عند الولادة او في السنوات القليلة التالية وبعضها وراثي وقد تظهر في سن متأخرة حتى بعد البلوغ ومنها ماله علاج وغالبا هو علاج جراحي او تجميل.

د. منجي عادل خيرالله
استشاري الامراض الجلدية والتناسلية

« الحمى وانواعها »

● الاخت سامية أ. ع. من المدينة المنورة بعثت تسأل عن الفرق بين كل من الحمى الشوكية. الحمى المالطية. الحمى القرمزية. حمى التنفس ... وهل هناك انواع اخرى من الحمى ؟

● ويجيب الدكتور (ماجد عبدالعال) اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى د. سليمان فقيه.

الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى كتابة مجلد كامل حيث ان انواع الحميات المختلفة التي تصيب جسم الانسان كثيرة جدا واعراضها متباينة ولايمكن عرضها في هذا المكان.

● الاخت نجوى م.م من جدة بعثت تسأل عن الحمى الشوكية. واسبابها واعراضها وعلاجها ؟

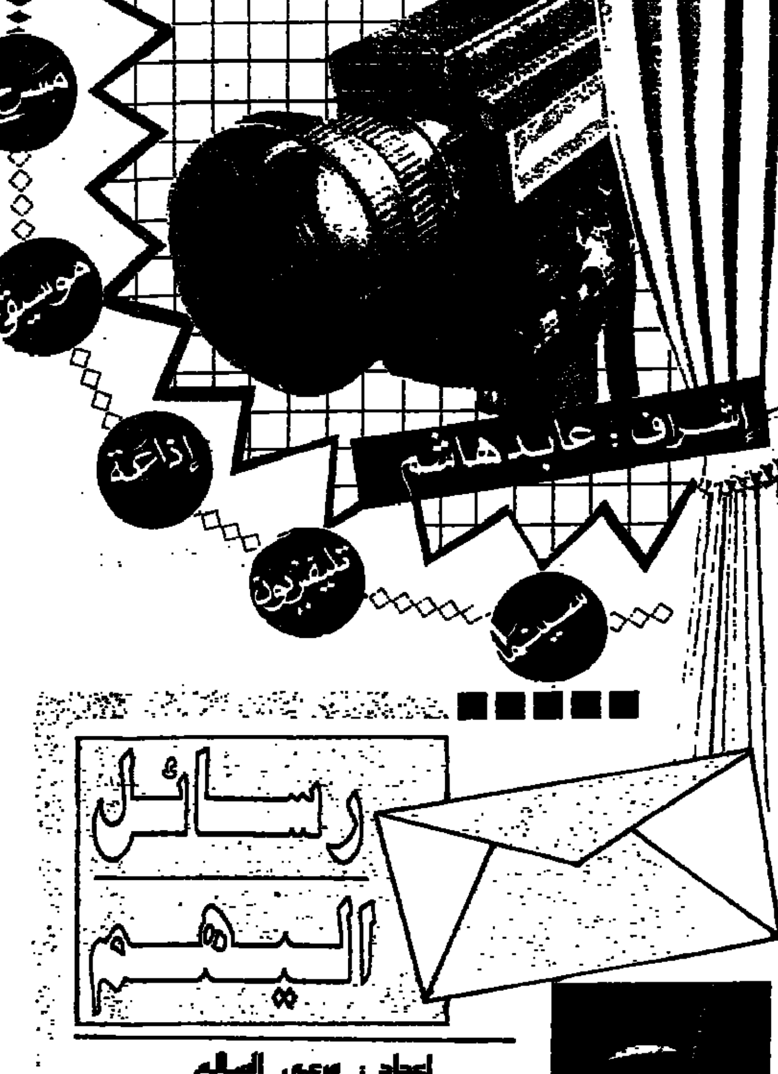
● وتجيب الدكتورة (نادية محمد السيد) اخصائية الامراض الباطنية بمستشفى د. سليمان فقيه

الحمى الشوكية تنتج نتيجة لدخول الميكروب المسبب الى جسم الانسان عن طريق استنشاق الرذاذ الحامل للميكروب من شخص حامل لهذا الميكروب ـ اعراضها : ارتفاع في الحرارة ـ وصداع شديد وتيبس بعضلات الرقبة ـ وظهور بعض القصور في وظيفة الجهاز العصبي ـ والغيبوبة في الحالات الشديدة علاجها عن طريق الطبيب المعالج.

● القارىء محمد باغلزي من الطائف يسأل : هل نقل الدم يؤدي نقص المناعة المكتسبة (الايدز) ... ولماذا ؟

● ويجيب الدكتور (ماجد عبدالعال) اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى د. سليمان فقيه

مرض نقص المناعة المكتسبة يحدث نتيجة لمهاجمة الفيروس المسبب للجهاز المناعي في جسم الانسان مما ينتج عنه قصور في وظيفة هذا الجهاز وبالتالي عدم القدرة على مقاومة الامراض المعدية المختلفة. وتنقل عدوى هذا المرض من شخص لاخر بين مرضى الشذوذ الجنسي عن طريق هذا الفيروس ومن الممكن ان تكون عن طريق نقل الدم اذا لم تتخذ الاحتياطات الصحية اللازمة قبل نقل الدم.



اقامة المعرض الثامن للفن السعودى المعاصر

خلال شهر ربيع الثانى ١٤٠٦هـ

تقوم ادارة الشئون الثقافية ، الفنون التشكيلية ، بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا بالاعداد لتنظيم مسابقة المعرض الثامن للفن السعودى المعاصر فى مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم ، تصوير ، حفر ، مجسمات ، خزف ، باتيك ، تشكيل معادن ، نسيج ..

هذا وتهيب ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفنانين الراغبين فى الاشتراك فى المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية إلى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة المختلفة على ان تصل الاعمال الفنية فى موعد اقصاه ١٥/صفر/١٤٠٦هـ كما ان المسابقة ليس لها موضوع محدد ..

وتتلخص اهداف مسابقة المعرض فى تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودى ، تقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة ، تتناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربى المسلم وايجاد رباط وثيق بين الفنون التشكيلية الاسلامية القديمة وللفن التشكيلى السعودى المعاصر ..

كما تشمل شروط مسابقة المعرض مراعاة الاصول الفنية فى الاعمال الفنية المقدمة والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف ، لاتقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد بحيث لايزيد اطول ضلع فى اللوحة أو ارتفاع المجسم عن ١٢٠سم كما ان للرئاسة الحق فى اقتناء الاعمال الفنية التى تراها مناسبة وبالسعر الذى تحدده كما ان الاعمال الفائزة والمقتناة تصبح ملكا للرئاسة

هذا بالاضافة الى قيام الفنانين الراغبين فى الاشتراك باعمال خارج التحكيم بكتابة ذلك خلف لوحاتهم وفى استمارات الاشتراك ، على ان يكون الحد الاقصى لمشاركة الفنان الواحد بلوحات خارج التحكيم عدد لوحتين فقط ، على الفنانين كتابة البيانات بخط واضح خلف كل عمل فنى وتتضمن (اسم الفنان - اسم العمل - اسم المكتب او فرع الجمعية التابع له - اسم المعرض وتاريخه ،

للرئاسة الحق فى رفض اى عمل فنى يتعارض مع شروط واهداف المعرض ، لاتعوض الرئاسة عن الاعمال التى تصلها تالفة وسيقام المعرض فى خلال شهر ربيع الثانى ١٤٠٦هـ ..

هذا وستمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها ١٥٠.٠٠٠ ريال وشهادات تقدير ..



المعرض السابع للفن السعودى المعاصر

مسرحية محمد الثانى فى مهرجان روسيتى للاوبرا بمدينة بيزارو

روما ، كونا ، :

استقبل العالم الثقافى والموسيقى افتتاح مهرجان روسيتي للاوبرا فى مدينة بيزارو على بحر الادرياتيك فى اواخر شهر اغسطس الماضى

تضمن المهرجان تقديم مسرحية الاوبرا الخالدة محمد الثانى من تاليف الموسيقار الايطالى الفذ جواكينو روسينى مواليد ١٧٩٢ م والمتوفى عام ١٨٧٨ م والتى فرغ من تاليفها وكتابة موسيقاها سنة ١٨٢٠ م ، وقدمها على مسرح سان كارلو فى نابولى تحت عنوان ، يملحمس ، وسيقية بطولية تم قدمت فى فينيسيا عام ١٨٢٢ بعدها بثلاث سنوات فى باريس تحت اسم مختلف تماما عن مسماها الحقيقى محمد الثانى .

وظلت هذه المسرحية على النسيان والاهمال لمدة ١٥٠ عاما ويرجع نسيان هذه المسرحية إلى كثرة ادواتها الموسيقية والنقص فى المطربين القادرين على اخراجها بما يتوافق مع بنيتها الثقافية والمسرحية والغنائية .

وقررت مؤسسة روسينى الموسيقية بعد سنوات طويلة من تقديم مسرحية محمد الثانى فى اليوم المذكور ونفذت جميع التذاكر منذ اشهر حيث ستقدم عالميا لاول مرة دون نقل تليفزيونى حتى موعد العرض الثانى لها الذى تم الاربعاء الماضى

ويلعب دور البطولة فى هذا العمل الفنى الصعب صموئيل ريمى بدور محمد الثانى ثم تباعا شيشيليا غازديا وازوالدو دى كريديكو ولوشيا فالنتينى تيرانى ووليام ماتيوزى .

وكريس الريتعا بالاضافة لعشرات ممثلى الكومبارس وكورس فيلها مونيكا من مدينة براغ وأوركسترا السوق الاوروبية المشتركة المعروفة باسم اوركسترا المهرجان الاوروبى (أو يوربيان فيستفال)

نورا وسمير فى عازب جدا

عكاظ : مكتب القاهرة :
منصور عطية

● وسط موجة دخول مخرجى الاعلانات مجال الاخراج السينمائى.. وبعد ان سبقه المخرج حسيب وعبدالعليم يدخل المخرج صلاح حبيب تجربة اخراج فيلم جديد بعنوان ، زوج عازب جدا ، يقوم ببطولة الفيلم سمير غانم ونورا وعقيلة راتب.. وهو فيلم ذا طابع كوميدى.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ضمن شريط كاسيت :

طلال مداح وأحدث جلسة بالعود

محمد اليحيي - الرياض :

يعود الفنان طلال مداح (بلبل الجزيرة) وهو اكثر تالقا عبر شريط كاسيت نزل الاسواق مؤخرا يحتوى على احدث جلسة بالعود للفنان طلال فى اغنيات رائعة هى قصت ضفائرها ، من هو حبيبك ، وقلت المطر ، يا ناس الاخضر تعلق قلبى ، لاح فى البيداء ، اغراب وعددا من المواويل والاغنيات القديمة الرائعة ..

ويلاحظ فى هذا الشريط ابداع الفنان بلبل الجزيرة صوتا واداء وتعامله المتاز مع العود .

كما نزل الاسواق شريط أخر لطلال يحمل عددا من الاغانى منها جمعتنا الظروف ، فى عيونها شىء ، يا ملاك الحسن هذا وتجدر الاشارة الى ان الطلب كبير جدا على الشريطين الجديدين .

همسة

يا شاعر الحسن هذه روعة العيد
فاستنجد الوحي واهتف بالاناشيد
هذا النعيم الذى قد كنت تنشده
لا تله عنه بشىء غير موجود

ايليا ابو ماضى



اعداد : موسى السالم

●عزيزى الفنان طلال مداح - بلبل الجزيرة :

□ الهوى لو تمنى سلوته مستحيلة.. وعذاب المعنى صارت روحه عليلة.. اغنية كلما رددناها ازددنا حبا لك ولابداعك الفنى تنايك يملء فينا يابلبل الجزيرة اين صولاتك وجولاتك الفنية ونحن فى انتظار ابداعات مثل ، اسمع حياتى ، وروائع جديدة.

الفنان طلال مداح

☆☆

● عزيزى الفنان عبدالمجيد عبدالله :

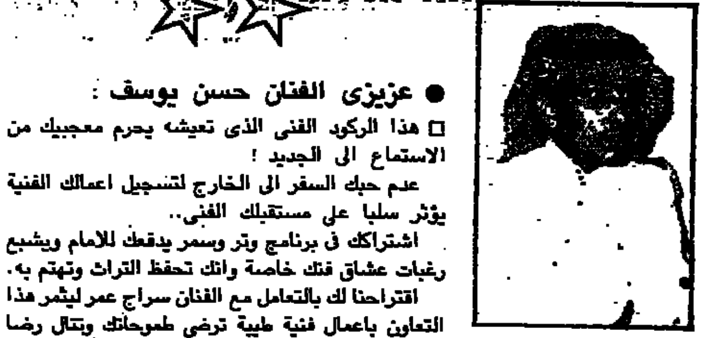
□ احلى كلام مع اجمل سلام .. الف فرحة تجمعوا ليلة زفافك .. والف شمعة تنور بيتك وبابك.. القلوب حياتك تهنى .. ياعريس مبروك زفافك.

كلمات فرحية ولحن واداء ممتاز تزيد الافراح طربا وسعادة فلماذا لا تسجلها للاذاعة.

تعاونك فى الالحان مع فنان العرب محمد عبده يزيد من جمهورك الفنى هذا ما نأمل ان يتم قريبا بالاضافة الى استمرارك فى التعاون مع الملحنين الكبار الذين لحنوا لك اجمل الاغانى.

الفنان عبدالمجيد عبدالله

☆☆



● عزيزى الفنان حسن يوسف :

□ هذا الركود الفنى الذى تعيشه يحرم معجبيك من الاستماع الى الجديد !

عدم حبك السفر الى الخارج لتسجيل اعمالك الفنية يؤثر سلبا على مستقبلك الفنى..

اشتراكك فى برنامج وتر وسمر يدفعك للامام ويشبع رغبات عشاق فنك خاصة وانك تحفظ التراث وتهتم به.

اقتراحنا لك بالتعامل مع الفنان سراج عمر ليثمر هذا التعاون باعمال فنية طيبة ترضى طموحاتك وتنال رضا مستمعيك .

المطرب حسن يوسف

☆☆



● عزيزى الفنان الشاب عبدالله رشاد :

□ بعد ظهورك مؤخرا عبر اجهزة الاعلام حانت لك الفرصة لتسجيل اعمالك الفنية.

تمتعك بالصوت الحسن واختيارك الجيد للكلمات واداؤك المرضى مؤشرات ببداية نجاحك الذى يكتمل بتعاونك مع كبار الشعراء والملحنين.

اغنيتك التراثية يا الهى ياخالق البيض والسود حان الان وقت تسجيلها للاذاعة لينتشر وهى فى رأينا مفتاح للنجاح.

الفنان عبدالله رشاد

بعد اجراء اضافات جديدة على نظامه الاساسى

اقامة مهرجان التليفزيون العربى بتونس فى ١٩ اكتوبر القادم

سلامة الزيد - الرياض :

يبدأ فى تونس فى التاسع عشر من اكتوبر القادم مهرجان التليفزيون العربى الذى يستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه ..

جدير بالذكر ان اتحاد اذاعات الدول العربية هى الجهة المنظمة لهذا المهرجان (الذى كان فى السابق يحمل اسم مهرجان التمثيليات التليفزيونية ، ..

هذا وقد اجريت اضافات جديدة على النظام الاساسى لمهرجان التليفزيون العربى يبدأ العمل بها اعتبارا من هذا العام وهى كما يلى :

١ - ، مهرجان التليفزيون العربى ، مهرجان دورى يقيمه اتحاد اذاعات الدول العربية مرة كل سنتين ، وينظمه بالتعاون مع الاذاعة والتلفزة التونسية ..

٢ - يهدف مهرجان التليفزيون العربى الى :

١ - المساهمة فى تطوير الانتاج التليفزيونى العربى ، ورفع مستواه على النحو الذى يلبى تطلعات الهيئات الاعضاء فى اتحاد اذاعات الدول العربية والمبادىء التى تعمل من اجلها ..

ب - توفير فرص اللقاء بين المبدعين والمنتجين فى الهيئات المشاركة من اجل تبادل الراى والخبرات والتجارب فيما بينهم .

ج - تيسير سبل التواصل والتعاون وتبادل الخبرات والبرامج والانتاج المشترك بين الهيئات المشاركة ..

د - رصد الاتجاهات المبتكرة والجادة والواعدة فى الانتاج التليفزيونى العربى وتشجيعها فى سبيل تنمية الطاقات الابداعية لدى التليفزيونيين العرب ..

هـ - تشجيع النقد البناء والموضوعى الذى يهدف الى ابراز خصائص الاعمال التليفزيونية والتعريف بالمتميز منها من اجل تحقيق انتاج افضل ..

و - حث المنتجين فى القطاع الخاص على الاستجابة اكثر فاكثر الى التطلعات الوطنية والقومية التى تسعى الهيئات الاعضاء فى اتحاد اذاعات الدول العربية الى تحقيقها فى مجالات التطور الشامل ، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والتربوية ، ورفع مستوى الوعى الثقافى والعلمى والتذوق الجمالى وابراز العناصر المشتركة فى الثقافة العربية ، والتاكيد على الانتماء الواحد للشعب العربى فى مختلف اقطاره ..

ز - تشجيع الانتاج التليفزيونى العربى الذى يسعى الى التعريف بالحضارة العربية الاسلامية والى تحسين صورة الانسان العربى فى الخارج .

٣ - دورات مهرجان التليفزيون العربى مفتوحة للاعمال التليفزيونية بكافة اصنافها (كالبرامج التمثيلية ، والثقافية ، والتعليمية ، وبرامج المنوعات والاطفال وغيرها) ..

٤ - تخصص كل دورة لصنف واحد او اكثر من الانواع المذكورة فى البند ٣ ليكون محورا لكل مهرجان ومختلف انشطته من عروض وندوات ومناقشات .

٥ - تنظم فى نطاق المهرجان مسابقات بين الاعمال التليفزيونية المشاركة

٦ - توضع لكل دورة من دورات المهرجان لائحة بشروط الاشتراك فى مسابقاته ، وبالجوائز المرصودة مع ضرورة الالتزام بان تقتصر المشاركة فى المسابقة على :

أ - الاعمال التى انتجتها الهيئات التليفزيونية الاعضاء فى اتحاد اذاعات الدول العربية بمفردها او بالاشتراك مع هيئات او جهات اخرى ..

ب - الاعمال التى انتجتها الهيئات الاعضاء بواسطة مؤسسات الانتاج الوطنية او بالتعاون معها ويشترط فى كل الاعمال المشاركة فى المسابقة ان تكون قد بثت خلال الفترة الفاصلة بين الدورة السابقة والدورة الراهنة للمهرجان ..

٧ - تنظم فى اطار المهرجان ندوة يتم اختيار موضوعها على اساس صنف الانتاج التليفزيونى الذى تم انتقاؤه ليكون محور المهرجان حسبما جاء فى البند ٤ .

وتدعوة الأمانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية عددا من الخبراء والمختصين لتقديم دراسات وابحاث فى الندوة تكون اساسا لمناقشات المشاركين فيها ولتوصياتهم فى ضوء توصيات اللجنة الدائمة للبرامج وقرارات الجمعية العامة او المجلس الادارى المتعلقة بالمهرجان القيام بما يلى :

أ - تشكيل اللجان المؤقتة اللازمة لتنظيم انشطة المهرجان واعماله ..

ب - تشكيل لجان التحكيم ووضع نظام عملها والاسس التى ستبنى عليها قراراتها ..

ج - وضع اللوائح والبطاقات التنظيمية للمهرجان وابلاغها الى الهيئات المشاركة قبل وقت كاف وتتضمن هذه اللوائح والبطاقات فيما تتضمن

* شروط المشاركة فى المهرجان وفى المسابقة

* بيانا بالجوائز المرصودة ودرجاتها وعناوينها

٨ - [illegible] على الهيئات الاعضاء وعلى الاتحاد من تكاليف سفر واقامة ممثلى الهيئات المشاركة والفنيين والخبراء الذين يرى الاتحاد دعوتهم الى المهرجان .

٩ - يمكن فى ضوء ظروف المهرجان وامكاناته ان تعرض خارج اطار مسابقاته اعمال تليفزيونية تحدد فئاتها ومددها الزمنية ضمن اللوائح التنظيمية الخاصة بكل دورة ..

١٠ - يقرر المجلس الادارى للاتحاد قبول الجوائز المقدمة للمهرجان من مؤسسات او منظمات عربية او غير عربية او دولية . ويحدد اساليب منح هذه الجوائز ..



من مهرجان التمثيليات التليفزيونية او مهرجان التليفزيون العربى



محمد خان

يوسف وزينب فى جزر المالديف

يوسف وزينب .. فيلم جديد .. بطولة فاروق الفيشاوى ومحمد خان صورت معظم مشاهده بين جزر المالديف والمحيط الهندى وهو من اخراج محمد خان .

نجوم الغناء الخليجى فى حفل غنائى بالعاصمة السويسرية

ابو جاسم - جنيف :

اقيم مؤخرا بالعاصمة السويسرية جنيف حفل غنائى عربى وكبير بفندق الانتركونتننال شارك فيه عدد من نجوم الغناء الخليجى حيث شاركت فيه الفنانة العراقية رباب بنخبة من اغانيها منها اغنية الحب الاول تلاها الفنان البحرينى احمد الجميرى ثم الفنان الكويتى الشاب عبدالله الرويشد الذى غنى رائعته رحلتى ويازينة الحلوين وعددا اخر من اغنياته كما شارك فى الحفل الفنان القطرى على عبدالستار والمطرب الصاعد راشد السكران الذى غنى بعضا من اغنياته الجديدة التى نالت إعجاب الحاضرين الذين ملأوا قاعات الفندق الكبير واغلبهم من السعوديين والكويتيين.

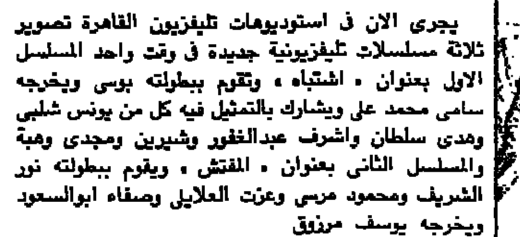
هذا وقد كان اعداد وتنظيم الحفل جيدا مما اعطى صورة متميزة للشعب الاوروبى عن الفن العربى الاصيل ولا يؤخذ على الحفل الا ارتفاع اسعار التذاكر.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الحفل اقيم اثناء احتفالات الجمهورية السويسرية بعيدها الوطنى

رباب



ثلاث مسلسلات تليفزيونية جديدة



يجرى الان فى استوديوهات تليفزيون القاهرة تصوير ثلاثة مسلسلات تليفزيونية جديدة فى وقت واحد المسلسل الاول بعنوان ، اشتباه ، وتقوم ببطولته بوسى ويخرجه سامى محمد على ويشارك بالتمثيل فيه كل من يونس شلبى ومدى سلطان واشرف عبدالغفور وشيرين ومجدى وهبة والمسلسل الثانى بعنوان ، المفتش ، ويقوم ببطولته نور الشريف ومحمود مرسى وعزت العلايلى وصفاء ابوالسعود ويخرجه يوسف مرزوق

اما المسلسل الثالث فهو بعنوان ، سنوات الضحك والدموع ، بطولة سمير غانم ويسرا ويخرجه حسن بشير.



نور الشريف

من ارشيف السينما العالمية

فيلم « ميكى ومود » لبليك أدواردس كوميديا أخلاقية بطلها دادلى مور

فرانس برس - بيروت :

كازانوفا الذى حل بشخصية على الشاشة انه مجرد زاجور يتلاعب به النساء . هذه المقالة يطرحها بليك ادواردس من وجوه مختلفة فى افلامه سواء فى فيلم ، تن ، أو ، اس . او ، أو ، بى ، او ، فكتور وفكتوريا ، او ، الرجل الذى يحب النساء ، ومؤخرا ، ميكى ومود ، انتاجه الاخير الذى يمثل فيه دادلى مور والفاتنتين امى ايرفنغ وان رينكنغ

موضوع كزانوفا هذا الذى يقع فى اشراكه اتاح له كوميديا متواصلة التطورات المثيرة التى يختلط فيها الحنان والانفعالات والفكاهة والحقيقة والكذب بالاحتضار ، عمل يحمل طابع صاحبه

فكاهة وحب

هو يحاول ابراز فيلم ، ميكى ومود ، فى [illegible]

[illegible]

لبوته المزدوجة واظهرت الحقيقة . وكان لابد من انقاذ الموقف فى منطق بليك ادواردس . انفضح امر روب وكان عليه ان يختار المرأتين . لكن هذا الاخير وجد طريقة لارضاء الاثنتين والعيش معهما بسعادة وانجاب أولاد اخرين منهما .

بليك أدواردس أحب المواقف المستحيلة

يقول بليك ادواردس : عادة اكتب سيناريو الفيلم بنفسى . لكن سيناريو ، ميكى ومود ، ستجرى على [illegible] نحن فى غاية الفكاهة اتاح [illegible] دورا رائعا

، إننى احب المواقف المستحيلة التى يعود فيها الانسان نفسه وينسى المفاهيم وميكى ومود هو افضل مثال .

ويضيف بليك ادواردس : فى هذه القصة تتواجه امراتان متناقضتان

ميكى امرأة طموحة يأتى زواجها فى المرتبة الثانية لتكرس نفسها كليا لمهنتها . لكنه ليس لدى مود المبررات ذاتها فهى فى غاية السعادة ان رزقت بولد وإنها اصبحت ، ربة بيت ، .

ويضيف بليك ادواردس : ، أحد متع الاخراج الكبرى هى اكتشاف البعد الحقيقى للسيناريو والممثلين فى الوقت ذاته . وبالنسبة لفيلم ، ميكى ومود ، كان لدى ثلاثة ممثلين قادرين وكان من دواعى سعادتى أن أراهم يعملون معا .

دادلى مور الذى سبق ان عملت معه فى فيلم ، تن ، عام ١٩٧٩ م انسان مدهش مع ، بيتر سيلرز ، باتقانه حركاته وروح الفكاهة عنده . ولقد كانت له الحرية التامة فى اظهار موهبته الهزلية فيما كانت احداث عديدة تجرى حوله .

فيليب داغبر
وكالة فرانس برس



هكذا اصل الأصل

٢٣ سبتمبر ..

رسالة بيروت
فيصل قواص

هل يشهد مفاجأة في مسار الازمة اللبنانية ؟

عكاظ ـ خاص ـ بيروت :

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان ٢٣ ايلول «سبتمبر» المقبل هو تاريخ حاسم في مسار الازمة اللبنانية وحد فاصل بين استمرار الازمة ثلاث سنوات اخرى مع كل ما قد تحمله هذه السنوات من صراعات وانفجارات على الصعيد العسكرى . وبين البدء في العد التنازلى لتسوية المشكلة اللبنانية عن طريق الحوار ..

وقالت هذه المصادر ان هناك ثلاثة احتمالات قد تبدأ في ٢٣ ايلول «سبتمبر» المقبل وهي :



الجميل — فرنجية — الحلو

● اولا : احتمال لجوء الرئيس امين الجميل الى تقديم استقالته من منصب الرئاسة بعد خطاب يلقيه في مناسبة الذكرى الثالثة لتسلمه مهامه الدستورية ، يعلن فيه اصراره على تسليم الامانة لخلف تتوافر فيه القدرة على تسوية المشكلات العالقة ووضع البلاد على عتبة السلام الحقيقي .. وهذا الاحتمال مستبعد لاعتبارات كثيرة ابرزها رفض الجانب المسيحي باكثريته لجوء الرئيس الجميل الى مثل هذه الخطوة في هذه الظروف الصعبة بالذات .

● ثانيا . احتمال اعلان الجانب المسيحي برنامجه للاصلاح السياسى بموافقة الرئيس امين الجميل على ان يتضمن هذا البرنامج تصميما اكيدا على التغيير وتعديل الدستور على ان يبدأ الحوار على هذا الاساس وانطلاقا من مشاريع الحلول المقترحة وبذلك تكون الازمة اللبنانية قد وضعت فعلا على طريق الحل .

● ثالثا : رفض الجانب المسيحى اى دعوة لتغيير النظام والغاء الطائفية السياسية وذلك بقصد تعطيل فرص الحوار وبالتالى اى دعوة لاستقالة الجميل او تعديل الدستور لاختصار ولايته وبذلك تكون الازمة اللبنانية مرشحة للاستمرار ثلاث سنوات اخرى بحيث تكون الكلمة الفصل بين اطراف الصراع للحسم العسكرى ، وهذا الاحتمال الثالث هو المرجح !

على صعيد اخر ، نشطت الاتصالات بين بكفيا «واهدن في محاولة لرأب الصدع بين الرئيسين امين الجميل وسليمان فرنجية وتحقيق مصالحة بين الزعيمين المارونيين في محاولة لتوحيد الصف وانشاء جبهة مسيحية عريضة تكون نواة الفريق المحاور مع جبهة الاتحاد الوطني ، ولكن الرئيس فرنجية رفض اي وساطة بينه وبين الرئيس الجميل مؤكدا ان لا تراجع عن موقفه . الامر الذي اوصل الوسطاء الى طريق مسدود .

والسؤال المطروح هو : ما هي الاسباب الحقيقية لخلاف فرنجية ـ الجميل ؟ ..

الذين فاتحوا الرئيس الجميل بضرورة تحقيق مصالحة بينه وبين الرئيس فرنجية وفشلوا في هذه المهمة يقولون ان هناك ثلاثة اسباب وراء هذا الخلاف المستعصى تعود الى اخر لقاء بين الرجلين في البترون قبيل الزيارة الاولى للجميل الى دمشق والغاء اتفاق ١٧ ايار ـ مايو ـ ففي هذا اللقاء تم الاتفاق بين الجميل وفرنجية على ما يلي :

١ ـ تشكيل حكومة موسعة من ٢٦ وزيرا يكون للرئيس فرنجية فيها خمسة وزراء منهم وزير مارونى .

٢ ـ ازالة حاجز البربارة .

٣ ـ قيام علاقات خاصة ومتميزة مع سوريا بشكل دائم وغير قابل للتغيير مع تغير المواقف الدولية والاقليمية .

وقد وافق الرئيس الجميل على هذه البنود الثلاثة ووعد بتنفيذها ولكن فرنجية يرى من جانبه ان هذا الاتفاق لم يوضع موضع التنفيذ .

ومع اقتراب ٢٣ ايلول «سبتمبر» ، وهو مناسبة الذكرى الثالثة لولاية رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل ، تتجدد المطالبة عبر بعض المعارضين الفاعلين في لبنان باستقالته من سدة رئاسة الجمهورية .

مصادر لبنانية تكشف «لعكاظ»

اسباب الخلاف بين الجميل وفرنجية

وعندما تمت مصالحة اهدن بين الرئيس سليمان فرنجية ورئيس الهيئة التنفيذية لـ «القوات اللبنانية» السيد ايلي حبيقة في ٢١ تموز «يوليو» الماضى كان الناس يحسبون ان اول اب «اغسطس» اي اليوم التالي لالتئام المصالحة ، هو موعد حقيقى لاستقالة رئيس الجمهورية .

اذ سبق للرئيس فرنجية مرارا ان دعا الى ذلك ، وحدد الاول من الشهر المذكور ـ اب «اغسطس» ـ موعدا لهذه الاستقالة ، وكان لقاؤه وممثل ابرز خصوم الرئيس امين الجميل في المناطق الشرقية منسجما مع هدف دفع الرئيس الجميل الى الاستقالة .

ولكن الموعد مضى ويقبل لبنان على ابواب احتفال الرئيس امين الجميل بمناسبة الذكرى الثالثة لولايته . والمؤشر يشير الى طى اوراق وفتح اوراق .. ومن الاوراق التي لا شك في انها طويت ولو مؤقتا هي ورقة استقالة الرئيس الجميل . فاي احتمالات تحمل الايام القادمة ؟ ! ..

نائب بيروتي سئل عن موقفه من موضوع معركة الرئاسة ، فاثر عدم الكلام علانية . ولكنه راى على الرغم من ضبابية الاجواء التي تكتنف الاوضاع ان استقالة الرئيس الجميل باتت امرا محتملا ، يلفت الانتباه . ولابد من متابعة الموضوع على الرغم من النفي الذي يصدر من بيروت والتوضيح الذي يصدر من هناك .

النائب اونحست باخوس الناطق باسم تجمع نواب الموارنة المستقلين تساءل : «لماذا يجب ان يطرح موضوع الرئاسة مستقلا عن سائر المواضيع في البلاد» .

وقال اما ان نأخذ الامور بالجملة او لا نأخذها فملف الاصلاحات هو واحد . فعندما تتكون هيئة للحوار يتمثل فيها جميع الاطراف عندئذ تصبح كل المواضيع مطروحة شرط توافر حسن النية على هذا الصعيد وعندئذ لن يسبب طرح اى قضية اى حساسية لاى فريق . فكلنا يسعى الى مصلحة البلاد . ومهمة خلاصه لن تكون صعبة اذا تضافرت الجهود .

وقال نائب رئيس حزب الكتائب النائب الدكتور جورج سعادة لـ «عكاظ» تعليقا على ما يثار في شأن موضوع الرئاسة «ان المطالبة باقالة رئيس الجمهورية ليست جديدة . فكلما عصفت بلبنان احداث معينة تتوجه انظار البعض الى رئيس الجمهورية لتحميله المسئولية» .

وعن الموقف المحتمل لرئيس الجمهورية من المطالبة باستقالته قال سعادة : «منذ الاستقلال وحتى اليوم تعرض كل رؤساء الجمهورية لحملات مغرضة ، ولكن صمد جميع الرؤساء في وجه كل الحملات ولا اعتقد ان الرئيس امين الجميل اقل مناعة من غيره من الرؤساء الذين تقدموه» .

بقى ان نقول .. الجميع في انتظار ، وربما كانت الاسابيع المقبلة حاسمة بالنسبة لمستقبل الازمة في لبنان ، وربما يصبح عندئذ الكلام اكثر وضوحا في القضايا التي تبدو الان مبهمة !! .

ويعتقد مصدر مقرب من الحكم في لبنان ان التصعيد العسكرى قد اخلى الطريق لنوع من التصعيد السياسى سوف تشهده الساحة اللبنانية في خلال الايام المقبلة .

ويقول المصدر ان هذا التصعيد السياسى لن يكون مخيفا ، لانه سوف يؤدى الى بروز طروحات سياسية تسمح باعادة طرح صيغة جديدة للحوار السياسى بين اوراق العمل المختلفة .

يضيف المصدر ان وصول اللجنة الامنية المركزية الى طريق مسدود في بحثها لمسألة المراقبين السوريين وسبل ضبط الوضع الامنى ، هو الذي فرض الانتقال السريع الى النشاط السياسى ، خصوصا على الصعيد المسيحى ، بهدف الوصول الى مشروع موحد للحل .

ويشير المصدر المقرب من الحكم الى ان هذه التحركات السياسية التي اثمرت عن اجتماع «سمارجبيل» في المدينة الكشفية بالبترون ـ وهي منطقة تقع في وسط طريق بيروت ـ طرابلس ـ بين رؤساء الجمهورية السابقين ، كميل شمعون ، سليمان فرنجية وشارل حلو .

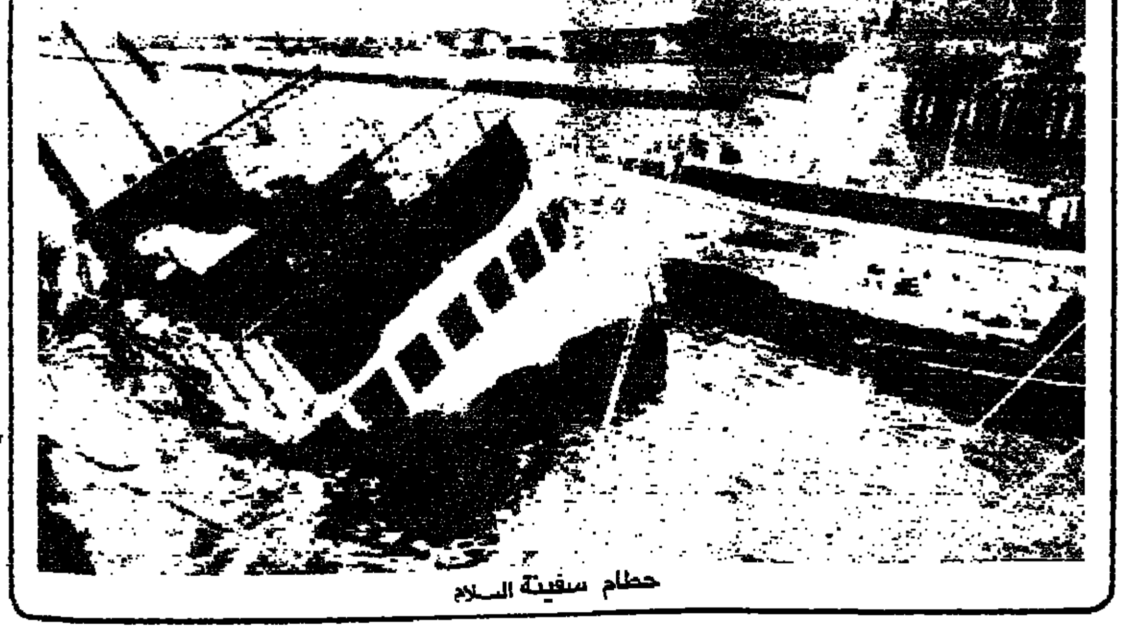
وتميل المصادر السياسية المطلعة الى التفاؤل في نتائج وثمار الاتصالات الجارية الان على كل صعيد ، ويعتبر مصدر كتائبى قيادى ، ان التحضيرات التي تمت ومازالت قائمة لاطلاق الحركة السياسية ، هدفها خلق ديناميكية جديدة للبحث السياسى للوصول الى دفع الحوار الوطني الى الامام .

المصادر المعنية بالتحضير للاجتماعات والتي تهتم بتقريب وجهات النظر بين الاطراف تقول ان ذلك يتوقف على ما سيتقرر من توجهات من جهة ، وعلى الاتصالات التي تعقب الاجتماعات واعلان فرنجية تصوره الذي اعلن انه سوف يطرحه في مؤتمر صحفي يعقده الاسبوع الحالى في اهدن .

وتقول المصادر ان استعجال الرؤساء الثلاثة السابقين لعقد الاجتماع الموسع تم بناء على عرض سريع وعام قاموا به للوضع في البلاد انتهى الى استنتاج رئيسى يقضى بضرورة خوض السباق مع احتمالات التفجير الامنى المعرضة له البلاد ، وبضرورة افساح المجال للبحث السياسى .

هذا وتتوقع مصادر سياسية قيادية ان تظهر بوادر نجاح المساعى السياسية في النصف الاول من شهر ايلول سبتمبر الجارى .





صوفي كلير وآلن جاك اعتقلا في نيوزيلندا

رسالة باريس . رولا الزين

من اغرق محاربي قوس قزح ؟

نتائج تحقيق تريكو تبرىء حكومة ميتران والمخابرات الفرنسية

عكاظ «خاص» باريس

اخيرا وبعد صمت طويل نشرت نتائج التحقيق الذي اجراه «برنار تريكو» احد رجال الزعيم الفرنسى الراحل شارل ديجول حول قضية اغراق السفينة «رينبو ووريور» .. التابعة لحركة السلام الاخضر .

وهى القضية التي شغلت الصحافة الفرنسية والاوروبية وكادت تزعزع حكم ميتران وتعسكر علاقات فرنسا الدبلوماسية مع نيوزيلندا بدأت في يوليو الماضى عندما تفجرت سفينة تابعة لحركة السلام الاخضر «جرين بيس» في ميناء اوكلاند في نيوزيلندا في المحيط الهادي .. هذه الحركة التي تحارب التجارب النووية التي تقوم بها الدول الكبرى . بهدف الحفاظ على البيئة .

وقد تردد بان عناصر من المخابرات الفرنسية هي التي نفذت العملية بامر من وزير الدفاع هيرنو ، وعلى علم من قصر الاليزيه .

وتأكدت هذه الاقوال عندما اعتقلت السلطات النيوزيلندية رجلا وامرأة تبين انتماؤهما للمخابرات الفرنسية .

وكادت القضية تتحول الى مشكلة دبلوماسية عندما اتهمت السلطات النيوزلندية اربعة فرنسيين اخرين في جهاز المخابرات بالتورط في هذه العملية .

امام هذه الاتهامات العديدة . اوكل الرئيس ميتران شخصا بارز الاهمية يدعى برنار تريكو الذي شغل منصب الامين العام لقصر الاليزيه في عهد الجنرال ديجول وطلب منه التحقق من الازمة وملاحقة مرتكبيها .

فاجرى «برنار تريكو» عدة استجوابات شملت عددا كبيرا من المسئولين الفرنسيين بما فيهم رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس وشارل هرينو وزير الدفاع ، ووزير الداخلية وكبار المسئولين في جهاز المخابرات الفرنسية .

وخلال الاسبوع الماضى تقدم تريكو بنتائج التحقيق ، لكنه لم يجب على السؤال المنتظر وهو من فجر سفينة الخضر ؟

اهم النتائج في التقرير تتلخص فيما يلي .

١ ـ ان الحكومة الفرنسية لم تصدر الامر بتفجير سفينة السلام .

٢ ـ ان المخابرات الفرنسية قامت فعلا بمراقبة نشاطات حركة جرين بيس لكنها لم تامر بتفجير السفينة .. واكد ان المراة والرجل المعتقلين في نيوزيلندا ينتميان الى المخابرات الفرنسية .

٣ ـ ان عملية التجسس تمت بموافقة الرئيس ميتران .

وانتقدت الاوساط الفرنسية هذا التقرير واعتبرته غير كاف ، وغمرت رسوم الكاريكاتور الصحف الفرنسية حتى جريدة لوموند المعروفة بموضوعيتها تساءلت عما اذا كان تريكو «رجل فوق الشبهات» كما قيل عنه عند اختياره لملاحقة القضية .. فاضطر تريكو امام هذه الحملة من الانتقادات والتساؤلات الى التصريح بانه ربما خفيت عليه الحقيقة كلها ، واكد جهله بالحقيقة وطلب بان يجرى تحقيقا اكثر تفصيلا .

اما الحكومة النيوزيلندية فقد رفض رئيس وزرائها دافيد لانج نتائج تحقيق تريكو وكرر اتهامه للحكومة الفرنسية وتورطها في نسف السفينة وكاد سفير فرنسا ان يغادر نيوزيلندا .. مما دعا رئيس الوزراء الفرنسى يوم الثلاثاء الماضى الى التصريح بان بلاده ستنزل العقوبة بكل فرنسى يثبت تورطه في العملية ودعا في تصريحه وزير الدفاع شارل هيرنو الى القيام باصلاحات في جهاز المخابرات . فاعتبر لانج رئيس وزراء نيوزيلندا التصريح بمثابة اعتذار رسمى من قبل فرنسا . واعرب عن ارتياحه للبيان الوزارى وبانه لا يعتزم ان يتسبب في اي اجراء يمكن ان يؤدى الى قطع الحوار بين البلدين .

الا ان السؤال لا يزال مطروحا . وتعددت الاحتمالات والتكهنات للاجابة عليه . فمن المعروف ان وجود فرنسا في المحيط الهادى يزعج الكثيرين وربما تسلل عملاء مخابرات من دول اخرى الى «الرينبو ووريير» ونفذوا العملية ..

وقد كتبت جريدة لوموند الفرنسية في افتتاحيتها «بان الفرنسيين كانوا يعلمون بان تجاربهم النووية في جزر مورورو كانت قصيرة المدى وهاهي عملية جرين بيس تعجل من تاريخ انتهائها .. فضلا عن تدهور سمعة فرنسا في المنطقة وشعبيتها اكان ذلك بخصوص التجارب النووية ام ازاء سياستها المتبعة في كاليدونيا الجديدة ..

وفي استطلاع بين صفوف الشعب الفرنسي اجرته احدى المجلات الفرنسية قبل نشر بيان برنار تريكو ونتائجه اجمع الفرنسيون بان نتائج التحقيق لن تكشف كل الحقيقة . واجاب ٥٠ ٪ منهم بان بلدا مثل فرنسا يجب الا يلجأ لوسائل مماثلة «اي تفجير السفينة» في حين ايد ١٩ ٪ منهم قيام المخابرات الفرنسية بمنع حركة السلام بالقوة من التدخل في تجارب فرنسا النووية في المحيط الهادي .. واضافوا «الا انه كان يتوجب عليهم ـ اي المخابرات الفرنسية .. ان يكونوا اكثر براعة حتى لا يقبض عليهم بالجرم المشهود .

وبقى ٣١ ٪ تم استطلاع رايهم دون اجابة .

وردا على سؤال من هو الشخص الذي كان يجب ان يستقيل جاءت الاجوبة : ٣٦ ٪ منهم يرون بان الاميرال لاكوست رئيس المخابرات الفرنسية كان يجب ان يستقيل مقابل ٥٥ ٪ لم يحبذوا استقالته .

وبالنسبة لشارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسى طالب ١٩ ٪ بضرورة استقالته و ٤٣ ٪ منهم ابدوا استمراره في منصبه .

وبالنسبة للوران فابيوس رئيس الوزراء طالب ٩ ٪ باستقالته في حين طالب ٤٨ ٪ باستمراره في منصبه .. بالنسبة لرئيس الجمهورية فرانسوا ميتران . طالب ٧ ٪ باستقالته بينما طالب ٦١ ٪ باستمراره في الحكم .

ويذكر ان رئيس حركة السلام الاخضر «جرين بيس» عقد مؤتمرا صحفيا بعد ظهر يوم الخميس الماضى في باريس استنكر فيه نتائج تحقيق برنار تريكو وعبر عن عدم رضاه باعتبار ان هنالك مصورا برتغاليا قتل اثناء تفجير «الرينبو ووريير» ولم يقبض على المجرمين . وطالب «مك تاجارت» الحكومة الفرنسية الخبراء بتسليم الفرنسيين الثلاثة . الذي قال انهم شاركوا في العملية الى نيوزيلندا لمحاكمتهم هناك .. واضاف امام الصحفيين بان وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو ليس بتحرى المثالي في هذه المواضيع . واكد بان سفينة الخضر قد اغرقت من قبل محترفين ومتخصصين وستقوم حركته السلمية بتحقيقها الخاص في هذا الموضوع . كما صرح بانه قد كلف محاميا لتولى القضية وسيتقدم بدعوى امام المحكمة الاوروبية العليا لحقوق الانسان .. واعرب عن سروره للتأييد الذي تلقاه حركة السلام الاخضر في نيوزيلندا ، والكفيلة بالضغط على رئيس وزراء البلاد لانج لاجباره على متابعة القضية وعدم الاستهتار بها



برنار تريكو

حطام سفينة السلام

لقاء مع د . قدرى اسماعيل مدير معهد السرطان :

وجـــود ورم فـــي الثـــدى

لا يعنى بالضرورة الاصابة بالسرطان .. !

* بالزواج المبكر والرضاعة الطبيعية نتجنب الاصابة بالمرض .. !

لقاء : بديعة حسن

سرطان الثدى ليس من الامراض الحديثة فهو معروف منذ ايام قدماء المصريين .. وقد وجد ما يدل على ذلك مسجل على اوراق البردى .. الا ان الاهتمام بهذا المرض بالذات قد بدأ مع العصر الحديث وذلك لان الاحصائيات اثبتت انه في كل خمس اصابات بسرطان الثدى تموت امرأة ..



واذا اخذنا الولايات المتحدة على سبيل المثال فسنجد ان هناك حوالى مائة وستين الف امرأة قد ثبتت اصابتهن بسرطان الثدى من بينهن ثلاثة وثلاثين الف امرأة تنتظرن الموت بين لحظة واخرى .. والموت من سرطان الثدى ليس في الحقيقة بسبب نمو الورم فوق الثدى ولكن لتوغل الخلايا السرطانية في داخل الجسم .. وسرطان الثدى الذى يهمل علاجه يؤدى الى سرعة انتشار الخلايا السرطانية لتخترق الرئتين والعظام والكبد والمخ .. كذلك فقد يؤدى السرطان المتوغل داخل الجسم الى اعاقة انتاج بعض المواد الحيوية التى ينتجها الجسم ليحتفظ بقدرته وحيويته ومقاومته للامراض مما يؤدى بالتالى الى ان يصبح الجسم نفسه فريسة سهلة للامراض المختلفة .. وحتى تتجنبى الاصابة به تزوجى مبكرا .. وانجبى مبكرا وارضعى طفلك من ثديك .. وحول هذا الموضوع الهام كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور « قدرى اسماعيل » مدير معهد السرطان بالقاهرة ليحدثنا عن اهم النقاط التى تشغل بال الكثيرات ..

النساء اكثر عرضة للسرطان ..

* هل النساء عرضة للاصابة بمرض سرطان الثدى ؟

○○ ان اى امرأة هى عرضة للاصابة بسرطان الثدى .. ولكن هناك نساء اكثر عرضة وقابلية للاصابة بالمرض عن غيرهن .. وكما تشير الاحصائيات فان نسبة الاصابة بسرطان الثدى تتزايد من سن الاربعين الى سن الخمسين وذلك بالنسبة للنساء اللواتى بدأت دورتهن الشهرية مبكرة وتستمر عندهن لوقت متأخر .. وهؤلاء اللواتى لم ينجبن اطفالا على الاطلاق او لم ينجبن حتى سن الثلاثين واولئك البدينات واللواتى هن شقيقات اصبن بنفس المرض ..

ولكن هذا لا يعنى ان كل من انطبقت عليها احدى هذه المواصفات سوف تصاب بالمرض او ان المرض هو مرض وراثى الا انه على اى حال قد ثبت ان السرطان له قابلية لان يتنقل بين العائلات وان امرأة اصيبت امها وشقيقتها بسرطان الثدى هى اكبر عرضة للاصابة به عن اى امرأة اخرى ..

اثر حبوب منع الحمل ..!

* هل هناك اسباب للاصابة بسرطان الثدى ؟

○○ اجاب الدكتور قدرى قائلا : على الرغم من التقدم العلمى الهائل الذى وصلنا اليه فان الاطباء حتى الآن لا يعرفون سببا واضحا ومقبولا للاصابة بسرطان الثدى وان كانت الابحاث قد اوضحت ان نوع التغذية من الممكن ان يكون واحدا من الاسباب التى تؤدى الى الاصابة بسرطان الثدى .. فقد ثبت ان هذا المرض يكثر بشكل واضح بين نساء الدول التى تستهلك كميات اكبر من الدهون الحيوانية .. لذلك فاننا نرى سرطان الثدى منتشر بشكل كبير في الولايات المتحدة الامريكية بينما في بلد كاليابان مثلا حيث لا تحتوى الوجبات الغذائية على الدهون الحيوانية بنسبة كبيرة نجد ان نسبة الاصابة بالمرض منخفضة جدا .. وان كان معدل الاصابة في طريقه للارتفاع في اليابان وفي بعض الدول النامية حيث بدأت اللحوم والمواد الدهنية تطغى على الوجبات التقليدية القديمة .

وتبدو هذه الظاهرة واضحة اكثر عند اولئك اليابانيات اللواتى هاجرن الى امريكا فنسبة الاصابة بسرطان الثدى عند هؤلاء تفوق بكثير اليابانيات اللواتى يعشن في اليابان .

* هل لحبوب منع الحمل اى تاثير على الاصابة بسرطان الثدى ؟

○○ ان الابحاث اكدت براءة حبوب منع الحمل حيث اثبت ان تناول هذه الحبوب لا علاقة له بسرطان الثدى .

السرطان في مصر

* هل من الممكن ان يحدثنا الدكتور قدرى على انتشار سرطان الثدى في السنوات الاخيرة في مصر ؟

○○ لقد بدأ سرطان الثدى ينتشر في مصر خلال السنوات الاخيرة ولذلك هناك الآن دراسة يقوم بها معهد سرطان مدينة طنطا وهناك بعد الخبراء الانجليز حضروا منذ شهر مارس وذلك للاشتراك في هذه الدراسة وقد تقرر اجراء هذه الدراسة للتعرف على اسباب انتشاره في اوروبا وامريكا بالرغم من ان ظروف المصريات تختلف عن ظروف الامريكيات والاوروبيات حيث ان الابحاث توصلت الى ان سبب انتشار السرطان هناك هو الزواج المتاخر والانجاب في وقت متأخر بالنسبة للسيدة وعدم ارضاع الطفل الرضاعة الطبيعية وهذه الاسباب غير موجودة في مصر حيث ان الزواج يتم عادة في وقت مبكر بالنسبة للفتاة كما ان الانجاب يتم بنفس الصورة وتهتم السيدة بارضاع طفلها من ثديها وخاصة السيدات في الريف .

وبالرغم من هذه الاختلافات الواضحة الا ان نسبة الاصابة بسرطان الثدى هى الغالبة في سرطان السيدات في مصر كما ان السيدة في مصر معرضة للاصابة في حدود الاربعين سنة بينما زميلتها في الخارج لا تصاب إلا في سن الخمسين من عمرها ..

اعراض سرطان الثدى .. !

* ماهى اعراض سرطان الثدى وهل يكون مصاحبا بالالم ؟

○○ ان مرض سرطان الثدى لا يسبب الما .. ومن المعروف ان الزيادة الكبيرة في نسبة بعض الهرمونات النسائية في الام وفي الخلايا تسبب سرطان الثدى وتختلف انواع الاورام باختلاف تاثرها بهذه الهرمونات ومعرفة الهرمون المسبب لسرطان الثدى يقود الى الوصول للعلاج في وقت مبكر

واكتشاف وجود الاورام السرطانية في الثدى هو في العادة وليد الصدفة وصعوبة اكتشاف مثل هذه الاورام خاصة الاورام الصغيرة منها ناتجة عن انها لا تسبب الما للثدى عادة وانه لا يمكن اكتشافها بطريقة اللمس .

ويضيف الدكتور قدرى قائلا .

○○ اتمنى ان يسبب سرطان الثدى الما للنساء فان ذلك سيساعد كثيرا في اكتشافه .. والحقيقة ان وجود ورم في الثدى لا يعنى بالضرورة الاصابة بالمرض .. فثدى المرأة الذى يطرا عليه التغيرات يوميا خلال الدورة الشهرية يكون عرضة لظهور بعض الاورام العادية كتكياس دهنية او انتفاخات صغيرة تحتوى على السوائل .. ويمكن للطبيب ان يعرف نوعية الورم عند فحصه فعندما يكون الورم مؤلما فانه عادة لا يكون سرطانيا والكشف باليد يمكن ايضا ان يكشف نوعية الورم .. فاذا كان غير ثابت في مكان فانه يكون عادة من النوع غير السرطانى ولكن في بعض الاحيان تكون الاورام صغيرة جدا او مختفية تحت الانسجة . بحيث لا يمكن اجراء هذه التجارب عليها وفي هذه الحالة لا يكون امام الطبيب سوى استئصال جزء من نسيجها لفحصه في المختبر ويمكن معرفة ذلك خلال دقائق

الجراحة الفورية .. !

* وفي حالة معرفة نوع الورم وثبت انه سرطانى ماهو الحل ؟

○○ ان التصرف الوحيد في هذه الحالة هو الجراحة الفورية وذلك في الحالة التى يتاكد فيها الطبيب من وجود الاصابة بالمرض

ويرى بعض الجراحين عند اجراء مثل هذه العملية ازالة ليس فقط الثدى المصاب ولكن ايضا الانسجة التى ربما تكون قد اصيبت بالمرض مثل عضلات الصدر والغدد الليمفاوية تحت ذراع الثدى المصاب . الا ان اطباء آخرين لا يرون بالضرورة ازالة كل هذه الاجزاء بل يذهب بعضهم الى حد الاكتفاء بازالة الورم نفسه

وهذا بالطبع في المراحل الاولى من اكتشاف المرض حيث لا يكون المرض قد توغل حتى الغدد الليمفاوية .. وتبقى المشكلة هنا هى معرفة ما اذا كانت هذه الغدد قد اصيبت بالفعل ام لا ؟ ولذلك فان الجراحين يرون انه من الاضمن اجراء العملية كاملة قضاء على اى شك ولو بسيط من احتمال عودة المرض مرة اخرى بعد اجراء الجراحة .. ان ازالة الثدى وعضلات الثدى والغدد اللمفاوية هى اكثر الطرق الوحيدة الممكنة حتى الآن .. وذلك حتى لا يتسرب هذا المرض الخبيث الى اعضاء اخرى من الجسم وتكون النهاية ..

حوار مع مسئولة :

● حوار مع رئيسة المركز الصيفى بجمعية الدمام النسائية صالحة الشامبى :

● المركز الصيفى يهدف الى استثمار اوقات فراغ الفتيات !

● يستحسن تعميم المراكز الصيفية فى الجمعيات النسائية بالمملكة لتعميم الفائدة !

حوار : بثينة يمانى

● ضمن المجهودات الرائعة التى تقوم بها جمعياتنا الخيرية النسائية فى مختلف انحاء المملكة وبذل كل طاقاتهن لاسعاد المواطنات واستثمار اوقاتهن فيما يفيد قامت جمعية الدمام الخيرية النسائية بافتتاح اول مركز نسائى صيفى على مستوى المملكة.

واليوم نلتقى بالاخت صالحة الشامبى رئيسة المركز لتلقى لنا الضوء على الهدف من انشاء المركز واهم النشاطات التى توجد فيه.

● اهداف المركز

● متى تم افتتاح المركز الصيفى بالجمعية وماهى اهم الاهداف التى افتتح من اجلها المركز ؟

●● تم افتتاح المركز الصيفى بالجمعية فى ١٤٠٥/١٠/١ وانتهى الدوام به فى ١٤٠٥/١١/٣٠ والهدف من انشاء وافتتاح هذا المركز هو شغل اوقات فراغ فتيات وسيدات المنطقة بما يعود عليهن بالفائدة والخير وتنمية مواهبهن وذلك بافتتاح العديد من الاقسام المفيدة لهن. كذلك تهدف اللجنة الدينية بالجمعية الى اعطاء المنتسبات بالمركز مزيدا من التوعية والارشاد فى جميع النواحى خاصة الناحية الدينية.

●●●

● نظام المركز

● هل من الممكن اعطاؤنا فكرة عن النظام المتبع بالمركز بالنسبة للمنتسبات فيه ؟

●● نظام المركز او نظام الدراسة للمنتسبات بالمركز ان تكون الدراسة على مدار ثلاثة ايام فى الاسبوع السبت والاثنين والاربعاء والدراسة لمدة ثلاث ساعات فى اليوم حيث تبدأ الدراسة من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السابعة والنصف مساء تتخللها فترات راحة.

● اقسام المركز :

● ماهى الاقسام الموجودة بالمركز ؟

●● يوجد بالمركز اربعة اقسام القسم الاول يهتم بتحفيظ القرآن الكريم وتجويده وقسم للاشغال الفنية بجميع انواعها وتدبير منزلى والة كاتبة خاص بالطالبات الجامعيات .

كما تقيم اللجنة الثقافية بالمركز كل يوم اربعاء ندوات ثقافية ودينية لتوعية المنتسبات بالمركز.

● المجال مفتوح :

● هل هناك شروط معينة لابد ان تتوفر فيمن تود الاشتراك بالمركز ؟

●● ليست هناك اى شروط بل المجال مفتوح للجميع حيث تم قبول الطالبات فى جميع المراحل بالاضافة الى ربات البيوت .

● لا مجال للاطفال :

● هل المركز مقتصر على الطالبات وربات البيوت فقط ام ان هناك مجالا لاصطحاب الاطفال ؟

●● صحيح ان المجال مفتوح لربات البيوت ولكن مسالة اصطحاب الاطفال اجلت قليلا حيث ان المبنى الموجود به المركز غير متسع .

كذلك لو سمح باصطحاب الاطفال فلن يكون هناك مجال لتستفيد الامهات من المركز وذلك لانشغالهن بالاطفال .

● رسوم المركز

● هل هناك رسوم خاصة تدفعها من تود الالتحاق بالمركز ؟

●● تعتبر الرسوم التى تدفع للمركز رسوما رمزية خاصة وان المركز يفتتح لاول مرة حيث تدفع الطالبة فى اى مرحلة مائة ريال فى الشهر وربات البيوت خمسة وسبعين ريالا ونصف فى الشهر.

● الاقبال غير المتوقع

● استاذة صالحة عند افتتاح المركز هل كان هناك اقبال من سيدات وفتيات المنطقة على الانضمام إليه وكم بلغ عدد الملتحقين به ؟

●● عند قيامنا بتنفيذ فكرة المركز كنا متخوفات بعض الشىء من عدم تقبل اهل المنطقة لهذه الفكرة ولكن كانت المفاجأة عند الاعلان عن المركز وافتتاحه حيث كان الاقبال شديدا بداخله خاصة من الطالبات اما ربات البيوت فلقد تزايد اقبالهن على المركز فى الفترة الاخيرة بشكل كبير حيث تقدمت الكثير من السيدات فى الاسبوعين الاخيرين وبلغ عدد الملتحقات بالمركز ثلاثا وتسعين طالبة وسيدة.

● انشطة المركز

● ماهى اهم الانشطة التى قامت بها الملتحقات بالمركز خلال المدة المقررة لهن ؟

●● لقد كان لعضوات المركز دور فى وضع برنامج خاص للدارسات حيث اقيم لهن فى بداية الموسم حفل تعارف يضم الدارسات واعضاء المركز كذلك نظم المركز لهن رحلة الى مزرعة خارجية وبعد ذلك اقمنا جدول زيارات حيث زارت الملتحقات بالمركز المؤسسات الاجتماعية مثل دار الرعاية الاجتماعية للمسنات بالدمام ومستشفى الولادة والاطفال حيث تم تقديم الهدايا لهن جميعا.. ومن ثم قمن بزيارة مركز تحفيظ القران بالخبر وذلك للتعرف على نظام الدراسة به.

● انتاج المركز

● ماهو اهم الانتاج الذى قدمته وانتجته الدارسات بالمركز خلال هذه الفترة ؟

●● فى الحقيقة لا استطيع ان اقول ان هناك انتاجا كبيرا بل لقد كان الانتاج مقتصرا على قسم التربية الفنية فقط حيث انتج هذا القسم العديد من اللوحات الفنية والمكرميات وقطع التطريز وغيرها من الاعمال الفنية التى تدل على مستوى وذوق رفيع.. وذلك لان المدة التى قضتها الدارسات قصيرة جدا لم تمكنهن من تقديم انتاج بشكل كبير.

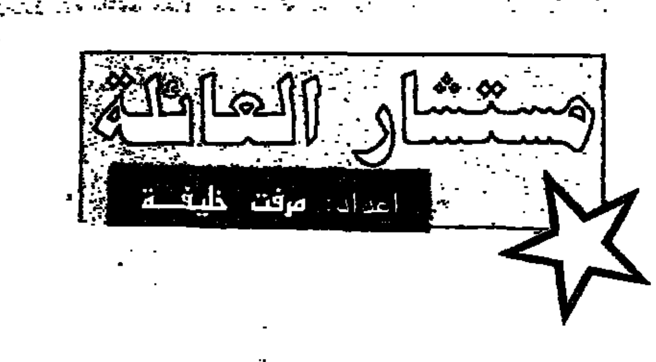
وسوف يتم تقديم انتاج قسم التربية والاشغال الفنية بالسوق الخيرى الذى تنوى الجمعية القيام به فى وقت لاحق ان شاء الله.

● لابد من انتشار المراكز الصيفية

● هل ادى المركز دوره المطلوب من وجهة نظرك ؟

●● المركز الصيفى الذى تم افتتاحه هذا العام استطيع ان اقول انه كان ناجحا مائة بالمائة وذلك لانه حقق جميع الاهداف التى انشىء من اجلها.

وسوف نقوم بافتتاحه فى السنوات القادمة باذن الله كما اتمنى ان تقوم الجمعيات النسائية فى بقية مناطق المملكة بافتتاح مثل هذا المركز لتعم الفائدة الجميع.



● اعزائى القراء والقارئات :

● هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم او استفساراتهم الصحية والاجتماعية والدينية والنفسية نكون بذلك قد حققنا املنا فى بذل المزيد من العطاء من اجلكم .. وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة اكتبوا الينا فضلا على العنوان التالى :

جريدة عكاظ قسم المرأة مستشار العائلة ص ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ت ٦٧١٦٩١١ .

● الاخت س ل جدة :

○ تقول د . مريم عبداللطيف اخصائية الاطفال :

●● للقىء اسباب كثيرة ويجب ان نفرق بين القىء والتجشؤ .. فهذا الاخير لا خوف منه اما بالنسبة للقىء فهناك اسباب واضحة يجب ان تعرفها الام مثل امتصاص الهواء او انسداد انف الطفل اثناء الرضاعة من ثدى الام وهناك اسباب مرضية يمكن علاجها وكخطوة اولى يجب ان توقف الام الرضاعة مؤقتا لمدة لا تقل عن ٨ ساعات ويعطى الطفل خلال هذه الفترة سوائل على فترات متقطعة الى ان يتم تدخل الطبيب المعالج.

● الاخت وفاء الرياض :

● يقول د . يوسف وهبة بمستشفى جدة الوطنى القديم .

●● الصداع النصفى يحدث للرجال والسيدات ولكنه اكثر شيوعا عند النساء ويمر المريض بالصداع النصفى بمرحلتين الاولى وهى انذار سمعى او نظرى وهو نتيجة تصلب وضيق الشرايين المخية والخارج المخية من ناحية من الناحيتين اليسرى واليمنى. وقد يظهر الصداع النصفى فى الناحيتين معا او فوق العينين والجهة الامامية او الجهة الخلفية للرأس ولا يتم العلاج الا بعد اجراء الفحص الطبى لذلك ننصح القارئة بضرورة الكشف عند الطبيب لتحديد الاسباب.

متـاعب الامعـاء والمعـدة ..

الاسباب .. طرق العلاج .. والوقاية .. !



من اهم المتاعب في المعدة والامعاء وجود الغازات والانتفاخ .. التى تسبب الكثير من المضايقات للمريض .. ويوجد عادة قليل من الغازات بصورة طبيعية في المعدة .. في حين يوجد كميات كبيرة منها في القولون .. وحول هذه المتاعب نقدم السطور التالية بالتعاون مع ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بجدة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بوزارة الصحة ..

نوع الاكل واسباب المرض .. !

● وانواع الغازات لها علاقة بنوع الاكل .. يصل الهواء الطبيعى الى الامعاء عن طريق بلع الهواء فقط كما يحدث مع الاطفال الذين يستعملون البزازة او بلعه مع الاكل والشراب الذى يحتوى على كميات غير قليلة من الهواء فالتفاحة الواحدة مثلا تصل نسبة الهواء فيها الى ٢٠٪ .. وكذا الحال بالنسبة للاشربة .. حيث تحتوى زجاجة البيبسى كولا الواحدة على ما يقارب ٥ ملميتر من ثانى اكسيد الكربون .. وفي اثناء التدخين ومضغ اللبان ونحو ذلك يبلع الانسان الهواء .. والى جانب ذلك كله .. فان جزءا بسيطا من الهواء يصل الى الامعاء اثناء عملية التنفس ..

ولكن النسبة الكبيرة من غازات الامعاء تتكون خلال عمليات كيمائية تحدث داخل الامعاء الدقيقة والغليظة .. وقد تبلغ كميات الغازات المكتومة بعد تناول وجبة واحدة ١٥ لترا ... وقد تخرج الغازات المتواجدة في المعدة بطريقة عكسية عن طريق الفم او انه يمتص جزءا منها في الامعاء حيث ينقله الدم فيما بعد الى الرئتين ليخرج عن طريق الجهاز التنفسى .. اما ما تبقى من الغازات .. وكذلك ما يتكون منه في الامعاء الغليظة فانه يخرج عن طريق الشرج ..

اختلال في المعادلة ..

تزداد كمية الغازات في الامعاء عندما يحدث اختلال في المعادلة بين الغازات التى تصل الى الامعاء من جهة والامتصاص واخراجه عن طريق فتحة الشرج من جهة اخرى ..

الاسباب النفسية ودواعى المرض ..

هناك اسباب كثيرة تؤدى لهذه الحالة يمكن ايجازها فيما يلى :

● بلع الهواء الطبيعى الذى يكون سببه في معظم الحالات مشاكل نفسية .. وقد يشفى المريض من هذه الحالة عندما تحل تلك المشاكل ..

● كذلك ضعف في عملية الهضم ناتج لاسباب عديدة منها نقص في كمية عصارة المعدة او نقص في افرازات البنكرياس والتى يسببها في معظم الحالات التهاب مزمن في هذا العضو .. ويتسبب عن ذلك ان لا يهضم الطعام جيدا .. ونتيجة لذلك تزداد نسبة العمليات الكيميائية التى تتم بواسطة بكتيريا القولون الموجودة بصورة طبيعية الامر الذى يزيد نسبة الغازات المتكونة .. كما ان الحالة ذاتها يمكن ان تنشأ من جراء زيادة كبيرة في نسبة المواد الكربوهيدراتية النشويات والبروتين .. كذلك قد يؤدى التهاب القولون الى زيادة تكون الغازات ..

● اختلال في امتصاص الغاز من الامعاء الدقيقة .. وقد يكون هذا ناتجا عن التهاب فيها .. او ضعف عملها نتيجة لتكاثر الدم في اوردتها .. كما هو الحال عند تليف الكبد او ضعف في وظيفة البطين الايمن للقلب .. او عند وجود انسداد جزئى في الامعاء سواء كان نتيجة التهاب مزمن او ورم حميد او خبيث او امساك سببه الامراض السالفة الذكر او غيرها ..

● قد ينشأ ازدياد في كمية الغازات المتواجدة في الامعاء في بعض العمليات المعوية .. وذلك لضعف في عمل الجهاز الهضمى الميكانيكى ..

الامراض وآثارها على الامعاء .. !

امراض ازدياد الغازات المعوية تعطى الشعور بعدم الراحة قد تصل احيانا الى حصول مغص معوى او الم في منطقة القلب وكتمه بالتنفس .. ولكن هذه الاعراض تزول عندما يخرج الهواء الزائد اما من الفم .. او عن طريق فتحة الشرج ..

العلاج ..

قبل الشروع في العلاج لابد من معرفة السبب الذى يؤدى الى زيادة الغازات .. وعلى هذا الاساس يتم الآتى :

● تعالج الاسباب العضوية كالتهابات القولون المزمنة او الاورام التى قد تسبب انسدادا في الامعاء او التصور في عمل الكبد او القلب ويتم ذلك بالادوية او بالتدخل الجراحى في بعض الاحيان .

● اما اذا كان السبب هو بلع المصاب الهواء .. فينصح المصاب بمحاولة تجنب هذه العادة .. وكذلك باخراج الهواء عن طريق الفم .. وفي بعض الاحيان ينصح باعطاء دواء يقلل من نشاطات الامعاء الكثيرة التى قد تكون السبب في ازدياد نسبة الغازات في المعدة وبقية الامعاء .

● تجنب الماكولات والمشروبات التى تؤدى الى ازدياد نسبة الغاز كالبصل والثوم والعدس مع تقليل النشويات والبروتينات والدهون ..

● هذا ويمكن التخلص من الغازات ببعض الادوية التى تساعد على اخراجها من الامعاء عن طريق تأثيرها على تقلصات الامعاء .. تعويض بعض الانزيمات التى قد تكون غير كافية نتيجة التهابات البنكرياس او المعدة او الحرارة .. وذلك بتناول بعض الادوية التى تحتوى عليها بناء على وصفة طبية ..

● اما بعض الحالات التى تكون اسبابها توترا عصبيا او مشاكل نفسية فقد يساعد المريض العرض على طبيب نفسانى قد ينصح ببعض الادوية المهدئة والمساعدة كذلك على حل المشاكل التى تواجهه .

● معالجة الامساك بعد معرفة الاسباب المؤدية اليه .. ومن كل ذلك يتضح ان الاسباب كثيرة .. كما ان طرق العلاج متعددة لذا فاننا ننصح المصابين بازدياد كمية الغازات (الانتفاخ) في الامعاء مراجعة الطبيب الذى سيبحث عن السبب الرئيسى قبل البدء في العلاج ..

نصائح ذهبية ..

● لكى تتخلص من الغازات والانتفاخ راجع الطبيب ..

● تجنب الماكولات والتى تؤدى الى ازدياد نسبة الغاز مع تقليل النشويات ..

● عالج الامساك تضمن الراحة ..

طلال صبحي يدافع عن نفسه

هذه مشكلتي مع الأهلي .. والحكم لكم !

ادفعوا ديوني .. ثم طالبوني بالعودة !

ثورة الغضب ـ كالبراكين منها ماينفجر باكرا مع هبوب موجة هواء ساخن ومنها مايبقى كامن الى حين ينتظر الساعة التي تتاجج فيها ناره ، ويفقد معها الصبر على حرارتها فيقذف بها الى الخارج بعنف وشراسة ..

وثورة الغضب عند بني البشر في الغالب لاتخرج عن هذا التوزيع الطبيعي لثورة البراكين وتفجرها .. فمن خلال لقاء طويل جمعني امس الاول بلاعب المنتخب والنادي الاهلي " طلال صبحي " تاكد لي تماما بان مقاطعة هذا اللاعب لمعسكر فريقه في تونس وابتعاده عن ناديه حاليا انما كان نتيجة طبيعية لانفجار بركان الغضب في داخله ، بعد طول انتظار في محطة الامل .. كان يتحدث الي بصوت يتحشرج بمرارة القرار الذي اتخذه مضطرا على حد قوله ليقول لكل الاهلاويين ان اللاعب بشر وان مستقبله مرسوم على لوحة حقوقه وواجباته .. فمن حصيلة الحق الذي له والواجب الذي عليه تتكون لبنة قد تكون صالحة للبناء .. وقد تكون غير ذلك .. المهم ان اسس بنيان المستقبل سيكون من هذه اللبنات لذلك حرص طلال صبحي على ان يتعامل مع الكرة وفق قاعدة الاخذ والعطاء على اعتبار انها مصدر رزقه الوحيد .. ومن هنا بدأت مشكلته الحالية مع النادى الاهلى .. ولن استرسل في تقديم المشكلة بل اتركك عزيزي القارىء تلتقي بطلال صبحي نفسه من خلال الكلمة والصورة .. هنا في " عكاظ " لتعرف ماذا يقول عن مشكلته ؟ .. وعن حلها .. ؟

اللاعب مظلوم في النادى الاهلى

طلال صبحي مع احد الاطفال المعجبين بمستواه

الصبحي .. يطرح مشكلته امام المحرر صالح العمودي

أنا الخاسر .. ولكن هذا هو الحل
سانتانا .. خاب ظني فيه .. !
في عز الفرحة .. نسي الاهلاويون اسمي ..

هذه اسباب ابتعادى عن الاهلى ومعسكره

●● تغيبي عن معسكر الاهلى في تونس اسبابه كثيرة اهمها العمارة وبنائى لها والمشاكل التى ترتبت عليها من ديون ولابد من حضورى حتى استطيع ان اكمل البناء بها .. وهم يعلمون ذلك والمشكلة ليست جديدة عليهم وفي بطولة مجلس التعاون عندما كنت مريضا في المستشفى لم احضر للحفل ولم اسمع احدا يتكلم عنى وتناسوني وهناك كذلك بطولة مجلس التعاون والوعد بـ ٥٠ الف ريال ولكنهم اعطونا نصف الوعد وهو شيء لايفعل لي شيئا في ظروف الحالية ولو كنت غير محتاج ماطلبت شيئا .

● الشيء الذي يحيرني انهم يستنكرون علينا مطالبة النادى بحقوقنا وفي الوقت الذي يحرمون ابناء النادى هذا تجدهم يدفعون مبالغ كبيرة للاعبين من الخارج ويدفع فيهم مليون أو خمسمائة الف .. وهذا يعطينا عدم الثقة في ابناء النادى ويعطونهم الخير ويحرمونه علينا ولهذا فبصراحة كل هذه الاسباب جعلتني اشعر بضرورة الابتعاد حاليا عن النادى .. وعموما لست ماديا فأنا محتاج فعلا لهذه المبالغ المادية ولولا الحاجة ماطلبت ولو ذهبت للمعسكر في تونس مع الفريق ولعبت في البطولة فلم استفد شيئا رغم ان الامير خالد بن عبدالله والامير محمد العبدالله لم يقصرا ولكن هما فعلا اديا الواجب ولابد ان اكتفى بما اخذته منهما وعلى النادى ان يتحمل التزاماته نحو ابنائه فنحن نترك اسرتنا واهلنا ونتفرغ للنادى ونتحمل كل مشاق .. في مقابل الادارة تسوف دائما علينا ولاتعطينا ماتوعد به ولا انسى مرة انهم (اكلوا) علينا مكافأة دورى كامل وكان معنا امين دابو وكان المبلغ ٢٠ الفا وقالوا انتم اخذتموه .. ولم أدقق وقتها لانني لم اكن محتاجا .. ولم ابدأ وقتها بالعمارة .

خلفوا وعدهم في مكافأة مجلس التعاون

● ولكن في بطولة مجلس التعاون عندما اعطونا المبلغ تكلمنا كمجموعة عن الوعد ولكنهم تهربوا بالكلام وراوغونا وقلت لهم انا محتاج فعلا والبناء انتم عارفين مشاكله .. وانا اعطى النادى كل شيء ولابد من العطاء .. والاداري الذى يتكلم ويقول انا احب النادى ويدافع عن النادى لماذا يأخذ هو راتبا شهريا لو كان يحب النادى لضحى مثلنا .. ونحن الاكثر عطاء ونتحمل كل شيء ورغم هذا يحاول هو ان يظهر في الصورة ويتهمنا بعدم الاخلاص وحاليا اشعر بانني مديون ولابد ان افعل شيئا امام هذه المشاكل فلو وقفت ساكتا هكذا بدون تحرك فانا الذى اتضرر وحدى والنادى لن يحدث له شيء .

الجمهور يصفق وبس !

● والنادى عنده خبر بكل المشاكل والامير خالد والامير محمد يعلمان والجمهور يصفق وخلاص وانا الان في اشد الخجل من الامير خالد والامير محمد وهما اللذان يهمانى فقط من النادى أما الاخرين فمجرد كلام ولو كانوا يحبون النادى لماذا يأخذون منه مرتبات وبعدين هم يقولون عنا ماديين .. وانا عملت هذا الشيء لكى اشعر الجميع والادارة بأهمية اللاعب فلو حدث لي كسر او شيء فلم يسأل عنى احد .. ولم أنس فعلا ماحدث في حفل بطولة التعاون كيف نسوني ولم يذكر اسمي اطلاقا .. رغم انني كنت اجرى عملية في المستشفى وكنت فرحان للغاية بالحفل وبعدين جاء واحد لي وقال لي انت ماتلعب في النادى الاهلى قلت له ليش فقال لم يذكروا اسمك فما بالك لو كسرت قدماي فلم يسأل علي احد ابدا .

لاشروط عندى .. غير حقوقي

● ولرجوعي للنادى لا اشترط شيئا ولكن اريد حقوقي وما افعله ليس المادة فقط بل لابد ان اشعر الناس بأن اللاعب له حقوق كما عليه واجبات ولابد من انصاف .. والا فبصراحة انا خلاص ندمت على انني لعبت الكرة ولو ادرى ان الكرة كانت ستوصلني لهذه الحالة ماكنت لعبتها ابدا .. صحيح انا حاليا في موقف الخسران ولكن العملية هى مبدأ فقط وعموما لابد من تبادل الثقة بين اللاعب والادارة فلماذا يعملون معسكرات قبل المباراة بيومين يقولون حتى لاتخرج قبل المباراة وتفعل شيئا .. لماذا كل هذا .. فنحن شاهدنا لاعبين في الخارج يخرجون يوم المباراة ثم يؤدون احسن مايمكن في مبارياتهم العملية هى لابد من تبادل الثقة بين اللاعب والادارة .

اسمعوا وجهة نظرى

● بعد انتهاء دورة المغرب كنت مصمما على العودة ولم ادخل المعسكر من البداية وعدت لجدة وهذا مثبوت في المطار .. وعكس ماقرأت في الصحافة انني جلست في المغرب بغية البقاء بها والهروب من المعسكر وللاسف هناك صحفيون يقولوا انهم اهلاوية ويكتبون هذا الكلام .. وانا لا اعطى هذه الاتهامات اي اهمية خاصة وان لدى الاسباب الحقيقية وراء ابتعادى وليس هروبا ولكن اريد ان انفى الاتهام حول انني كنت اريد البقاء بالمغرب انما هى عملية عدم وجود طائرة تعود لجدة .



لو وجدت الفترة الحرة لانتقلت للنصر

● بعد ان شاهدت اخر اجتماع في جدة بالنادى عن المكافآت والتلاعب فيها وقتها شعرت بانه لابد من الانسحاب وكان وقتها في شهر شوال ١٤٠٥ هـ وحاجة الانسان للمادة جعلته يفكر ويصمم على الابتعاد ولم انظر وقتها هل هى ظروف صعبة للنادى او تصيد للظروف واكيد ان المنتخب والاتحاد السعودى سوف يأخذون قرارا بشأني الا انني اتمنى لو أن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يبحث موضوعي وان يستمع لرأيي أو يقرأ هذه المقابلة ويعرف وجهة نظرى حتى لايكون الحكم من جهة واحدة .. فكل ما اريده هو معرفة وجهة نظرى لانى لم اخطىء ولي حقوق لابد ان يريحونى فكيف العب وانا عندى مشاكل لا استطيع ان أودى وقتها اي شيء فالمشاكل تجعل اللاعب لايعطى ولابد من ان تفهم الجماهير وضعى .

يشوفوا العمارة .. ويشطبوها

● أنا لا اطالب بشيء واذا كان النادى يطلبني ويريدني اقول لهم تعالوا شوفوا العمارة وقدروا ماتحتاجه وادفعوه حتى لا ادخل السجن ولم اطلب اي مبلغ لي .. ينهو المشكلة ..

● لو لم يتحرك النادى لحل مشكلتي فلن العب الكرة مرة اخرى ولم ارجع ابدا وان كنت ندمان على تركي الاهلى الا انني لم اكسب شيئا لوعدت فلو كسرت قدماى فماذا سيعطوني

لم ابتعد عن المنتخب

● رغم كل ظروفي فلم ابتعد عن المنتخب ولو طلبوني رغم مشاكلي فسوف اعطى كل جهدي ولو حلوا مشاكلي فسوف اعطى اكثر .. وحاليا بصراحة مستواى ١٠ ٪ فقط نظرا لتراكم المشاكل .. وسوف العب للمنتخب مهما كانت الظروف ولم ارجع للنادى الا في حالة استرداد الحقوق .

● معرفتي ان سمو الامير خالد زعلان تحز في نفسي جدا .. ولكن كلي ثقة في انه لو قرأ المقابلة فسوف يعرف بوجهة نظرى ولن اعود للاهلي الا لو حلوا المشكلة حتى لايقولون انه كان (يتمشى في المغرب) .. ولازم يرسلون اى احد من طرفهم ويشوف الوضع على حقيقته .

اتمنى الانتقال للنصر

● وامين دابو نفسه كان معنا يطالب بمكافأة مجلس التعاون والاخرين تنازلوا ولكن انا محتاج يعطوني واكمل وبعدين يطالبوني بان اروح هنا وهناك .. واتمنى الانتقال الى اى نادى اخر لو لم يحلوا مشكلتي وخاصة نادى النصر وانا احبه واقدره منذ زمان ولكن وجودى في جدة جعلني العب في الاهلى والادارة في النصر حازمة ولم اسمع عن مشاكل .. ومرة تكلمت عن اللاعبين في مجلس واخذت فوق دماغي من الشتائم وسكت .. وعندما اجتمعنا مرة اخرى تكلمت اللاعبين وسألوني لماذا لم اتكلم فقلت لهم انني قلت رأيي من قبل فلم يعجبكم .

وبصراحة حتى الان لم اتعامل مع ادارى في الاهلى يعطى كلمة صحيحة . ماعدا اعضاء الشرف الامير خالد والامير محمد .

زعلت من سانتانا

● ولو حلت المشاكل فلم اتعامل مرة اخرى مع الادارة ابدا فانا مع المدرب فقط .. وكنت اتوقع ان يقف سانتانا معي في موقفي ولكن ماسمعته انه يطالب بوقفي فهذا خيب ظني فيه ولابد ان يطالب الادارة بحل مشاكلي لكى اعطى له في التدريب ..

منتخبنا في الطائف .. بعد غد

يصل صباح بعد غد الخميس الى مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف افراد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم وذلك لاقامة معسكر اعدادي " سريع " للمباراة الودية التي ستقام عصر الاحد القادم مع المنتخب العراقي الشقيق الذى كان قد ابدى رغبته فيما قبل لاقامة هذا اللقاء بالاضافة الى لقاء اخر سيتم بين الفريقين في جدة ..

هذا ومن المعروف ان المنتخب العراقي الشقيق يتواجد هذه الايام في المملكة في نطاق استعداده للقاء الحاسم مع منتخب الامارات الشقيق ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية في الادوار التمهيدية لكأس العالم ..

وسوف يغادر المنتخب العراقي الشقيق جدة في غضون اليومين القادمين متوجها الى الطائف ..



المنتخب الوطني

عكاظ تنشر :

الجدول الكامل لمباريات الوحدة محليا

سعد السهيمي (مكة)

بعث نادى الوحدة بخطابات لاجراء عدد من المباريات مع بعض الاندية المحلية سواء ما كان منها ضمن فرق الممتاز كالاهلى والنصر والهلال والكواكب او فرق الدرجة الاولى كالانصار وعكاظ واحد او فرق الدرجة الثانية كالربيع وحراء والانتصار وقد وصلت معظم موافقات هذه الاندية الى ادارة النادي وستكون هذه المباريات تباعا بعد عودة الفريق من معسكره المقام بالمانيا وذلك استعدادا لمباريات الدورى الممتاز للموسم القادم .. وقد وضع المسئولون عن الفريق جدولا للمباريات ومواعيد اقامتها حيث ستكون كالتالى :

★ يوم الخميس ٢٧ ذى الحجة مباراة مع فريق من الدرجة الاولى (عكاظ من الطائف)

★ يوم الخميس ٤ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الاولى (الانصار من المدينة)

★ يوم الاثنين ٨ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الثانية (نادى حراء بمكة)

★ يوم الخميس ١١ محرم مباراة مع فريق من الممتاز (الاهلى من جدة)

★ يوم الاثنين ١٥ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الثانية (الربيع من جدة)

★ يوم الخميس ١٨ محرم مباراة مع فريق الدرجة الممتازة (الهلال من الرياض)

★ يوم الاثنين ٢٢ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الثانية (الانتصار من رابغ)

★ الخميس ٢٥ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الممتاز (القادسية من الخبر)

★ الاثنين ٢٩ محرم مباراة مع فريق من الدرجة الاولى (مع احد من المدينة)

★ الخميس ٣ صفر مباراة مع فريق من الممتاز (الكواكب من الخرج)

★ الخميس ١٠ صفر مباراة مع فريق من الممتاز (النصر من الرياض)

وستكون هذه المباراة والبالغ عددها ١١ مباراة بعد عودة الفريق كما ذكرت في السابق وسيتحدد على ضوئها التشكيل الامثل للفريق لخوض مباريات الدورى العام ..

الجماهير اليمنية .. تسأل

ماذا تم بشأن لقاء الاهلى وعكاظ ؟!

اتصالات هاتفية متواصلة تلقاها القسم الرياضى طوال الايام الماضية من قبل العديد من الجماهير الرياضية من الجالية اليمنية الشقيقة المتواجدة بالطائف .. حيث كان الكل يسال عن نتائج الخبر الذي كانت الصفحة قد نشرته قبل فترة عن عزم نادى عكاظ على اقامة لقاء ودى مع النادى الاهلى اليمنى وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ..

وايضاحا منا للقراء الاعزاء وللاخوة الاشقاء جماهير اهل صنعاء اتصلنا بالمسئولين في نادى عكاظ ، للوصول الى آخر ماتم بالموضوع .. حيث افادوا ان الاتصالات مازالت جارية مع المسئولين بالنادى الاهلى اليمنى المتواجد حاليا في جدة للمشاركة في بطولة الاندية العربية .. وسوف تتضح المعالم في اليومين القادمين وسوف نتابع اتصالات الناديين لنشر ماسيتم حيال هذا الموضوع ..

الباز سعيد بانضمامه لمنتخب الشباب

عكاظ ـ مكتب الرياض :

عبر حارس منتخب المملكة للاشبال وليد الباز عن سعادته وسروره بمناسبة انضمامه لمنتخب الشباب الذى سوف يشارك في بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب والتى ستقام بالجزائر وقال وليد بان كل حارس كلما انتقل الى درجة اعلى بفريقه يحس ان مستواه افضل واللاعب يشعر بالفخر والاعتزاز اولا بتمثيله لمنتخب بلاده وناديه ثانيا وتمثيل نفسه ثالثا .. واتمنى من الله العلي القدير بان اقدم المستوى الذى يؤهلني بان اكون احد حراس مرمى المنتخب واكون عند حسن ظن المسئولين ..

جولة سياحية للفريق الاهلى اليمنى

يقوم اليوم الثلاثاء الفريق اليمنى بجولة عامة داخل مدينة جدة حيث يقوم الوفد اليمنى بزيارة المتحف وزيارة جدة الجديدة وبعض الاماكن الترفيهية وتأتى هذه الزيارة من خلال البرنامج السياحى الذى ينظمه النادى الاهلى للاشقاء اليمنيين كذلك استغلال هذا اليوم حيث يكون راحة لجميع الفرق فيما سيلعب غدا منتخب اليمن امام شقيقه فريق الرشيد العراقى ..

رئيس نادى الشباب يشكر بيت الشباب بالاحساء

الرياض ـ مكتب عكاظ :

بعث صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ببرقية شكر الى سعادة الاستاذ محمد الجويسم مدير بيت الشباب بالاحساء .. على الجهود الطيبة التى بذلها المسئولون في بيت الشباب لفريق الشباب درجة الشباب اثناء معسكره الذي اقامه هناك خلال الاسبوعين الماضيين .. ونوه سموه في برقيته على الدور الكبير الذى تؤديه بيوت الشباب في المملكة من جهد وخدمة للشباب الرياضي ..



● فريق الوحدة

في معسكره بالمانيا :

الوحدة يلعب آخر مبارياته مع بايرن ميونيخ الخميس القادم

★ أبورجيلة : ادعو جميع الفرق إقامة معسكراتها في مرناو

★ سنلعب مع الزمالك أو الاسماعيلي في طريق العودة إذا سمحت الظروف

سعد السهيمي ـ هاتفيا ـ (ميونيخ) :

* أوشك معسكر نادي الوحدة المقام بالمانيا بمدينة ميونيخ على الانتهاء والامور تسير على خير ما يرام كما اكد لنا رئيس البعثة الاستاذ محمد الفائز والذي اضاف قائلا : بصراحة الفريق يسير في المعسكر بنظام معين وهم متقيدون بهذا النظام .

وقد انعكس ذلك على ادائهم في التمارين حيث تشهد تنافسا كبيرا بين اللاعبين على المراكز وهذا يعود بالنفع على الفريق كما ان العلاقة بين اللاعبين تحسنت واصبح الكل منصهر مع بعضه البعض لتحقيق هدف واحد وهو الوصول بالفريق الى ارقى المستويات وتقديم النتائج الجيدة ولا ينقصهم اي شيء في هذا المعسكر الذي وفرت فيه كافة الامكانيات اضافة الى الجو الجميل وباذن الله سيكون لهذا المعسكر مردود جيد على الفريق .

واختتم حديثه بتوجيه تحيته وافراد البعثة الى الاهل والاصدقاء .

ثم كان لنا لقاء اخر مع مدرب الفريق محمود ابو رجيلة وسألناه في البداية عن رأيه في ما قدمه الفريق من مستوى في اولى مبارياته فقال :

لقد قدم الفريق مستوى جيد اذ طبقوا ما طلبت منهم واكثر ولو استمر افراد الفريق على تقديم مثل هذا العطاء فلا شك ان موقع الفريق سيكون متقدما في الدوري وانا في الحقيقة راض حتى الان عما يقدمه اللاعبون من عطاءات سواء من خلال اللقاء الذي خاضوه او من خلال التمارين وانتظامهم فيها .. ويعد هذا المعسكر من انجح المعسكرات التي اشرفت عليها كمدرب وهو يوازي في النجاح معسكر نادي الزمالك الذي اقيم في نفس المكان ونجاح المعسكر يكمن من وجهة نظري في اقبال اللاعبين على التمارين بجدية واتباعهم للنظام المتبع في المعسكر وتحسن العلاقات بين اللاعبين اكثر من السابق وهذا لا يعني ان هناك خلافات بينهم ولكن هذا المعسكر ساهم بشكل كبير في تقوية هذه العلاقات وزيادتها حتى اصبح الجميع ينظرون الى هدف واحد وهو نصر النادي

وحول ما تردد عن لعب الفريق مع الزمالك المصري في طريق العودة قال :

نحن وضعنا في الاعتبار اللعب مع فريق الزمالك او الاسماعيلي في طريق العودة اذا سمحت الظروف والاتصالات مستمرة وهذا مرتبط بموافقة اتحاد الكرة السعودي ووجود الوقت لدى اللاعبين خاصة وإن معظمهم من الطلبة واذا تعسر ذلك فسنقوم بتوجيه الدعوة لبعض هذه الفرق لزيارة المملكة واللعب مع النادي .

واختتم كلامه بقوله ادعو جميع الفرق التي ترغب في اقامة معسكرات خارجية بأن تأتي الى هذا المكان خاصة وان التكاليف قليلة جدا والاستفادة ستكون كبيرة والجو ممتاز للغاية .

هذا ومن جانب أخر اصبح من المؤكد ان يخوض الفريق اربع مباريات والتي كان مقررا لها ان تلعب في المعسكر حيث خاض الفريق مباراته الاولى امام فريق مرناو وفاز فيها (٨/صفر) وسيلعب مساء الاثنين (يوم امس) مباراة مع فريق درجة رابعة من منطقة مرناو وسيلعب الفريق بتشكيل مختلف عن التشكيل الذي خاض في اللقاء السابق حيث سيلعب في حراسة المرمى سمير عياد في الدفاع عبد الله الغامدي ظهير ايسر وبدر الدين وسعد الانصاري قلبي دفاع وعادل الاحمدي ظهير ايمن .

وفي الوسط : خالد ناعمة ـ سامي سبحي ـ بندر عمرو .

وفي خط المقدمة : سلطان الشاكري ـ محمد عمر قلاته وسليمان البركاني (سلوم) .

ومن جانب اخر نظم مسئولو الفريق جولات ترفيهية للفريق في ايام الثامن من ذي الحجة وليلة عيد الاضحى قاموا خلالها بزيارة بعض الاماكن الاثرية في المانيا ولعل ابرزها المكان الذي اقيم فيه اول سباق للتزلج في احدى الدورات الاولمبية وبعدها عاد لمكان المعسكر للاحتفال بعيد الاضحى المبارك على الطريقة السعودية .

هذا ويحفل المعسكر بنظام خاص يبدأ من الساعة الثامنة والنصف الى ٩ موعد الافطار ثم تمرين الفريق الصباحي من ١٠.٣٠ الى ١٢.٣٠ .. ثم تناول الغذاء .

وفي الساعة الرابعة والنصف الخلود للراحة ثم يبدأ التمرين المسائي من الخامسة مساء الى الساعة السابعة .. والعشاء في الساعة ٨.٣٠ والعاشرة الخلود للنوم .

ومن جهة اخرى تأكدت بصفة نهائية اسماء الفرق التي سيلعب معها الفريق بقية مبارياته حيث سيلتقي الفريق يوم الثلاثاء القادم مع فريق انتر ويلتقي بعدها في اخر مبارياته مع فريق بايرن ميونيخ الذي اعطى موافقة مبدئية للعب مع الفريق وستتأكد مساء اليوم وستقام المباراة يوم الخميس القادم لتكون ختام المباريات في المعسكر ليعود بعدها الفريق يوم الجمعة القادم الى مكة عن طريق الخطوط المصرية .



● أبو رجيلة



● محمد الفائز

السفير اليمني يجتمع بلاعبي اهلي صنعاء

إجتمع سعادة السفير اليمني بالمملكة باعضاء بعثة النادي الاهلي اليمني المشارك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري ـ المجموعة الرابعة ـ والتي تجري احداثها هذه الايام في جدة .

وقد أوضح سعادته خلال اجتماعه باعضاء البعثة عن رغبته في ان يظهر الجميع بمستوى مشرف ، وان يلتزم الجميع بالروح الرياضية العالية قبل كل شيء .

اليوم .. الدور قبل النهائي لكأس العالم للشباب

تقام اليوم الثلاثاء الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم للشباب حيث يتقابل الاتحاد السوفيتي مع البرازيل واسبانيا مع نيجيريا وكانت نتائج مباريات دور الثمانية كالتالي فوز الاتحاد السوفيتي على الصين ١ صفر والبرازيل على كلومبيا ٦ صفر واسبانيا على بلغاريا ٢/١ ونيجيريا على المكسيك ٢ ـ ١ .

● في بطولة امريكا المفتوحة للتنس :

المنافسات دخلت في « الجد »

احتدت المنافسات في فردي رجال وسيدات بطولة الولايات المتحدة الدولية المفتوحة للتنس وذلك بعد انتهاء الادوار التمهيدية للبطولة حيث سيبدأ دور الـ ١٦ للرجال والسيدات كالتالي :

في فردي الرجال

جون مكنرو ـ الولايات المتحدة الامريكية رقم ١ مع توماس سميد ـ تشيكوسلوفاكيا رقم ١٦

جواكيم نيستروبم السويد رقم ١٠ مع بوريس بيكر المانيا الغربية رقم ٨

ماتس فيلندر السويد رقم ٣ مع جرييج هولمز الولايات المتحدة رقم ٢٤

تيم مايوت الولايات المتحدة رقم ١٣ مع اندريس جاريد السويد رقم ٦

هنري ليكونت فرنسا رقم ٢٦ مع هنز جونتهارت السويد رقم ٤٧ ستيفان ادبرج السويد رقم ١١ مع جيمي كونرز الولايات المتحدة رقم ٤

يانيك نواه فرنسا رقم ٧ مع جاي برجر الولايات المتحدة رقم ٧٢٣

جيم ايزاجا بيرو رقم ٢٦٠ مع ايفان لندل تشيكوسلوفاكيا رقم ٢ .

في فردي السيدات

كريس افرت لويد الولايات المتحدة رقم ١ مع روبين وايت الولايات المتحدة رقم ٤٦

وندي ترنبل استراليا رقم ١٢ مع كلاوديا كود كيلخ المانيا الغربية رقم ٥

هانا ماندليكوفا تشيكوسلوفاكيا رقم ٣ مع كاتي جوردان الولايات المتحدة رقم ١٨

كارلينج باسيت كندا رقم ١٥ مع هيلينا سوكوفا تشيكوسلوفاكيا رقم ٧ مانويلا ماليفا بلغاريا رقم ٨ مع ستيفي جراف المانيا الغربية رقم ١١

اليسيا مولتون الولايات المتحدة رقم ٢١ مع بام شريفر الولايات المتحدة رقم ٤

زينا جاريزون الولايات المتحدة رقم ٦ مع كات جومبرت الولايات المتحدة رقم ٤٢

كاتارينا ليندكويست السويد رقم ١٣ مع مارتينا نافراتيلوفا الولايات المتحدة رقم ٢

استعدادا لكأس فلسطين للشباب :

منتخبنا يتدرب مرتين يوميا ويعسكر ببيوت الشباب بالرياض

محمد العويس (الرياض) :

استعدادا للمشاركة في مسابقة كأس فلسطين الثانية للشباب والتي ستقام في الجزائر خلال شهر سبتمبر الحالي بدءا يوم امس الاول توافد لاعب منتخب الشباب على مقر بيوت الشباب بالرياض لدخول المعسكر الاعدادي .

وكان اول المنضمين للمعسكر اللاعبين وليد الباز ـ بوشل البوشل ـ فهد عبد الله الاحميد ـ خالد الدوسري ، ومن المتوقع ان يكون اليوم قد اكتمل وصول اللاعبين خصوصا لاعبي المنتخب الذين شاركوا في تصفيات موسكو بعد منحهم اجازة قصيرة هذا ويشرف على تدريب المنتخب حاليا المدرب الوطني محمد الخراشي ويساعده حمد الخاتم وحمود السلوه .. حيث تجري التمارين على فترتين صباحية بصالة رعاية الشباب ومسائية على ملعب لصانع .



منتخب المملكة للشباب للقدم

الهلال يفكر جديا في الغاء معسكره بأمريكا

الرياض (عبد السلام محمد) :

علمت عكاظ ان هناك دراسة الان بشأن اقامة نادي الهلال لمعسكره المقرر اقامته بولاية كلفورنيا الامريكية والذي جرت الاستعدادات هناك لاقامته تحت اشراف سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال خاصة وان عددا كبيرا من لاعبي الهلال قد انضموا الى المنتخب الاول ومنتخب الناشئين والذي سوف يشارك في بطولة كأس فلسطين الذي سيقام بدولة الجزائر الشقيقة .. اضافة الى بداية العام الدراسي .. وقد تتجه النية الى الغاء المعسكر الهلالي .. اذا حالت تلك الظروف عن اكتمال العدد اللازم لاقامة المعسكر .

وفي هذه الحالة ينتظر حضور مدرب الهلال الجديد وبرفقته الجهاز المرافق له الى الرياض لتولي التدريب .

هذا .. ويواصل الفريق الهلالي حاليا تدريباته اليومية تحت قيادة المدرب الوطني حميد الجمعان والذي قطع شوطا كبيرا للتدريب اللياقي المبدئي للفريق الهلالي حيث بدأ اللاعبون في استعادة لياقتهم البدنية .

الامير عبد الله بن سعد

شباب الاتحاد في تجربة جديدة أمام حراء

عكاظ (جدة) :

ضمن استعدادات نادي الاتحاد لدرجة الشباب يلتقي مساء يوم السبت القادم على ملعب نادي الاتحاد في الساعة السابعة مساء شباب الاتحاد مع فريق نادي حراء للدرجة الاولى وتأتي هذه المباراة ضمن استعداد النادي لدوري المنطقة الغربية لدرجة الشباب للموسم القادم .. وقد لعب الفريق عددا من المباريات الودية حيث لعب امام فريق شباب الحرس الوطني وكسبها (٤/صفر) ولعب امام شباب التهامي وتعادل (٢/٢) ..

سلة الانصار

الدوري على الابواب والانصار يتدرب على القانون القديم

عكاظ (المدينة) :

اوشك دوري كرة السلة على بدايته ولا يزال نادي الانصار يتدرب على صالة النادي المغلقة والتي لم يعدل تخطيط ملعبها على القانون الجديد لكرة السلة .. وفي سؤال لمدرب الفريق الوطني الاستاذ عبد الرحمن غلام افاد بان الانصاريين ينتظرون تخطيط الملعب حسب القانون المعدل من قبل مكتب الرئاسة بالمدينة ولصعوبة تغيير كامل الارضية (الترتان) تأخر تخطيط الملعب وقال بانه يحاول اثناء التدريب شرح التعديل نظريا للاعبين الا انه اكد بان التطبيق العملي ضروري جدا لاستيعاب نقاط التعديل .

أحمد مفرح

سنستفيد من كشف الأوراق

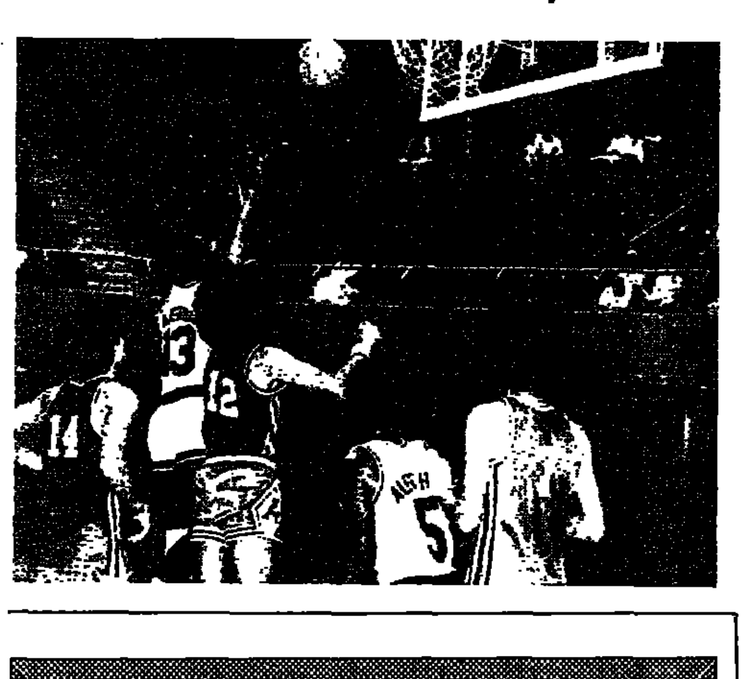
قال الاستاذ احمد مفرح رئيس بعثة النادي الأهلي اليمني بأن القرعة في التصفيات الحالية خدمت فريقه . حيث سيتمكن الفريق والمدرب من متابعة احداث اللقاء الهام بين فريقي الاهلي السعودي والرشيد . واضاف بأن الفريقين سيعمدان الى كشف اوراقهما وهذا سيخدم الفريق اليمني دون شك .

كما تحدث عن التوقعات .. فقال .. الكرة دوارة .. ولا كبير لها .. وضرب مثلا بذلك فوز الفريق اليمني في الدورة العربية مؤخرا بالمغرب على منتخب الامارات .

مساء اليوم.. اجتماع هام لاتحاد السلة

★ مناقشة تقارير المنتخب في الدورة العربية

★ دراسة استعدادات الدوري وطلبات الأندية



عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

يعقد اتحاد كرة السلة مساء اليوم اجتماعا هاما له يقف فيه على استعدادات الدوري لهذا الموسم وعددا أخر من النقاط التي تهم نشاط اللعبة وفيما يلي اهم النقاط التي تدرس في الإجتماع ..

● النظر في خطاب نادي الشباب بشأن حل الفريق الاول وتنسيق لاعبيه لبعض الاندية .

● النظر في طلب بعض الاندية في تسجيل عدد من اللاعبين وهم عبد السلام عبد القادر من نادي الانصار الى النصر ـ مسعود اليامي من نادي الشباب الى الهلال ـ منصور بخيت من نادي الشباب الى الهلال ـ خالد النحاسي من نادي الشباب الى الهلال ـ سعد المالك من نادي الشباب الى الهلال ـ محمد الداود من نادي الشباب الى الهلال ـ انور شريف من نادي الخليج الى الهلال ـ زكريا محمد يعقوب من نادي الانصار الى الشعلة .

● النظر في تقرير رئيس بعثتي المنتخب في معسكر كوريا والصين الاستاذين عبد الرحمن المسعد وعبد الرحمن المقرن .

● النظر في تقرير رئيس بعثة المنتخب في الدورة العربية والتي اقيمت في المغرب .

● دراسة طلب الاتحاد العربي بشأن مشاركة المنتخب في الدورة العربية للرجال والمقامة في شهر اكتوبر في سوريا الشقيق .

● النظر في طلب الاتحاد السوداني بشأن استضافة اندية سعودية للعب في السودان .

نجم من البطولة

* الاسم . عدنان وجال مطر .
* العمر : ٢٦ سنة .
* العمر الرياضي : ٨ سنوات مع المنتخب .
* النادي : الرشيد العراقي « مدافع » .
* عدد المباريات : حوالي ٧٠ مباراة دولية ..
* عدد الاهداف : ٢٠ هدفا .
* اجمل مباراة : ضد كوريا الجنوبية في تصفيات لوس انجلوس ..
* اغلى بطولة حققها المنتخب فوزنا ببطولة الدورة الاسيوية عام ١٩٨٢ م .
* احسن لاعب عالمي : بلاتيني .
* احسن لاعب عربي . بلومي .

توقعاتك للدورة : لا شك اتمنى ان نحقق بطولة هذه المجموعة ونصل الى نهائي بطولة العرب .

اعداد : عليان البيحاني

أحر التعازي للشرقي

عكاظ (المدينة) :

فجع كابتن منتخب المملكة وفريق احد لكرة السلة اللاعب عبد العزيز شرقي بوفاة عمه شقيق والده تعازينا للكابتن الشرقي ولذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .



فؤاد توفيق

فؤاد توفيق ينفي قبوله رئاسة الوحدة

سعد السهيمي (مكة) :

نفى معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة ما ذكر عن موافقته على رئاسة نادي الوحدة وقال بأن ما قيل لا اساس له من الصحة فأنا لم افكر في دخول الادارة الوحداوية لارتباطي بمسئوليات تحتم على التفرغ لها والنادي يحتاج الى اهتمام ووقت كاف للاشراف على شئونه وانا ليس لدي هذا الوقت واضاف بقوله انني رهن اشارة النادي في ما يتعلق بالدعم المادي وغيره وعلى استعداد للوقوف بجانبه وابداء الراي ولكن كرئيس كما ذكرت لا استطيع لارتباطاتي الكثيرة .

بعد وصوله الى الرياض :

● النصراويون يحتفلون بـ « هيربان »

عكاظ الرياض :

احتفالا بمدربه الجديد السيد هيربان اقامت ادارة نادي النصر مساء يوم امس الاول حفل تعارف بين مدرب فريق كرة القدم الجديد ولاعبي كرة القدم بالنادي وقد حضر حفل التعارف الاستاذ عبد الله اليحيى نائب رئيس النادي بالنيابة والاستاذ ابراهيم الصالح عضو مجلس الادارة ود. جمال الشرقاوي وقد تم خلال حفل التعارف تبادل الكلمات الترحيبية بين الطرفين بعد ذلك تم مناقشة مواعيد بداية التمارين استعدادا للموسم القادم وذلك على ملعب جامعة الملك سعود بالدرعية حيث سيتم الاتصال بالمسئولين تمهيدا لبداية التمارين حيث ان ملعب النادي يجري بها حاليا اعادة زراعته بالعشب الطبيعي .

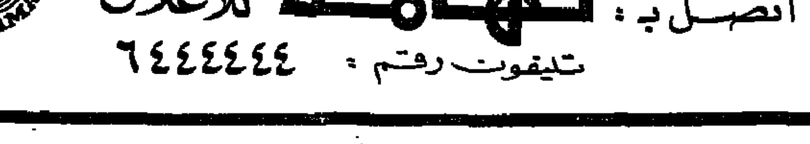
من جهة تقيم رابطة المشجعين بالنادي خلال الاسبوع القادم حفل استقبال للمدرب الجديد .

قدم النصر

هكذا اصل الأصل





مع الفجر
عبدالله عمر خياط

من قديم قال شاعر ..
نعم الاله على العباد كثيرة
واجلهن نجابة الاولاد

ومن الابناء الذين شهد التاريخ بانهم نجباء : عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز الذي تروي كتب السيرة من موافقة الراشدة الكثير منها ان اباه الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز قرر ان يتنازل عن اجمل ضيعة يعتز بها وهى المعروفة بالسهلة ذات العطاء الكبير ليضمها الى بيت المال بعد ان تنازل من قبل عن كل ضياعه بما في ذلك فدك وافضى بقراره الى زوجته فاطمة فاقرته ثم اجتمع بجلسائه من العلماء والزهاد واخبرهم بقراره الذى هنأوه عليه ورحبوا به .

وعندما قال عمر لمزاحم ـ مولاه ـ يامزاحم إننى قد عزمت ان ارد أرض لسهلة الى بيت المال قال مزاحم : ياامير المؤمنين اتدرى كم ولدك ؟ انهم كذا وكذا فذرفت عينا عمر فجعل يستدمع ويمسح الدمعة باصبعه الوسطى ويقول : اكلهم الى الله اكلهم الى الله .

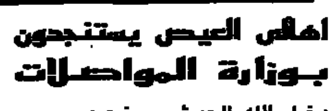
فلما اقبل النهار وارتفعت الشمس ونام عمر نومة الضحى دخل مزاحم على عبدالملك اكبر اولاد عمر وصديقه وكان حسن الرأى شديد الورع مع حمية وحدة في الحق .

قال مزاحم : ياعبدالملك الا تعلم ماقد عزم عليه ابوك ؟ انه يريد ان يضم ارض السهلة الى بيت المال قال عبدالملك فما قلت يامزاحم قال : ذكرت له ولده فجعل يستدمع ويقول : اكلهم الى الله قال عبدالملك بئس المشير انت .. ثم اسرع الى ابيه فلم يسمح له الحاجب بالدخول وقال : ان امير المؤمنين وضع رأسه الساعة .. قال عبدالملك استأذن لى عليه قال الحاجب الا ترحموه ؟ ليس له من الليل والنهار الا هذه الساعة فصاح عبدالملك : استأذن لى عليه لاأم لك .. وسمع عمر صياح ابنه فاستيقظ وصاح من الداخل : أئذن لعبد الملك فدخل وقال : على ماذا عزمت ياأبتاه قال : ارد السهلة الى بيت المال : قال عبدالملك لاتؤخر ذلك ياامير المؤمنين قم الان .

قال عمر : الحمد لله الذى جعل لى من ذريتى من يعيننى على امر دينى . نعم يابنى اصلى الظهر ثم اصعد المنبر فاردها علانية على رؤوس الناس قال عبدالملك : ثم من لك ان تسلم نيتك الى صلاة الظهر ان عشت اليها .؟

فقام عمر فخطب الناس ورد السهلة الى بيت المال لساعته .

وهكذا يكون الابناء الصلحاء الذين يعينون والدهم بالرأى الراشد والموقف السليم .. وهو ماجعل ذلك الشاعر يقول :
نعم الاله على العباد كثيرة
واجلهن نجابة الاولاد



اهالى العيص يستنجدون بوزارة المواصلات

دخيل الله الحبيشي ـ ينبع :
اكثر من ٩٠ كيلو متر يبلغ طول طريق ينبع النخل العيص وهو غير معبد وتحدث فيه عدة حوادث ومآسى تصادمات وانقلابات للسيارات الصغيرة والكبيرة .. واهالى بلدة العيص مازالوا يأملون في ان تقوم وزارة المواصلات باجراء يضع حدا لمعاناتهم ويحل مشكلتهم باسرع ما يمكن.

● مع مطلع محرم :

الغاء خدمة الـ ٩٠٠ من الهاتف !

خلف الغامدى ـ جدة :
ابتداء من محرم القادم سيتم تعميم خدمة الاتصال المباشر بالعالم لجميع المشتركين في الهاتف بمنطقة جدة وذكر الاستاذ طارق عبدالرحمن كيال مدير منطقة جدة للاتصالات بان اى مشترك سيمكن من الاتصال باى بقعة في العالم عن طريق الصفر الدولى المباشر وفصل خاصية الرقم ٩٠٠ « الترنك » عن عموم المشتركين الذين لايحظون بخاصية الصفر الدولى من قبل واضاف ان على هؤلاء المشتركين مراجعة اقرب مكتب اشتراكات لتعبئة الاستمارات اللازمة لاضافة الصفر الدولى والحصول على الخاصية الدولية واشار الى ان رقم ٩٠٠ سيبقى لخدمة المشترك في حالة تعثر الاتصال المباشر ببعض الدول.

واوضح الكيال انه تم اتخاذ تلك الخطوة في سبيل اتاحة الفرصة للمشترك بالاتصال المباشر في سرعة ويسر اضافة الى تخفيف الضغط على مأمورى الترنك ولتحقيق الفائدة من وجود الصفر الدولى في هاتف المشترك.

فوضى في جامعة الملك سعود بسبب الكمبيوتر !

شاهر محمد القبيسى ـ الرياض :
اكثر من ٥٠ ٪ من طلاب جامعة الملك سعود اشتكوا مع بداية تسجيل المواد في الجامعة من تغير المواد الدراسية التى سجلوها مبدئيا في نهاية العام الجامعى الماضى والعتب طبعا على المحترم « كمبيوتر » عمادة القبول والتسجيل الذى سبب فوضى كبيرة في مطلع العام الجامعى الجديد واربك الطلاب والموظفين.

والجدير بالذكر ان الاسبوع الحالى في الجامعة هو اسبوع تهيئة وتسجيل فيما ستبدأ الدراسة الفعلية يوم السبت القادم ٢٢ ذى الحجة.

د . منصور التركى

● د . الدباغ :

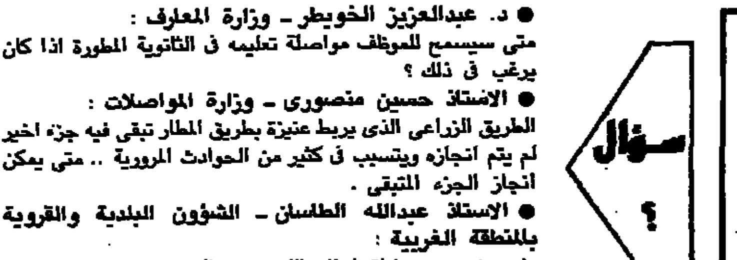
نماذج رياضية سعودية لتقدير مخزون الزيت

محمد الجهنى ـ الدمام :
شكلت ادارة البترول وتكنولوجيا الغاز التابعة لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن مؤخرا فريق عمل متكامل همه الاول دراسة وتطوير نماذج رياضية تمكن من تقدير مخزون الزيت بباطن الارض.

وقال الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث ان هذا الفريق يعد اول مجموعة سعودية تستطيع القيام بهذا العمل حيث يقدم الفريق استشارات وخدمات لوزارة البترول والثروة المعدنية كما تجرى ابحاث في مجال البتروكيماويات لتطوير مواد جديدة للاستفادة منها في المواد الاولية التى تنتجها شركة سابك للصناعات الاساسية.

واشار الدكتور الدباغ الى ان ادارة مصادر الطاقة بالمعهد اتمت دراسات متعمقة مؤخرا في مجالات اشعة الليزر والطاقة الشمسية.

الخويطر — منصورى — الطاسان

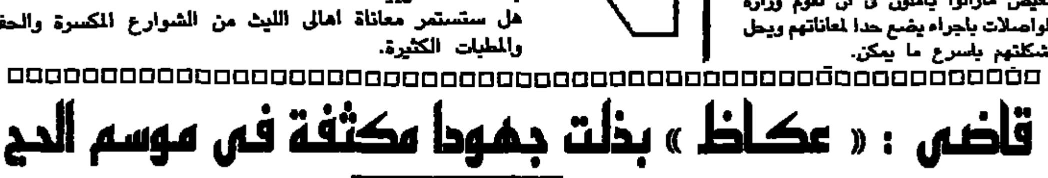


سؤال ؟

● د. عبدالعزيز الخويطر ـ وزارة المعارف :
متى سيسمح للموظف مواصلة تعليمه في الثانوية المطورة اذا كان يرغب في ذلك ؟

● الاستاذ حسين منصورى ـ وزارة المواصلات :
الطريق الزراعى الذى يربط عنيزة بطريق المطار تبقى فيه جزء اخير لم يتم انجازه ويتسبب في كثير من الحوادث المرورية .. متى يمكن انجاز الجزء المتبقى .

● الاستاذ عبدالله الطاسان ـ الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية :
هل ستستمر معاناة اهالى الليث من الشوارع المكسرة والحفر والمطبات الكثيرة.



قاضى : « عكاظ » بذلت جهودا مكثفة فى موسم الحج

معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى وجه كلمة شكر الى جريدة عكاظ اثنى فيها على الجهود المكثفة التى بذلتها خلال موسم حج هذا العام من خلال التغطية الشاملة ومتابعة الاحداث وكل ما قدمته الاجهزة الحكومية من خدمات لضيوف الرحمن.

ونوه معاليه بالدور الرائد الذى قامت به عكاظ على شتى الاصعدة وفى كافة مناطق تواجد الحجاج خاصة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

عمر قاضى

وعى المواطن يزداد فى ترشيد استهلاك المياه

محمد الجهنى ـ الدمام :
ذكر مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله البابطين بان الوعى لدى المواطن يزداد يوما بعد الاخر للحفاظ على المياه وترشيد استهلاكها نظرا لاهميتها وترجمة للجهود الجبارة التى تبذل من قبل الحكومة لاستخراجها وتحليتها علاوة على تكاليف الصيانة والتشغيل لشبكات ومحطات المياه.

واضاف بان المصلحة من باب زيادة الحرص قامت بعمل العديد من اللوحات الارشادية على جميع منشآت المصلحة وعلى جوانب اتوبيسات النقل الجماعى وفى اماكن كثيرة بالشوارع وذلك لبث التوعية باهمية عدم اهدار المياه وأشار البابطين الى ان المصلحة سبق ان قامت بطبع دفاتر اخطار للمواطنين وتم توزيعها على مراقبى الشبكات التابعة للمصلحة والمكلفين بمراقبة تسربات وكسورات المياه والمجارى على مدى دوريتين يوميا الاولى ٧ صباحا الى ٢ مساء والثانية من ٢ مساء حتى التاسعة مساء حيث يتم تعبئة النموذج ومراقبة امكانية تلافى الاخطاء لعدم اهدار المياه من المنازل باى شكل من الاشكال ويتم معاقبة اصحاب المنازل التى تتسرب منها المياه الى الشوارع.

لا تؤجل تسديد الفاتورة الى الغد !

عليان البيجانى ـ الطائف :
تدفقت اعداد كبيرة من مشتركى الهاتف امس الاول على قسم الفواتير بادارة اتصالات الطائف حيث كان يوم ١٥ ذى الحجة اخر موعد لقبول تسديد الفواتير.

ومما زاد ازدحام المراجعين ان قسم الفواتير الثانى كان مغلقا يوم امس الاول مما جعل جميع المشتركين يتوجهون الى القسم الاول ويحدثون الازدحام مما دفع المرور الى ارسال عدد من الدوريات لتنظيم السير في المنطقة .. فلا تؤجلوا تسديد فواتيركم الى اخر موعد.

الاجانب يتعلمون العربية فى جامعة الامام !

على عطا الله ـ الرياض :
بدأ معهد اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية القبول فى برنامج الدورات المسائية للاجانب العاملين والمقيمين فى البلاد والذين لا تمكنهم ظروفهم من الدراسة الصباحية وسيعقد اختبار القبول بالبرنامج يوم السبت القادم الثانى والعشرين من الشهر الجارى ويشترط فى المتقدم ان يكون منهيا للمرحلة الثانوية والا يقل عمره عن عشرين عاما وموافقة جهة عمله على ذلك وستبدأ الدراسة فى البرنامج يوم الاثنين ٢٤ ذى الحجة الحالى بمعدل ست ساعات اسبوعيا.





ناس فى الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار ..

● الاستاذ ابراهيم الصبحى الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون الخليجى عاد الى الرياض وباشر عمله بعد ان قضى اجازة عيد الاضحى المبارك بين الاهل والاصدقاء بسلطنة عمان.

الاستاذ الصبحى بدأ مزاولة اعماله بالامانة بنشاط مكثف وذلك للاعداد لاجتماعات دول المجلس والتى ستعقد بمقر الامانة تباعا.

● محمد عيسى السويدى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة يرأس اليوم الاجتماع الاخير للجنة بحث ظاهرة الزواج من اجنبيات تضع اللجنة خلاله التصور النهائى المقترح لاعداد صندوق الزواج .

● الدكتور محمد الجفرى مدير عام الطب الوقائى بوزارة الصحة وصل الى المدينة المنورة لتفقد المراكز التابعة للطب الوقائى ومتابعة خدماتها لزوار المدينة المنورة من حجاج بيت الله الحرام .

● الشيخ مبارك بن سيف ال ثانى بدأ امس فى اصدار صحيفة « الخليج اليوم » والتى يرأس تحريرها وهى الجريدة اليومية السياسية الثالثة فى قطر وينوب عنه فى رئاسة تحريرها السيد حمد السليطى ويدير تحريرها محمد عبدالعزيز بركات واحمد على وجاسم النصر والفنان القطرى غانم السليطى.

وجعلت الجريدة شعارها « من عرب الخليج الى كل العرب » .

● وزير التجارة العراقى حسن على وقع اتفاقية للتعاون الثقافى والفنى والعلمى مع وزير الخارجية الكورى لى ون كيونج فى سيئول حيث يقوم السيد على بزيارة لكوريا يرأس خلالها الجانب العراقى فى اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون التجارى والاقتصادى

● يوسف علوى عبدالله وزير الدولة العمانية للشئون الخارجية استقبل تشارلز هيل القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية فى مسقط وبحثا دعم العلاقات الثنائية .

● الاستاذ عبدالرزاق بافرط المستشار المالى لمدير عام ميناء جدة الاسلامى رزق بطفلة اسماها (ندى) مبروك .

● الدكتور بكر العمرى عاد الى جدة قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان شارك كاستاذ زائر فى القاء محاضرات عن حركة التحديث فى الدول النامية بجامعة تافت الامريكية بمدينة بوسطن.

● عزالدين العراقى وزير الدولة المغربى وصل إسلام اباد بباكستان للمشاركة فى اعمال الدورة الثانية بالمؤتمر العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذى بدأ أعماله امس يبحث المؤتمر خطة العمل الثلاثية للمنظمة ومشاريع اتفاقيات مع رابطة العالم الاسلامى وجمعية الدعوة الاسلامية والبنك الاسلامى للتنمية ومكتب التربية العربى بدول الخليج .

العلوى

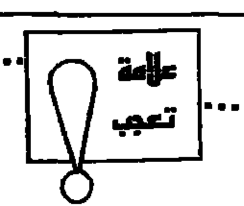
الصبحى

د . العمرى

وجوه .. وأقنعة
د . محمد ابراهيم الشوش

مكر .. !

قال له زميله : اذا كنت ترى حقا ان الممتحن قد ظلمك واضاع عليك الفرصة عن قصد كما تقول فلماذا لا ترفع شكوى ضده للجنة الاختبار وهى لجنة نزيهة محايدة ويسمح قانونها لاى متقدم بالمطالبة باعادة النظر فى اوراق اجاباته اذا اعتقد انه نال درجة اقل مما يستحق.
اجاب: هذه هى المشكلة فليس لدى ماأشكو منه فقد منحنى درجة اكثر بكثير مما استحق.
سأل الصديق : مادام الامر كذلك فماهى مشكلتك معه اذن ؟
قال الطالب ضاحكا : مشكلتى معه انه منحنى درجة اعلى مما استحق ثم منح منافسى الوحيد درجة اعلى منى وبذلك استطاع ان يقدمه على دون ان يمنحنى حتى فرصة الشكوى والاحتجاج.



علامة تعجب

● اذا كان اهل « بيزنطة » اشتهروا بالحوارات الفارغة . والنقاش الذى يستمر طويلا لينتهى الى « لا شيء » واذا كان لهم الفضل فى اختراع عبارة « نقاش بيزنطى » كتعبير عن ضياع الوقت فى نقاشات غير مجدية فاننى اكتشفت مؤخرا وجود بعض « خلق الله » الذين تفوقوا على اهل بيزنطة فى ادارة النقاش الفارغ ومن هؤلاء « زوجتى » التى كلما ناقشتها عن احوال الطقس ناقشتنى عن « مصروف البيت » !! وفعلا كل واحد « يبكى على ليلاه » وعجبى !

● الثوعى ●

همسا و ظلال

عرفتها .. وعرفتنى

● علمتها .. وعلمتنى .. روضتها .. لمستها .. احببتها واحبتنى واصبح حبنا احتراما .. مبادىء وقيم واعراف وفجأة ومع خضم الحياة .. وعنفها .. ومتناقضاتها وجدت فيها الصديق والحبيب .. الاخ .. والاخت والاب.

واصبحت مطالبا كثيرا بالعطاء .. ولا تبخل على ابدا .. ارقتنى .. عذبتنى .. احالت سباتى ارقا ومعاشى رهقا .. عاتبتها .. حاسبتها ذكرتنى .. بوعظى.. بنصائحى .. بكلماتى .. جادلتها .. ناقشتها .. وبعد ..

قالت : افعل ما شئت :
فلن اتركك
ولا تكن انت والزمان
على ... فلن اتغير..
قالت : متنهدة :
ماذا اقول .. للمشيب وقد كثر
ماذا اقول ... للجسد اذا اندثر
ماذا اقول .. لكتابى المنتظر
ماذا اقول .. يوم قيام البشر..
قلت :
لا تخافى أن العذاب لمن كفر
والرحمة والمغفرة لمن صبر
قالت : حبيبتى .. اذن فكر
فى الحسان الدرر
فى اللؤلؤ اذا انتثر
فى الجنة فى ظلال الشجر
....
وتصافينا .. طوبى لك نفسى
واطمأننت واطمأنت .. !

احمد قنيص

● الامير سلطان بن سلمان :

التبس عليكم الشبه ياعكاظ

عكاظ ـ جدة :
صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم ابدى عتبه على الجريدة لنشرها خبرا عن قيامه باداء فريضة الحج لهذا العام بعد اتصال بعض اصدقائه به ومعاتبته لعدم زيارتهم اثناء تواجده بالمملكة.

وقال سموه اننى كنت خلال فترة موسم الحج فى الولايات المتحدة الامريكية بمدينة دالاس تكساس اخضع لتدريبات مكثفة فى علوم الطيران.

واشار سمو الامير سلطان الى ان الالتباس قد وقع على مندوب عكاظ لرؤيته لصاحب السمو الملكى الامير سعود بن فهد فى المشاعر المقدسة وقال الحقيقة ان الشبه كبير جدا بينى وبين الامير سعود بن فهد ولهذا احب التنويه بجريدتكم لهذا الخطأ غير المقصود منكم.


الامير سلطان بن سلمان

السجائر معدومة فى بلاد زهران !

محمد صالح الزهرانى ـ جدة :
اختفت علب السجائر من متاجر قبيلة بنى كنانة ببلاد زهران وتساءل الاهالى عن السبب فاتضح لهم ان الملصقات التحذيرية التى توضع على جميع علب السجائر من قبل وزارة الصحة وجدت تجاوبا من التجار وقرروا عدم التعامل ببيع السجائر لان الملصقات تقول بانها تسبب السرطان وامراض الرئة والشرايين.

عاد بزوجتين الى منزل الزوجية الاول !

عليان البيجانى ـ الطائف :
احد الاخوة العرب المقيمين فى الطائف سافر الى موطنه ليحضر عروس ابنه الوحيد وبدأ الهمس والكلام يدوران بين معارف واقارب هذه الاسرة عندما تأخر الرجل عن العودة مما اثر على نفسية الزوجة المسكينة التى بدأ الشك يقتلها.

وكان الزوج يتعلل باسباب متنوعة لتبرير تأخره كلما اتصلت به زوجته هاتفيا .. ولثقتها فيه اقتنعت الزوجة واوشكت ان تهدأ وترتاح.. الا ان الرجل عاد بعد يومين لتراه زوجته وعلى يمينه تقف عروس ابنه وعلى يساره عروسه الجديدة .

هندى وسريلانكى يشهران إسلامهما

أشهر اليوم رجل هندى واخر سيرلانكى اسلامهما أمام فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بجدة . وقد أوضح لهما فضيلته تعاليم الدين الحنيف وحثهما على التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة .

الشتاء يبدأ مبكرا فى الطائف !

قينان الغامدى ـ الطائف .
شهدت منطقة الطائف خلال الايام القليلة الماضية تقلبات جوية سريعة تغير بسببها الطقس اليومى وارتفع معدل البرودة فى فترات مختلفة من الليل والنهار ليختل بذلك ميزان الاعتدال المناخى الذى نعمت به اجواء عروس المصايف خلال اشهر الصيف الماضية حيث اشتدت حركة الرياح الجنوبية والجنوبية الغربية ودفعت معها قطعا من السحب الكثيفة التى تتلبد فى سماء المنطقة يوميا وترسل زخات من المطر بين الحين والاخر هنا وهناك كان ابرزها هطول امطار غزيرة على اجزاء من مدينة الطائف وبعض الضواحى والمتنزهات القريبة استمرت زهاء ساعتين بعد عصر يوم امس الاول السبت.

وقد جاءت هذه التقلبات الجوية التى مازالت مستمرة كمقدمة لفصل الخريف لشتاء مبكر حيث تأخذ معدلات البرودة بالمنطقة فى التصاعد التدريجى حتى تصل الى ذروتها فى مطلع ديسمبر القادم بداية فصل الشتاء .

جدير بالذكر بان الملابس الصوفية ووسائل التدفئة بدأت تحتل واجهات العرض فى المحلات التجارية بأسواق الطائف وبدأ الناس فى شرائها استعدادا لموسم البرد فى قمم جبال السروات.

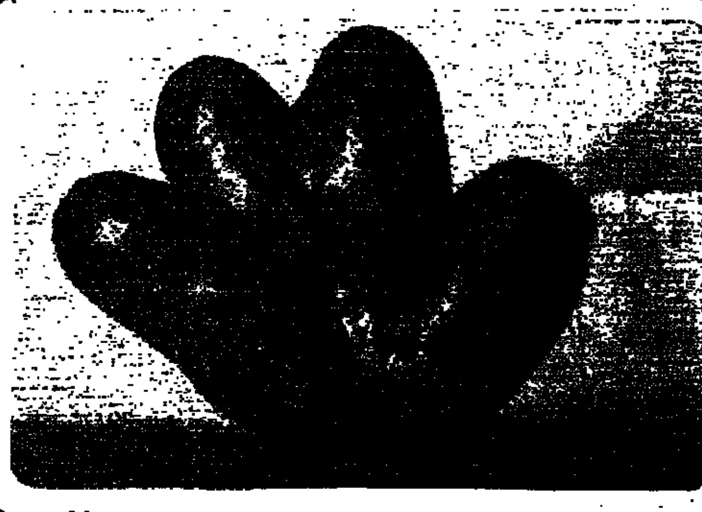
من اجل سلامتك

● اخى المواطن ..
عند خلودك للنوم ومن اجل سلامتك اغلق مفاتيح موقد البوتاغاز وكذلك محبس الاسطوانة .

مع تحيات
الشئون العامة بالدفاع المدنى

تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة فى اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها فى تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام فى بيتك لتلقى فى الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .



ليست كف يد بأربعة اصابع ولا هى اى شىء اخر انما هى حبة بطاطس انبتتها احدى مزارع الباحة اهداها احد المواطنين صاحب المزرعة لهذه الصحيفة فتخاطفتها ايدى المحررين .. وسبحان الخالق..

تصوير : حسين قوو

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

هكذا اصل الأصل